32 PAGINE

Venerdi 13 Febbraio 1981

Anno 113 - Numero 43



QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)



Quest'anno

un profumo

Corso Giulio Cesare 214 - Via Tripoli 7

Via Carlo Alberto 31

ROMA - Quest'anno la tredicesima si dissolverà nelle tasse. Già striminzita per effetto del conguaglio fiscale di fine anno, sarà ulteriormente salassata con l'addizionale del 5 per cento, l'una tantum straordinaria che Il Consiglio dei ministri vara oggi.

provvedimento, destinato alla ricostruzione delle zone terremotate, è stato criticacati nell'in contro di leri perché *introduce nuove imposte sulle retribuzioni, senza la revisione delle aliquote e delle detrazioni a favore del lavoro dipendente.

Alle accuse di «iniquità» del sindacato, il ministro Reviglio ha replicato assicurando che l'addizionale del 5 per cento verrà ripartita •nel modo più equo: per i lavoratori dipendenti e i pensionati l'una tantum incidera solo per il 47% del totale (e sarà pagata a fine anno). Per i lavoratori autonomi peserà invece al 53% e sarà versata a marzo.

Il generale Dalla Chiesa intervistato sulle Br

«Moretti sbaglierà e lo cattureremo»

Arrestati a Roma due avvocati di «Soccorso Rosso»



te». L'accusa: pubblica istigazione a commettere delitti contro la personalità dello Stato. • Servizio a fiagina 2 •

- Ho paura quando mando i miei collaboratori a rischiare la vita
- Moretti è un capo del «fronte esterno», oggi condizionato dal «fronte interno» (i carcerati)
- La differenza fra Curcio e Negri? Curcio andava a compiere le sue imprese, mentre Toni Negri mandava....
- Nella vicenda Moro ci furono anche manchevolezze dei servizi segreti, allora appena costituiti
- Da un anno chiedo più «generosità» allo Stato per favorire i «pentimenti»; ma ricordiamo che per avere un terrorista pentito bisogna avere un
- La classe politica non ha sempre saputo sfruttare i successi di carabinieri
- Su 197 eversori arrestati, solo 11 erano disoccupati; 70 erano docenti o studenti universitari
- La chiusura dell'Asinara: la chiesi io stesso nel '78 quando mi resi conto che bisognava separare i detenuti politici da quelli comuni
- Il giornalista Mauro De Mauro fu ucciso perché stava per fare rivelazioni sul boss mafioso Gerlando Alberti

SERVIZIO A PAGINA 2

NIKI LAUDA torna alle corse Sono Eduardo Di Giovanni (nella foto) e Giovanna Lombardi: hanno pubblicato un libro sul «Collettivo prigionieri comunisti delle Brigate rosse». Si erano recati, durante il sequestro D'Urso, nelle carceri di Trani e Palmi. Ordine di cattura anche per un redattore della rivista «Controcorren-Niki Lauda, l'ex cam-

pione del mondo di Formula I che ha abbandonato le corse due anni fa. ha intenzione di riprendere a correre in auto. Lo ha dichiarato in una intervista al redattore del quotidiano della sera milanese La Notte, Antonio Risolo, che lo ha raggiunto telefonicamente nella sede della società di trasporto aereo che Lauda gestisce da quando ha lasciato le «monoposto».

«Sento nostalgia delle corse - ha detto il pilota austriaco - e non intendo considerarmi definitivamente in pensione.

Lauda, pur sensa dirlo esplicitamente, ha lasciato intendere che la zua prossima macchina potrebbe essere una Brabham con il nuovo moto-

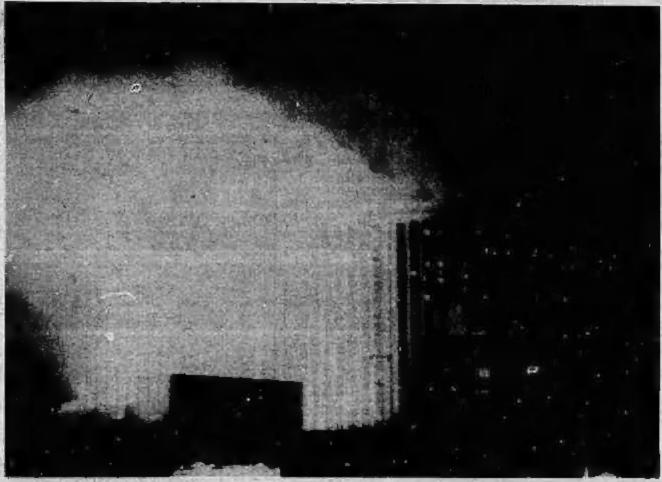


re BMW Turbo, macchina che probabilmente esordirà in campionato a partire da metà stagione. -Seguo con interesse ha confermato Lauda gli sviluppi di questo motore, che promette soluzioni molto interessanti. Il mio ritorno alle corse,

tuttavia, dipenderà da altri fattori, come la scelta degli sponsor e del team».

Sulla data di questo clamoroso rientro in pista, Lauda è stato molto evasivo: .Per ora - ha risposto — penso a volare. Quando riprendero a correre si vedra

Il più grande del mondo



LAS VEGAS. L'Hilton in flamme. E' stata aperta un'inchiesta per stabilire le cause dell'incendio che ha derastato gran parte del più grande albergo del mondo. Le vittime accertate sono 8, ma sono centinaia i clienti colti da choc e da sintomi di asfissia (Tel.)

• nell'interno: Oggi: WEEKEND
L'inserto illustrato a colori Renato Curcio

marxista e i prodotti del

Sessantotto. Quando nel

1978 e '79 fui a capo del noto

organismo anomalo per la

lotta al terrorismo, potei

compiere un'analisi di carat-

tere sociologico su 197 ever-

sori arrestati, da cui risulta-

va che solo undici erano i di-

soccupati, mentre settanta

erano docenti o studenti uni-

della stampa in fatto di ter-

-Qual è la responsabilità

«Penso, da un punto di vi-

sta professionale, che la

stampa abbia le sue respon-

sabilità. Come: un corteo è

preceduto dai megafoni, per-

ché altrimenti quelli in fon-

do non sapreobero nulla di

quello che accade, così i

gruppi eversivi si propongo-

no di ottenere dai giornali

quella cassa di risonanza che

da soli non riuscirebbero a

della classe politica? ..

successo».

sterlo.

twiti-

è all'estero? ..

-E qual è la responsabilità

«Posso solo dire, come sol-

-Il cervello del terrorismo

Sarebbe assurdo pensare

che, esistendo potenze con-

trapposte, i relativi servizi

segreti non siano stati atti-

«Chi è il grande vecchio?».

-Allo stato delle cose, non

«Il capo è Mario Moretti?».

-Moretti è certo un capo

del fronte esterno, oggi con-

dizionato da quello interno,

cioè delle carceri, e costretto

a muoverst su un terreno ac-

cidentato, finché, mi auguro,

la fortuna smetterà di assi-

-A che cosa si dovette l'affare Moro, al fallimento dei

·Ritengo che il fenomeno

fosse stato recepito in ritardo, ma bisogna ricordare che allora i servizi di sicurezza

erano stati appena costi-

E' difficile avere infiltrati

Difficile, ma non impossi-

«Perché ci sono quelli che

servizi di sicurezza?..

fra i terroristi?».

si pentono? . .

sono in grado di farmene

un'immagine, né di darla».

dato, che non sempre i politi-

ci sono riusciti a sfruttare u

cattolico-

pseudocultura

rorismo? ..

Mafia, eversione, terroristi pentiti, politici e giudici

L'intervista di Dalla Chiesa

serbo, il generale Dalla Chiesa ha concesso ieri a Enzo Biagi una lunga intervista che sarà trasmessa tra il 7 e il 10 marzo da 23 televisioni private italiane. Le domande di Biagi hanno spaziato su tutto: vita privata, situazione del Paese, mafia, terrorismo e il generale ha risposto su tutti gli argomenti.

Alla registrazione dell'intervista hanno potuto assistere giornalisti di quotidiani italiani e stranieri. Ecco una sintesi delle domande e delle risposte:

La mafia

Lei ha mai paura-? *Per me no, ma ho avuto spesso paura quando ho dovuto mandare dei miei collaboratori a rischiare la vita. E quando in ufficio suona il telefono guardo il Cristo, perché non so mai che cosa può succedere»;

·Lei, generale, ha combattuto contro la mafia. Che cosa è un mafioso? ».

«Un mafioso è uno che lucra per avere prestigio, e chi lucra è capace di uccidere, e prima ancora di uccidere, di dare affettuosi consigli».

•Che cosa le è rimasto di quell'esperienza? ..

.E' stata una grande esperienza, una soddisfazione tutta interiore per avere conosciuto un mondo diverso, e averlo conosciuto al punto di percepire il guizzo della pupilla d'un mafioso senza che nessun altro se ne accor-

«Perché lei dichiarò a quel tempo che i vostri rapporti alla magistratura non avevano avuto fortuna?...

«Liei certamente si riferisce alla scomparsa del povero Mauro De Mauro, quando gli investigatori puntarono su diverse piste. E ritengo che oggi molti fatti mi diano ragione: se il nostro rapporto di allora avesse avuto più fortuna, molto probabilmente la stessa vita del dottor Scaglione, la stessa vita di un bravo funzionario di pubblica sicurezza, la stessa vita di un nostro ufficiale dell'Arma non sarebbero state perdute. Fra i primi nomi di quel rapporto c'era un Gerlando Alberti che troviamo poi nel famoso rapporto del

-Perché è morto Mauro De Mauro? .. «Perché sapeva molto e



Dopo quindici anni di ri- voleva fare uno scoop giornalisticos.

La magistratura

«Dicono che le sue inchieste sono precise perché lei si fiderebbe poco dei giudici. A proposito di una sentenza di Genova, lei ha parlato di un'ingiustizia che assolve. Che cosa voleva dire? ..

«Beh, se preciso sta per scrupoloso, sta bene. Scrupolosi bisogna esserlo per raccogliere i dati che aiutino gli stessi magistrati a raggiungere il loro libero convincimento. Io ho sempre considerato la magistratura un altare e se come cittadino posso ammettere che il sacerdote sbagli la liturgia, come comandante di uomini debbo sempre considerare i sacrifici, le amarezze e i rischi che essi hanno affrontato.

«Lei ha mai conosciuto

No, mu ho conosciuto altri terroristi, per esempio Peci e Barbone, perché mi hanno mandato a chiamare, e ho trovato in loro del risvolti umani, l'atteggiamento di un combattente che va alla ricerca di un altro combattente che si trova sul fronte opposto».

L'affare Moro

·Le origini familiari che importanza hanno nelle vicende di un terrorista?».

·Credo che non siano determinanti».

 Si può fare una radiografin del terrorismo nella so-

«Se a dovesse fare questa radiografia emergerebbero ombre marcate per quanto riguarda i rampolli della borghesia, gli eredi di una



percarceri di Palmi e di Pianosa, anche perché l'Asinara e Favignana erano troppo disagevoli per le famiglie che visitavano i detenuti.

allora l'istituzione delle su-

«Perché i detenuti scappavano al ritmo di uno ogni ventiquatt'ore? ..

«Ne scappava per la verità uno ogni diciannove ore. Bisognava mutare l'organizzazione interna e per questo, quando accettai il mandato speciale nel 1978, chiesi che il mio compito non fosse limitato alla guardia esterna. Il primo provvediemnto che presi si risolse con una brillante operazione dei carabinieri, che in una sola notte, senza che nessuno fosse avpertito e senza che nessuno se ne accorgesse, trasferirono settecento detenuti.

«Che differenza c'è fra Curcio e Negri? ..

·La differenza sta nel fatto che Curcio andava a compiere le sue imprese, mentre Negri mandava, e nello stesso tempo cercava i finanziamenti del Consiglio nazionale delle ricerche».

-E la differenza fra il terrorismo di destra e quello di sinistra?..

·E' questa, che il terrorismo di destra ha un retroterra culturale asmatico e non bene assimilato, è più estemporaneo e forse per questo più pericoloso, mentre quello di sinistra si muone su un filone ideologico coltivato e intensamente insegnato nel quadro di una strategia.

«Quando il terrorismo sara finito, lei se ne andra?..

«No, perché sarà ancora troppo presto. E poi non c'è solo il terrorismo».

«E' vero che lei è circondato da un gruppo di duecento fedelissimi?..

Spero che siano ben di più. Poteva essere vero al tempo del reparto speciale, quando potevo contare su duecentoventi o duecentotrenta unità, fra cui una quarantina di ottimi elementi della pubblica sicurezza, ma ora comando la prima divisione e sono orgoglioso dell'entusiasmo di

tutti-. -Quanti sono i terroristi in Italia?».

-Ricordiamo che esistono fasce di fiancheggiatori e simpatizzanti che sono pronte a dissolversi all'apparire delle grosse difficoltà.

-Che cosa possiamo fare noi contro il terrorismo?». . Parlarne meno».

· Assemblea pci sulla Flat. La crisi e le prospettive della Fiat saranno esaminate questa mattina all'assemblea nazionale operala organizzata dal pci a Torino. Al centro del dibattito, saranno posti i risultati e le esperienze della vertenza di settembre in una prospettiva di rilancio dell'azienda. Presenti Berlinguer, Lama, Trentin, Garavini, Galli, Bentivogli e Mattina. Il dibattito si concluderà domenica sera.

· Sciopero al Secolo XIX. La redazione del Secolo XIX ieri ha scioperato per protestare contro l'atteggiamento della direzione che ha rifiutato di pubblicare un comunicato sindacale sulla libertà di stampa e il segreto professionale in relazione ai rapporti del giornale con la magistratura. «Rivelare le proprie fonti d'informazione - si afferma nel comunicato - significherebbe costringere i giornalisti a tradire un rapporto che è alla base essenziale della professione».

 Ucciso un carabiniere. Il militare era in forza a Ravenna. Si chiamava Gian Carlo Franzolini ed è stato ucciso e gettato da un'autovettura in corsa sull'Autostrada del Sole, nel tratto Parma-Reggio Emilia. Secondo le prime indegini, il delitto non avrebbe carattere politico.

 Arrestata per uxoricidio. Domenico Mascolo, l'intermiere di 36 anni morto martedi pomeriggio a Cogoleto, sulla Riviera ligure di ponente, per una coltellata al cuore, non si è uciso, ma è stato assassinato dalla moglie Lorena Fabbri, 31 anni. La donna ha confessato il delitto all'alba.

 Violentata da due fratelli. Una ragazza di 18: anni è stata selvaggiamente picchiata e violentata più volte nell'arco di 11 ore vicino Lodi. L'auto sulla quale si trovava insieme ai due violentatori è stata fermata per caso dai carabinieri. I due, che sono pregiudicati per altri reati, sono stati arrestati e denunciati per sequestro di persona e violenza car-

 Abusi edilizi: quattro arresti a Formia. Lo scandalo edilizio sta coinvolgendo tecnici ed amministratori del comune e costruttori. I carabinieri hanno arrestato l'assessore De Meo (unico rappresentante del pri della giunta bicolore dc-pri), Michele Maiello, funzionario dell'ufficio tecnico e due impre-

Rinvialo concorso Inps. L'Istituto ricorda che la prova di concorso per l'assunzione di 700 assistenti, già fissata per il 15 febbraio è stata rinviata. La nuova data verra stabilita al più presto.

 Carter vende la fabbrica di noccioline. L'azienda di Plains era stata ceduta in gestione a un privato durante la presidenza. Il fratello dell'ex-presidente, bili, si è intanto fatto registrare come agente libico, come gli era stato intimato dalla Corte di Washington durante il «Billygate».

■ «Gay» confessa per il rogo all'Hilton. E' un aluto cameriere omosessuale arrestato ieri l'uomo che ha provocato il tragico incendio all'Hilton costato la vita a otto persone. Philip Bruce Cline ha confessato questa notte di aver accidentalmente incendiato una tenda con una sigaretta di marijuana mentre aveva un rapporto intimo con un certo. «Joe» nell'atrio all'ottavo piano del grattacielo. Il giovane ha reso piena confessione al tenente Conner della squadra omicidi di Las Vegas, negando però la natura dolosa dell'incendio. Prima di essere assunto all'Hilton di Las Vegas, che è il più grande albergo degli Usa, Philip Bruce Cline lavorava al «Mgm Grand Hotel», l'albergo semidistrutto tre mesi fa da un altro, più grave incendio nel quale perirono 80 persone.

Nuova versione della tragedia

Nel jet russo caduto c'erano 22 ammiragli

MOSCA - Ventidue tra va versione e maggiori partiammiragli e generali delle forze armate sovietiche sono morti nell'incidente acreo avvenuto il 7 febbraio. Lo rivelano oggi fonti bene informate del ministero della Difesa fornendo cos! una nuo-

STAMPA SERA Sandro Doglio direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuttica Consiglieri Vittorino Chiusano Luca Cordero di Montezernolo Carlo Masseroni

Cesare Romiti Sindaci Alfonso Ferrero (presid.) Pierluigi Bertola Secondino Riolto

Stabilimento lipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10125 Tonno © 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

colari della notizia diffusa la settimana scorsa. In quell'occasione le agenzie sovietiche avevano annunciato la morte dell'ammiraglio Emillo Spiridonov, comandante in capo della flotta navale del Pacifico, e del vice-ammiraglio Vladimir Saba-

La tragedia, invece, secondo le ultime notizie, ha avuto proporzioni molto più grandi. Secondo le fonti suvietiche l'incidente è avvenuto non lontano da Leningrado, città nella quale si sono svolti ieri I funerali.

Necrologi particolari sono stati pubblicati sulla stampa solo per Spiridonov e altri due alti ufficiali: Il vice-ammiraglio Sabaneev e Il tenente-generale Gheorghi Pavlov.

Nei giorni scorsi, i giornali sovietici si erano limitati ad annunciare che con Spiridonov avevano trovato la morte sun gruppo di ammiragli. generali, ufficiali, sottufficiali, marinai e impiegati della flotta».

 Concorrono molti fattori, dalle norme di legge che lo favoriscono all'ansia di espiare, alla liberazione, come nel caso di Peci che fu l'inizio di tutto. E anche il riaffiorare di valori a lungo compressi». «Che cosa si potrebbe fare

per favorire i pentimenti?». «E' un anno che lo dico: bisognerebbe adottare qualche

misura in più che manifesti la generosità dello Stato. Ma ricordiamo che per avere un pentito ci vuole un arrestato. Curcio e Negri

·L'Asinara chiusa? ..

.Lo dissi to stesso nel settembre del 1978, quando compresi la necessità di separgre i detenuti comuni dai politici, perché proprio dai comuni il terrorismo riceveva notevole apporto. Proposi Per «istigazione a reati contro lo Stato»

Due avvocati di Soccorso Rosso e un giornalista arrestati a Roma

ROMA - Due avvocati sono stati arrestati questa mattina per ordine del sostituto procuratore della Repubblica, Luciano Infelisi: sono Edoardo Di Giovanni e Giovanna Lombardi. Anche un redattore della rivista Controcorrente, Carmine Fiorillo, è finito in carcere. Altri mandati di cattura sono stati emessi nel confronti di un numero imprecisato di persone.

I due avvocati e il redattore sono accusati d'istigazione «a commettere vari delitti contro la personalità dello Stato. In particolare: guerra civile e sequestro di persona a scopo di terrorismo ed eversione, associazione eversiva diretta a stabilire la dittatura di una classe sociale. insurrezione armata contro i poteri dello Stato e attentato contro la Costituzione dello

L'istigazione a commettere tutti questi reati sarebbe stata commessa, secondo Il magistrato, con la pubblicazione di un libro dal titolo: «L'ape e il comunista. Collettivo prigionieri comunisti delle Brigare rosse». Nel volume sono contenuti vari documenti dell'estremismo di sinistra.

Come si ricordera, Edoardo Di Giovanni e Giovanna Lombardi sono i legali che. durante il sequestro D'Urso. si recarono nelle carceri di Trani e di Palmi per avere incontri con i detenuti accusati di terrorismo.

Gli arresti sono scattati stamane ail'alba. Carabinieri del reparto operativo e del Nucleo di polizia giudiziaria, hanno effettuato una serie di perquisizioni in alloggi, tipografie e sedi di società.

L'operazione si è conclusa, per ora, con l'arresto del due legali e del redattore, ma anche altre persone sarebbero ricercate.

Edoardo Di Giovanni, che fu uno dei fondatori di quest'organizzazione, era già stato indiziato negli anni scorsi, dai giudici di Torino. per «partecipazione a banda

Ricatto (1 miliardo) arrestati 2 ragazzi

CAMPOBASSO - Due ragazzi di 15 anni sono stati tratti in arresto dai Carabinieri della Compagnia di Termoli e denunciati per estorsione ai danni del medico condotto di Montenero di Bisaccia (Campobasso), il dr. Pasquale Di Gregorio, di 57 anni.

Il professionista, nel giorni scorsi, aveva ricevuto una lettera a firma di una sedicente organizzazione, la R.C.R. (Ricattatori Combattenti Rivoluzionari), con la quale gli si intimava di depositare in aperta campagna la somma di un miliardo, minacciando, in caso contrario, di uccidere i familiari.

Il dr. Di Gregorio ha denunciato il fatto al Carabinieri, i quali, ieri sera, hanno circondato il luogo dove il medico aveva lasciato la borsa che avrebbe dovuto contenere l'ingente somma. La trappola ha funzionato.

I monumenti torinesi: la spedizione di Crimea

I ventimila «deportati» in Oriente che piantarono il kaki in Piemonte

A volere la guerra per i turchi fu il re e Cavour riuscì poi a persuadere anche quei «pazzi furiosi» dei ministri - La battaglia della Cernaia diede però l'avvio a una svolta politica del Regno subalpino

La spedizione di Crimea -ricordata ai piedi della collina da uno dei più romantici monumenti torinesi — ebbe un curioso strascico gastronomico. Con le memorie di gioria (e dei 2532 lutti della Cernala) i superstiti riportarono in patria dall'Oriente anche i semi di una pianta destinata a trovare sulle rive del Po un humus tanto congeniale da diventare una delle piante da frutto caratteristiche del Piemonte: il Kaki.

Il monumento, inaugurato il primo giugno del 1892. fu eretto per glorificare il gran Re (Vittorio Emanuele II) e il gran Ministro (Cavour), ideatori del fecondo ardimento e il Duce impapido (Alfonso La Marmora) e i forti che morendo affrettarono ma non videro il nostro

In quella epigrafe si erano diluiti nel volgere di quarant'anni, I furori accesi dal progetto di spedire soldati piemontesi in una terra lontana dove imperversava il colera, a combattere per i turchi contro l'invasore

.Not non accusiamo i ministri di essersi venduti all'Austria — aveva scritto la Gazzetta del Popolo — ma constatiamo che hanno perduto la bussola. I Piemontesi, i nostri soldati in Crimea? Ma al manicomio, speriamo, ci siano ancora camicie di forca per legare i pazzi furiosi.

Sulle prime in realtà l'unico favorevole a entrare nell'alleanza franco-inglese (a cui aderi poi anche l'Austria) e partecipare alla spedizione punitiva delle «potenze europee- per far crollare la fortezza di Sebastopoli era stato il re, guerrafondaio per tradizione fami-

E non mutò idea, pronto anche a fare piazza pulita di tutti i suoi ministri - quel rompiscatole di Cavour compreso -, se si fossero ostinati a nicchiare per quello che egli considerava un suo impegno, personale con l'imperatore francese.

Alla fine, sia, come si disse, per non perdere il portafoglio, sia perché mirava a portare l'Italia in serie A tra le nazioni europee, Cavour, riusci a tirare dalla sua il mi-



mora, promettendogli il comando supremo, ■ «dimissionare. il recalcitrante ministro degli Esteri generale Dabormida, a convincere il ministro della Giustizia Rattazzi assicurandogli appoggio per una sua proposta di legge che caldeggiava la soppressione di alcuni conventi e potè allora negoziare un prestito di un milione di sterline dall'Inghilterra per il finanziamento del corpo di spedizione. Per le strade pero correvano strofette di amara derisione: «Cinquanta milioni al 3% / ci impresta l'Inghilterra liberale? / Si, cari ma col doppio affidamento / che sciupiamo per essa il capitale / E che il mancante alla regal ragione / le sia pagato in carne da cannone/».

E finalmente, a metà aprile del 1855, le truppe che, come disse il Farini, andavano a battezzare l'Italia con il fuoco del cannone europeofurono pronte a essere passate in rassegna dal re. Come viatico, una lettera aperta di Mazzini: "Quindicimila nistro della guerra La Mar- di voi (poi si arrivò a ventimila) stanno per essere deportati in Crimea, morirete senza gloria.....

Smagrito, quasi irriconoscibile per aver perso da poco madre, moglie, un figlio neonato e il fratello Eugenio, colpito dalle antiche maledizioni dei cavalieri della Savoia, riesumate da Don Bosco che vedeva in pericolo i beni della Chiesa, Vittorio Emanuele consegnò le nuove bandiere. Vedrete — lor disse il Re — lontane terre dove la Croce di Savoia non è

Il 17 agosto per telegramma arrivò la notizia della battaglia vinta il giorno prima nella pianura dove scorre il torrente Cernaia (Tchernaja) e Cavour respirò di sollievo: ancora una volta la fortuna lo aveva premiato. Alla battaglia fu subito dedicata una via aperta nel 1855 tagliando un bastione della Cittadella.

Il 15 giugno del 1856 nella capitale del regno subalpino si concentrò prima di scioglierai il piccolo esercito reduce dalla spedizione. . Vittorio Emanuele distribuendo

la medaglia commemorativa che ad ogni combattente donava la regina di Inghilterra, salutava quei reduci con le seguenti memorabili parole: "Soldati lieto vi riveggo. Riprendo le bandiere che riportaste vittoriose dall'Oriente. Le conserverò come un pegno sicuro che quando l'onore e gli interessi della Nazione mi imponessero di rendervele, sarebbero da voi sui campi di guerra, dovute, sempre, in gual modo di-

Le truppe sfilarono poi da Piazza Carlo Felice per via Roma, plazza Castello, via Po, sotto una ploggia di fiori e di corone di quercia gettate da tutte le finestre, stracariche di spettatori esultanti: . Vi risaluto o militi, che là sul Ponto Eusino, alto teneste il libero vessillo subalpino., cantava Norberto Rosa.

Trentasette anni dopo, finita la cerimonia dell'inaugurazione del monumento, sotto un tendone del Ristorante del Passatempo, di vecchi avanzi della gloriosa impresa. rievocarono per il

cronista le storie minori di quel periodo di gloria patria. -Ed era spettacolo bello vedere quei buoni vecchiotti dal volto aperto e sereno, dal capo canuto o calvo, col petto ricoperto di medaglie, ridiventare giovani al ricordo della loro balda gioventu».

Il cavalier Fiando racconta un aneddoto sul cavalier Vigna. Questi (citiamo la Gazzetta Piemontese) ferito all'indice destro, raccoglie il dito con mirabile sangue freddo, ne toglie un anello prezioso ricordo di persona cara, e continua il fuoco. Più tardi una palla di cannone gli porta via il braccio destro, ma ciò non ostante gli si deve fare violenza perché si lasci trasportare fuori dal combattimento.

Vigna rettifica: perse l'indice, un medico bravo ma brutto lo medicò e, perso il braccio, sparò altri cinque colpi a mitraglia. Applausi all'eroe.

Nel monumento voluto da un comitato sorto nel 1888 e presieduto dai reduce Raf-Jaele Cadorna l'autore, Luigi Belli, professore alla Accademia Albertina, accantonò Cavour, sostitui il re con la Regione Piemonte - un donnone alto sei metri con elmo, corona e manto regale - a cui mise ai fianco un marinaio e un bersagliere.

Descrivendo la cerimonia quasi cent'anni fa il cronista poteva dire che «l'imbocco della ridente Valsalice era di una bellezza meravigliosa. Il verdeggiante anfiteatro elegante con le sue palazzine moderne, vivificato con i colori nazionali che sventolavano, dal pennoni di un numero infinito di bandiere; era gremito da una folla immensa variopinta e da tutta la truppa del presidio distesa sul pendio smeraldino, rallegrato da numerose fanfare e bande musicali».

Alle spalle del gruppo scultoreo un obelisco che poggia su un dado sistemato sopra una base di granito di Baveno più volte ampliato sino a raggiungere i 18 metri di altezza e i 9 di larghezza. Il basamento è ornato da stemmi e bassorillevi di cui uno ricorda l'assedio di Sebastopoli, l'altro la battaglia della Cernala.

Bul dado di bronzo che regge l'obelisco, il lontano Oriente è simboleggiato da alcune palme: chi avrebbe mai potuto pensare che quella vicenda di cui si era impadronita la storia sarebbe stata legata anziché al palmizi lussureggianti agli spogli cachi che rallegrano gli orti d'autunno?

Vittoria Sincero

Le precedenti storie dei monumenti torinesi sono state pubblicate: il 26 ottobre 1979 il Frejus; il 2 novembre Cavour; il 17 novembre 1979, il 10 gennaio 1980, il 13 maggio 1980, il Il luglio 1980 il Caval 'd brons; il 30 novembre 1979 Il Conte Verde: Il 27 dicembre Pietro Micca, il 10 gennaio 1980 Ferdinando duca di Genova: il 12 febbraio Carlo Alberto; il 4 marzo Vittorio Emanuele II; il 28 marco la Fontana del mesi; il 4 aprile Umberto I; l'11 aprile l'obelisco Siccardi; il i maggio la co-Ionna della Consolata; il 9 maggio Vittorio Emanuele I; il 16 maggio Cassinis; il 23 maggio D'Azeglio; il 13 giugno Amedeo d'Aosta; il 20 giugno De Amicis; il I luglio Bottero, Borella e Govean; il 25 luglio Mazzini; il 5 agosto il generale Pepe; il 26 settembre Ponte Umberto; il 5 dicembre Galileo Ferraris: it 19 dicembre ti Faro della Maddalena; il 8 gennaio Quintino Sella; il 13 gennaio Paleocapa; Il 30 gennaio il Cava-





del carciofo nel

ECONOMICI

La teriffe è di L. 1850 la riga. Rubrica 5: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1950, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio, lieretti urgenti, data fisse o urgentissimi il triplo.

in terme di offerte di Implego o terroro, l'edi-tore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 viete discriminazioni sui sesso e l'inser-zionista è impegnato e rispettare tale legge.

Affari e capitali

A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte. Lombardia, Liguria. E' ia prima socioria del settore specializzate per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutul su alloggi, vii-

FWANZIARIA FID Sede contrale, wa Correit 18, telefoni 542,834 - 530,445.

MAA. PRESTITELEFONO a tutti in poche

basta telefonare a portare il libratto di circoiszione della esette auto o esto di proprietà della vostra casa, per offerene un prestito im-

FIDAUTO plazza Statuto 24, telefoni 472.180 472.181.

A.A. UPIFIM a tassi concorrenziali con rimbors a rate mensifi da concordare concedis-mo in 24 ore prestiti sulla fiducia e risolviamo firm, corso V. Emanuele 40, Int. 515.221 -

A.A. IPIFIM a time interessinii con redorso in rate mentali concertabili concediamo in giornata finanziamenti a correntisti improteatati. Massima riservatezza. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. FIFIM tessi bancati eseguiamo in 10' giorni in quaisiasi località MUTUI POTECARI

imborso rate mensili concordabili per entità e durata. Si accettano anche ipoteche di se-cendo grade. Incrim scorio effetti, leasing mobiliare ed immobiliare. Lease Back, ipilim corso V. E manuale 40, tel. 515.221 - 517,005. CONCEDIAMO con rapidità e serietà presen mi ogni categoria finanziaria commerciale. Orario continuato como Galileo Ferrario 145

DENARO contente a tutti, senza richesta di gerenzie, a dipendenti, correntisti bancari, casalinghe, commercianti riceveral in giornaisto su misura per te massima riser-HIDOUTA, Tel. 587, 490.

PRIVATAMENTE ed in soche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visi-te a domicilio. Tel. 596.212.

Aziende, negozi

A. ACCETTIANO incarichi di vendere vostr negozio o attività garantendo massima rapi-dità e sarrieta. E.Di teletono 750.132. BAR superalcoolico aona Parella incasar

350 mila gromatiare con prova allogue contanti. Telefonare 537 213 - 517 280.

CERCHIAMO per nostra clientela referenzia-ta intra commerciali di ogni genere misso-ma valutazione rapidii cassione. Tel. 695.34,57.

YABACCHI alimenteri evo, possibilità allog-gio, utile 15 milioni annui, provincia Cureo cedesi 48 milioni, Frana, telefono 511.090. TABACCHI edicola vaste licenze incasso annuo oltre 200 milioni, ubile netto 21 milioni, cedesi 70 milioni. Frana, telefono 51 f.090,

Terreni

più 18 rate da L. 225 mila menalii il Punto Immobiliare s.p.a. viside 10,000 mg. di terreno boschivo di oltre 15 anni. Tel. 658.235.

Locali e negozi

domande

NAZIONAL CASE occurring direttemente con tanti stabilimenti capannoni Torino cirrara perenzia serenti. Tel. 751.459.

A.A. COM. FAI vende liberi magazzirsi pantra-lissimi mq. 50/130 circa. Dilazioni. Tel. 548 123 AFFITTASI a referenziati capannoni indu-

striali cintura Torino Nord da mo. 500 a mo. 8000 amministrazione Baldi. Tel. 517.803. UTIP \$47.828 vende adlacente radiale Moncatieri 2 box fiberi 11 milioni 900 mila caduno

Offerte lavoro e impiego operai, autisti, fattorini

AZIENDA meccanica esperienze settore auto cerca pratico lavorazione marmitte di sca-rico lavorazione tubi e tamiera in genere. Per costruzione prototipi telefonare 424.0869

AFFERMATA agenzia immobiliare serea per emplamento propri quadn diplomati laureas personabia e spinio iniziativa titolo that ad alto kivelio. Telefono 531,186.

Autovetture

AAAAAAA CONCESSIONARIA Tarbot Saves, corso Vercetii 65 (vicino plazza Crisaves, corse vercest so (vicino peaza car spi), telefono 230.881, disponiamo; Panda 30 axisi 1, 126P anni 3, A112 Aberth 18 mesi, Briw 320 M/80 18 mesi, Sunbeam Ti nero mesi 4; Alfasud Sprint mesi 7, Opel diesel an-ni 2, Golf GTI nero 78, Affetta 1600 78, Briw 520 76, GSA Pallas mesi 7, 127 5 porte un anno ed inoltre 127 '74, '76; 128 '71, '72, '73, 74. 75 e coupé 73, 75; 124 72, 73; 131 76, A112 75, 77, 850 pulmino sinistrato 75, 76, Horizon 78, '79; Sunbeem 78; Flesta '76, '77, '79; Mini 90 '78; Fl4 '79; Dyane 8 '74, 77; Fulvia coupé e berina 5 marce e inotre altre con permute e lunghe rateszioni. Ricor-date: corso Vergelli 56, teletono 230.881 (se-

AAAAA SELAUTO Fiat nuove conse gna 48 ore ratescioni Sava 30 mesi superoc-casioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritino, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfanud, Citroën GS, Panda, vetture diesel eccelera, lunghe rateazioni con minimo anticipo. Selauro venditore autorizzato Fiat, corso Trapa-

A.A.A. AUTOFRANCIA carate autocomio ni con garanzia 12 mesi permute vantaggio se lunghe retrazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Attended, Mind 90 eccess ra cordialmente vi aspertura all'Autotran

A.A.A. AUTOSEMBASI, sia Genova 261, tale-fono 606.8853. Dal Topolino del 1930 alla Panda nuova, 126 nuovo e futta la gamma

A.A.A. AUTOBENGASI Citroen, via Genova 261, telefono 606.8853. Auto Citroën nuove, prords consegns, Usato: 126, 127, 128, 131, Mini 90, A112, Hortron, Sambi 900, Volkswa-gen Cabriolet, R5, R6, 2 CV, Dyane, GS, GS Break automatico, CX, Gamma 2.5, Delta 8 mesi. Lunghe rateactions.

A.A. ALTOCCASIONS, como Sirizotra 63-76, tel. 745-213 - 761,943, Ritmo 2/5 porte 128-112 127 Polo Mini 90 Dyane 6 R5 GSA Pallas Carrella Citrolin Innocenti Autobian-

chi Fiat (aperio festivi). ACQUISTANSI auto piccolo e grossa cilin drata anche semestrali. Massima valutazio-ne, pagamento contanti. Via S. Otsario 32, seiefono 877.242 (aperto anche il sabeto). ACQUISTIAMO pagando massimo 125; Pan-da; 112; Ritmo; 131; Alta Romeo; Delta; Sime; Fiesza; R4; R5; R6; R14, Corso Raffaello 3 Telefonure 658.001.

su verture nuove e usate di tutte le marche alla Socat Automobili in via Nizza 133/E, se-

letoni 633.120 - 696.3064. CARGO Renault 5 posti novembre 79 come nuovo - Simoa Canguro 77 revisionato Tori-no auto vede via XXV Aprile 97 Nichelino. Tel. 821.162.

CHI cerca trova, trova Lincarauto conces neria Tabbol, Simos in pronta consegna Hori-zon, 1510, Solaria, Sumbeam, Ranch, la più grande esposizione ili vettura d'occasione, Fiet, Lancia. Alla Romeo, Renault. Coet. Volkswagen, controllate le nostre locusione nostri prezzi. Ricordete chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aper-

COMPRO contanti qualsiasi autoversura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel 351.257. COMPRO vetture e furgorii mentualmente

inche da riparare di carroccinta. Telefonare 305,545. PER conto cliente vendo 132 Fiat nuovo da prezzo, Telefonare 806.8853, ore ufficio. UMCD proprietario vende 128 modello 1971 come nuovo 1 milione 130 mila e Mini MK3 cc. 850 targata ToG0523, Tet. 666,4386.

Acquisto alloggi

A.A. ODIFFRO pagamento contanti 2/2 ca-mere servizi preferibilmente Collegno Gru-gliasco e dintorni, Telefonare 780,1220. A ACQUISTA privato da privato 1-2 camere cucina servizi qualunque zona pagamento portanti, Tel. 897,278.

 ACQUISTO stabile in biocco in Torino o prima cintura pagamento contenti e rapida definizione. Telefonare 599,657. A. CASETTA o palazzina libera enche veo-chia costruzione con terreno acquisto in contanti. Telefonare 599.657.

A privata urge acquistire appertamento libe-ro di 2-3 camere rinello o cucina pagamento per contame. Tel: 650.5988.

ACQUISTASI CONTANTI de privato afloggio qualsiasi dimensione e zona, enche vecchia costruzione, libero od occupato. Massima valutazione. Telefortare, ore ufficio, 885.962.



Il carciofo é ricco di apprezzate virtú,

per questo beviamo Cynar,

BEVUTO LISCIO È

ERVEY LLCAS BOLS - AMSTERDAM

PRODUTTRICE DE FAMOSI

GIN BOLS-VODKA BOLS

UN OTTIMO AMARO

l'aperitivo a base di carciofo.

per contanti alloggi in Torino e cintura liberi od affittati, per lo numerosa richieste che non ricoclamo a soddisfare, aspetcasalegno

la certezza di una vendita im mediata. Coreo R. Mergherita 7, telefono 885.962.

ACQUISTIAMO

Stabili in biocco in Torino e Comuni confi-nanti. Trattative rapide - massima velutacio-ne - pagamento contanti. Rilevianto inoltre pecchetti azionari. Fiduciaria Immobilian



servizi immobiliari Integrati ger risoivere in contanti i problem di vondita di appartamenti o di Interi stabili. Telefono (117-

CENTROCASA

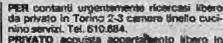
DIRETTAMENTE da privato acquistasi elloggio libero signorile con doppi servizi anche semicentrale. Tel. 610.884. IN contenti de privato acquistasi alioggetio libero in Torino con sensizi zona Francia S. Pita Italia '61. Tel. 610.884.



INFORMAÇASE

la grande iniziativa di consutenza e valutazioni immobiliari prosegue II suo senvizio gratul-to presso i nuovi uffici di como Matteotti 47. Per appuntament saletonare chiedando del ser vizio pubbliche relazioni. Edil-Case, telefono 548.154.

MAZIONALCASE acquista direttamente in contenti case ville elloggi anche occupati se-lo Torino garanzia. Tel. 781.459.



PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 780.4741. SOLO de privati acquistasi per contenti el-loggio libero 1-2 camera tinetto cucinino ser-vizi in Torino, Tel. 610.884.



data incarico è tutto quello che vi chiede il gabbiano per vendere il vostro slloggio. Union Case 549.777.

Vendita alloggi

A.A. COM.FAI vende libera a soil 22 hm da Torino (Fiano) villa tritamiliare eventualmente la frazionabile mensarda serra garage lavar-deria solida recente costruzione accurate tinizioni mutuo S. Pacio, Tel. 548.123.

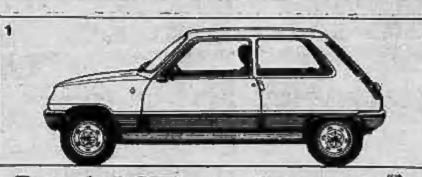
ADIACENTE via Sempione libero subito 2 ca-mero soggiorno cucinotto servizi posto auto cortile. Tel. 505.691, 503.318. AFFARONE alloggio libero (zona S. Donato) privato vende 2 camera tinello cucinotto, esclusa agenzia. Tel. 480.202. CENTROCASA 513.631 piazza Nizza casa d'epoca salone 4 camere cucina 2 pervizi ser mo ascensore 85.000,000 difazioni.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Naza 2 camera cucina bagno termo particolare 21 milloni 500 mila dilazionabili. CENTROCASA 513.831 Ciriò zona residen-

ziale appartamenti nuovi in palazzine compo-sti due tre camere soggiorno cucina 1-2 be-gni ripostiglio box auto, mutuo e dilazioni pa-CENTROCASA 513.831 libero Barriera Milano appartamento 2 camere tinello cucinino bagno, piano rializato, recense 49 milioni 500

CENTROCASA 513.831 libero piazza Bengaal camera cucina bagno 29 milioni termo centrale minimo contanti dilazioni.

CORSO DE GASPENI vendesi da 2 a 5 camere cucina e servizi. Lus Gase, tel. 546.47B.



Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi



urtip \$51.188 vende adjacents via Valeggio via S. Secondol saloncina a camera cucina begno 51 millioni 900 mila rateabili. UTIP 531,186 werde via Venasca 23 in stabile rin

novato monocamera a milioni 200 mes 1-2
camere cucina ingresso bagno a partire da
15 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento personale in loco pomeriggio.

UTIP 547 828 vende libero signorile nuovo Picesasco adlacente Flet Rivatta 2 camere s-nella cucintno bagno facilitazioni pagamento

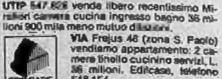
UTIP 547.825 vende panoramico recenta como Vercelli camera tinello cucinino bagno tecilitazioni di pegamento. UTIP 547.828 vende libero wie Gorizia carre-

re tinello cucinino ingresso bagno, facilità-zioni pagamento permute. UTIP 547.828 vende in stabile in finizione tra Santana e Poirino trazione Marocchi ultimi atloggi 2 - 3 camere servizi mutuo dilazioni

UTIP 547,828 vende allacente via Garibaldi alloggio ILEGO saloncino 2 camere cucina bagno 39 milloni 900 mila dilazioni permute. UTIP 547.808 vende libero panoramico Cen-tro Buropa saloncino 2 camere cucina bagno box mutuo dilanori permute. UTTP 547.828 vende Leumann Collegno re-

cente 2 camere cucina ingresso bagno tacilicarried di pagamento.

(TTP 547 200 vende via Stradella 2 alloggi ebbliabili complessive I carrens sa mittoni 900 mila facilitazioni pagamento.





548.154.

20 Domande affitto

CERCHIAMO appartamenti vuoti e arredeti in Torino e provincia. Interpellatedi vi risolve-remo ogni problema con esperienza e serie-ta. Telefonare 545.106 - 547.926.

Offerte affitto

AFFITTASI persona nois sottitta arredata aso pled-4-term (no abitazione) 70 mila. Torinda-se, via Cavour 7, tel. 515 316. CROCETTA su corso affittasi ufficio 3 locali

e servizi, moquettati. Telefonare mattino 531.302, pasti 325.300. UFFICI arredati Crocetta, segretaria multilin-gue. Telex, recepito talefonico e postala, parcheggio. Tel. 556.444.

UFFICI signorili arradas completo servizio segreteria. Recapiti telefonici. Teleforum po-meriggio 636,777.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, tetetono 877,345, acquista dipinti di maconi

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

AA ACQUISTO casella libera con giardino vicinanza Torino, anche se da rimodernare. Pago contanti, Télefonare 585.333.

A. CANAVESE Il Punto immobiliare s.p.a. vende a L. 14 mitioni 900 mila rustico con giardino servito da strada esfaltata telefono acque e luce pagamento reteate. Tel. 658.303.



EMENTER S.D.A. Hbeva a Pino

Torinese villetta unitamitian

composta da eoggiorno 2 ca-

riposiglio - 2 box auto - 400 mq di giardino. Mutuo, Telefo-nare 698.71.21.

FIMINTER S.D.A. Ilbera a Vinc

vo in villaggio residenziale villa au 2 piani composta da satone 3 camere office cucina biservi-

zi box auto - giardino e piecine condominiale mutuo dilazioni.

FIMINTER S.p.A. libero S. Ritz

via Tripoli angolo via Baltimors in subtiai signorite luminoso appartamento di ampio salone 2 carriere cucina abilabile ser-

vizi tacilitazioni. Telefonire

FIMINTER S.p.A. corpo Calcoli

in stabile signorite ampio tumi-noso appartamento di 3 came-ra cucina disimpegno ingresso

servizi piano atti mutuo dila-zioni. Taletonare 896.71.21.

PININTER S.P.A. Nibero adia-

cente corso Monte Greppa ampio appartamento di sog-giorno 2 cernere cucina abita-

bile ripostiglio servizi ingresso anche uso ufficio dilazioni. Te-

Pareta, via Medici, appara-

mento signorile di: aoggiorno 2

camere cucinotto servizi canti-na solalo, L. 75 milioni. Telefo-

FIMINTER S.p.A. libero acia-cente como Toscena via Can-

tors appartments di 2 came-te cuores servici ingresso 2, 42 milioni. Mutteo, dilazioni. Tete-

PIMONTER S.p.A. adjacento passa Solferino prestigioso eppertamento di 360 mg attat-

to archa per uso studio pro-

lefonare 696,71.21.

DATE SING 2121.

Ionare 598.71.21.

FINCI adiscente piazza Bengari ampio 2 ce-mere tinallo angolo cottura-servizi box auto occupato dilazioni. Tel. 505.691.

PINCI liberi via Tirrero engolo coreo Ferraris in casa signoriis salone 2/3 camera cucina doppi servizi. Tel. 505.691.

FINCI libero ediacente piazza Bengani spa-

zioso 2 camera tinello angolo cottura servizi box auto dilazioni. Tel. 505.691.

FINCI libero Crocetta corso Montevecchio

restigioso salone 3 camere cucina doppi envizi. Tel. 505.691, 503.318.

MMOBIL 4 Borgo Vittoria in stabile recent

liben e occupati 1-2 camere cucina servizi da L. 8 milioni e mutuo. Telefonare 539.165.

LitiERO Parella via Gaglianico: camera cuci-na ingresso bagno, vendo L. 41 milioni dis-zioriando. Telefonare 485.255.

LIBERO via Pietro Coma (piezza Massauzi) recente camera tinello cucinino ingresso ba-gno 38 iniliari. Tel. 537.213 - 517.280.

LIBERO 3 camere tinello doppi servizi recen-te signorite a Borgero 60 milioni più mutuo. Tel. 233.822 ore persil 472,032.

696.71.21.

Telafonara 696.71.21.

696.71.21.

A. COMLFAI A vende in com plesso residenziale «Plan del Freia» nel verde delle pinete a son 50 km. de Torino appartamenti 1/2/3 cumem ideeli per soggiorni estivi e per gli sport ernali mutuo a dilazioni uffido vendite in loco aperto nei giorni festivi. Filiale di Torino via Guarini 4 tel. 548.123.

A. COM, FAI Z vende S. Lorenzo al Mare in palazzine signoriil residenza «Le Giare» appertamenti 1/2 camera tinello cucinino bagno. Postzione dominante nel verda degli ulivi con vista mare. Pronta consegna mutuo e dilacioni. Ufficio ven glomi feetivi sinada provinciale Costa Raineta 14 tel. 0183/916.41 — filiale di Torino viii Guartni 4 tel. 545.123

AL. 12.900.000 mindo rustico da riettare mo 1200 di terreno facilitazioni di pegamento. Telefono 882.196. A L. 8.900.000

Frunto Immobiliare s.p.a. vende in Valle Po runtos con glardino servito de sustra acqua e luce, pagamento rateale. Tel. 853 235. CALABRIA Jonio minimo anticipo vitiini pluritronte spiaggia in villaggio con ogra servizio 11 milioni oltre mutuo 6 milioni 500

CASA 20 vani, 13 mile mo parco entistante, vicino stazione treno (25 km Torino) vendo a comunité. Scrivere: «Publikompass 517 — 10100 Torino».

mila telefonare 011/761.749.

CERYO-IMPERIA La Costruzioni S.p.A. di Genova vende in un vasto parco albarato a 250 m dal mara gli utimi appartir morti della franderica «Le Serre-. Riscaldamento aujonomo, cucino arre-date, mutuo San Paolo. Utilicio sendita in cantiere tutti i giorni accetto ii mercoledi. Te-lefonare triazi 400.654

CHAVENO Val Sangone Immobiliare via Pac-chietti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica jutto il giorno tratta i vo-stri immobili per scquisti e vendite in zona. NAZIONAL CASE acquista direttamento In contanti alloggi Riviera Ponente e in Valsusa garanzia serietà. Tel. 747,148.

14,900,000 lati composto de 3 camere servizi cantina 2000 mg terreno adiacente servito soqua la ce strada. Res immobili vende. Tel. 512.923.

79,000,000 villa con 4000 mo, preto di ultimare indipen-derte servita da 2 strade nel Canavese Res immobili vende, pagamento da convenirsi,

rustico coltinare indipendente da 3 tati par-zialmente da ripristinare con 2000 mg prato zona Montiglio servito acque luce streda Rea immobili vende. Tel. 512.923.

Informazioni AURIT Investigazioni controlli intedetti inda-

corso Re Umberto 63, Iml. 5/89034.

Varie

A.A. ACQUISTO mobili 800 sopramnobili quadri lappeti arredamenti completi agombero alloggi. Telefonare 578.241.

A.A. SGOMBERO alloggi e soffitte cantino negozi senitzio celere arche testivo acquisto mobili oggetti vario genero. Tel. 280.196.

La disgrazia ieri sera in un club di corso Sebastopoli angolo via Gorizia

Ragazzo folgorato in discoteca Il locale chiuso per l'inchiesta



La madre e uno dei fratelli: «Una tragedia inaspettata»

E' stato chiuso il «Maddox club-, il locale di corso Sebastopoli 199, dove ieri sera è rimasto folgorato il diciassettenne Francesco Sinopoli. L'inchiesta della magistratura dovrà accertare lo stato dell'impianto elettrico del locale e le cause che hanno messo sotto tensione le

sharre che proteggevano la cabina del disc jockey.

Il giovane abitava in via Biscarra 2, a Miraflori. La ma famiglia è originaria di Catanzaro, Francesco viveva con I genitori, Antonio 70 anni e Antonietta di 58, in un alloggetto elegantemente arredato con una sua ca-

mera da letto tappezzata dimanifesti di cantanti e uno stereofonico ricco di dischi. Aveva tre fratelli: Antonio 26 anni, Angela 32 anni e Alfredo 35 anni, sono tutti sposati. Lavorava come fresatore assieme con il fratello Antonio alla Itca, carrozzeria, al Gerbido.



Francesco Sinipoli, 17 anni

La sua grande passione erano le musiche e il ballo. Sovente la sera si trovava con gli amici e con qualche ragazzina girava le discoteche della zona.

Il .Maddox club., un locale ricavato da un sotterraneo all'interno del cortile della casa di corso Sebasto-

L'uscita del locale in corso Sebastopoli 199

poli, quasi angolo via Gorizia, non era il suo locale abituale.

Ieri sera, dopo aver cenato, è sceso al caffè sotto casa e con altri giovani è andato a ballare. Così è avvenuta la disgrazia.

Francesco verso le 22,39 è seduto a un tavolino, sta oevendo un'aranciata. All'improvviso vede un amico, Lino Caputo, di 18 anni, appoggiarsi alle sbarre dietro cui manovra il disc-jockey, Francesco Paone, 26 anni, e venirne bruscamente respinto indietro come per l'azione di una gigantesca

Caputo cade a terra, pallido, stordito. Francesco pensa che scherzi, gli si avvicina, «Che ti succede?», chiede. E quello, spaventato: «C'è la scossa in quelle sbarre». Paone non gli crede, per dimostrare che non c'è pericolo appoggia la mano a una delle sbarre. Non accade nulla. « Visto?».

Intanto si è formato un gruppetto di ragazzi, qualcuno butta là una battuta, ride, ma nessuno ha il coraggio di toccare le sbarre. Poi Francesco Sinopoli, forse per dimostrarsi più coraggioso degli altri, prende di colpo la decisione destinata. a togliergli la vita: si avvicina, afferra a due mani una. sbarra. La tremenda scossa. afferra anche lui come un'enorme mano, lo scaraventa. al suolo. La respirazione a bocca a bocca tentata da. qualcuno non serve a rianimarlo, l'ambulanza trasporta poco dopo al Mauriziano. un cadavere.

Un tragico episodio che in realtà non sorprende chi abbia avuto occasione di frequentare alcune discoteche dove un'occhiata appena un po' approfondita, tra luci stroboscopiche, effetti laser, combinazioni elettroniche particolari, fili che s'intrecciano in misteriosi arabeschi, basta a far sorgere ildubbio che le misure di sicurezza adottate siano sufficianti.

Per non parlare dei casi più clamorosi in cui sono bastati una scintilla o un mozzicone di sigaretta ad appiccare incendi devastanti che hanno provocato decine o centinaia di vittime (per la verità in Paesi stranleri), è evidente che sarebbero necessari in questi locali controlli un po' più accurati, di tipo tecnico s'intende. Anche solo per evitare, ad esempio, che un impianto stereofonico quale quello di una discoteca di periferia sia circondato da sbarre metalliche.

Roulottes a rate a «Expovacanze 81»

Da giovedì a Torino Esposizioni

Torino Esposizioni riapre i battenti, per la prima volta nel 1981, per ospitare la manifestazione forse più popolare (dopo il Salone dell'auto) del suo calendario: Expovacanze. Una rassegna che fornisce, in tempo per chi vuole programmare le proprie ferie, un panorama completo di tutto quanto ./a vacanza». In un momento che per il turismo italiano è estremamente delicato — si susseguono infatti catastrofiche notizie sul rallentamento dei flussi stranieri nelle nostre località tradizionalmente di maggior richiamo - Expovacanze '81 si pone come una vetrina dalla quale scegliere la più favorevole soluzione per le ferie estive.

E una proposta, subito, si stacca sulle altre: per favorire coloro che intendono acquistare una roulotte, l'Associazione campeggiatori turistici d'Italia ha lanciato

una nuova idea: l'acquisto della caravan a rate, senza cambiali, con un finanziamento agevolato chiamato appunto .Credit caravan., rimborsabile in cinque anni, nonché l'assistenza dell'associazione per ogni pratica inerente l'acquisto e la possibilità di avere un diritto di precedenza per il rimessaggio della roulotte nel campeggio che l'associazione gestisce a Lanzo Torinese.

Ma, ovviamente, Expovacanze '81 non è tutto qui. Gli enti turismo delle principali regioni italiane saranno presenti con i loro suggerimenti, le maggiori industrie del settore presenteranno le loro proposte. Insomma, uno entra a Torino Esposizioni e ne esce, se vuole, con in tasca la soluzione -ad hoc- per la propria estate. Il tutto con una possibilità di scelta che nessuna agenzia, grande che sia, può offrire.

Domani su «Stampa Sera»

Viaggio nel mistero e nel mondo occulto



Attraverso celebri medium, i grandi protagonisti della seconda guerra mondiale parlano dall'aldilà. Le loro eccezionali «interviste» raccolte in un «dossier» da un torinese. Come Stalin, Churchill, Roosevelt, Mussolini e Hitler vedono il nostro futuro. Domani su «Stampa Sera» continua il viaggio nell'occulto e nel mondo misterioso di Torino

echi di cronaca

Montoneros

Via Torricelli 38, Torino Glubbelli vera pelle da L. 50.000, glacche vera pelle da L. 110.000, so-prablé pelle da L. 120.000, plumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uamo-donna. Tet. 596.990.

Perforatrici-registratrici Corsi di preparazione

Sono eperte le iscrizioni. CEDAT, corso Correnti 58, tel. 329.8515,

Costumi di Carnevale Vastintimo assortimento per bimbi da 2 a 12 anni el Baby Club, Centro Abbi-glamento Bimbi, via Nizza 43, Torino, teletono 589.898.

solo da koelliker con una marcia in piú,

solo da Koelliker, ogni Land Rover benzina o Range Rover sará equipaggiata senza aumento di prezzo, con lo speciale cambio OVELDATVE UNIT della LEVILAND in esclusiva che, inseribile in ogni marcia, anche ridotta, aumenta le prestazioni dalla vostra auto, consentando inoltre un considerevole risparmio di carburante (fino al 15% in meno!) Attri vantaggi sono una minora rumorosità

a pari velocità e un ulteriore prolungamento della vita del motore. senza sovrapprezzo



Via Barletta, 133/135 - Tel: (0m) 553636/1/8/9 Falls Cartosa, 146 - Tel. (02) 3019

Zona industriale - 1º Strada, 41 - Tet. (049) 682855 GENOVA



Range Rover



Dopo che il primo studio è stato bocciato

Due progetti per il metrò (la linea non passa più in corso Vittorio)

Sono stati presentati stamane i progetti delle linee 1 e di parte della 2 di metropolitana leggera. La giunta ha portato, dun que, a compimento una fase di quella «nuova politica dei trasporti» che aveva intrapreso nel 75. Lo studio, elaborato dalla Fiat Engineering, Metropolitana Milanese, Società Sotecni e Rpa, sarà ora oggetto di discussione in Consiglio.

Ci saranno ancora polemiche?

Le scelte della giunta di sinistra in materia di trasporti erano già state aspramente criticate dai partiti dell'opposizione. Soprattutto quando la amministrazione decise di bocciare il disegno di metropolitana tradizionale indicato dalle precedenti maggioranze e di proporre le due linee di superficie. Quel progetto di massima non ebbe mai l'approvazione del ministero dei trasporti, necessaria per godere dello stanziamento dei fondi statali. Così il discorso è rimasto in sospeso.

Ora, per l'appunto — dopo che saranno stati esaminati e discussi — i nuovi progetti saranno rinviati a Roma. Rispetto al primo studio i progettisti — su indicazione della Regione e sotto il coordinamento dell'assessore alla viabilità Rolando — hanno apportato due sostanziali varianti. Una riguarda l'abbandono, per la linea 1, dell'asse di corso Vittorio nel tratto tra piazza Rivoli e corso Inghilterra, e l'assunzione di un tracciato che da piazza Rivoli prosegue su corso Francia – via Somis – Porta Susa – corso Bolzano – corso Vittorio – Porta Nuova.

Il percorso — si legge nel documento — è stato modificato in quanto la stazione di Porta Susa, a quadruplicamento avvenuto, resterà dove si trova. In un primo tempo, invece, si presupponeva lo spostamento della stazione all'incrocio tra corso Vittorio e corso Inghilterra.

L'altra variante si riferisce alla diramazione Nord della linea 2, che ora prevede il raggiungimento del quartiere Falchera.

Il percorso della linea 1

Tra Rivoli e Porta Nuova 25 stazioni, 8 km di galleria

Linea 1 (est-ovest) — Collega Rivoli a Porta Nuova, per chilometri 14,3. I tratti in superficie sono 5 chilometri e mezzo, quelli in trincea 1 e quelli in galleria 7,8. Le stazioni sono 25 di cui 14 sotterranee e 11 in superficie.

Dal terminale di Rivoli fino a Cascine Vica la linea corre in galleria superficiale perché la larghezza del corso Francia non è sufficiente a contenere la linea protetta; si dovrà, dunque, eliminare il dosso del corso in corrispondenza di via Dora Ripa-

Linea 1 (est-ovest) — Col-ria e si eviterà l'interferenza lega Rivoli a Porta Nuova, con corso Einaudi.

A Cascine Vica la linea esse in superficie sulla mezzeria del corso Francia e vi rimane, passando sotto la tangenziale, fino a Collegno. Da qui fino al cavalcavia della Torino-Modane si torna in galleria sotterranea, quindi si riprende in superficie fino a piazza Massava per superare poi con un tunnel la piazza stessa.

Da piazza Massaua fino a piazza Bernini la linea è in superficie. Nel pressi di via Almese la metropolitana torna in galleria sotterranea per restarvi sino a Porta Nuova (il capolinea è in corrispondenza di via Carlo Alberto).

Il materiale rotabile che sarà utilizzato per questo metrò leggero è costruito appositamente dalla Flat Ferroviaria Savigliano.

Ciascuna carrozza automotrice potrà ospitare circa
trecento persone. La velocità
sarà di 60/70 chilometri orari. Le carrozze potranno
viaggiare in convoglio di due
con frequenza di tre minuti e
velocità commerciale di
20/25 chilometri all'ora. La
portata oraria preventiva è
di 12 mila passeggeri.

Le stazioni in superficie si troveranno a una distanza media di 400 metri l'una dall'altra. In sotterraneo, ce ne sarà una ogni 600/800 metri (con accessi a mezzo di scale fisse e mobili e con ascensori a servizio degli handicappati). Gli attraversamenti pedonali e di veicoli saranno ubicati ogni 400 metri, nei pressi delle stazioni.

Il costo previsto è di 153 miliardi, al netto di Iva, spese di progettazione, direzione, collaudi e assistenza lavori...



INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Quando il problema è vendere acquistare o permutare

appartamenti

case, terreni, tenute agricole immobili industriali complessi turistici parlatene con...

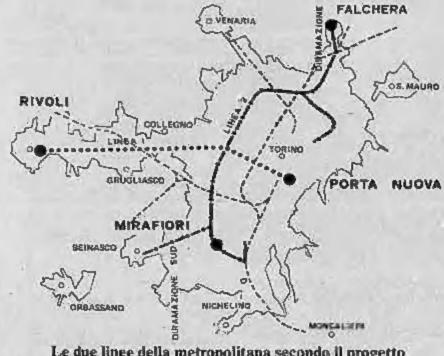
> Aderente alla FIABCI Halia

Sabetti in tutta Italia

TORINO - Via Mercantini, 5 Tel. 011/5767



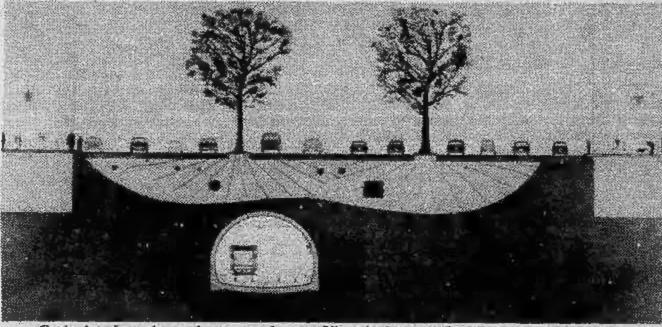
Renault 5 GTL, 5 litri per 100 km.



Le due linee della metropolitana secondo il progetto

Due varianti del percorso della linea 2

Per Falchera e verso Beinasco diverse diramazioni a Nord e Sud



Così, visto in sezione, si presenterà corso Vittorio da corso Inghilterra a Porta Nuova

Linea 2 (diramazioni nord e sud) — La diramazione nord e lunga 3 chilometri e mezzo, di cui 1,8 a raso. Collega piazza Derna al quartiere Falchera attraverso corso Giulio Cesare. Tutto il tratto «Falchera» si svolge lungo il verde a fianco di via

delle Querce, quindi si affianca all'autostrada Torino-Milano, poi va in sopraelevata, supera i binari ferroviari e corso Vercelli e finisce su corso Giulio Cesare. Da qui fino a piazza Derna si corre in superficie.

Le fermate in tutto sono

Così si presentano le uscite in superficie

nove. Sono previsti sottopassi veicolari in corrispondenza di via Ozilia e piazzale

La diramazione sud è lunga 4 chilometri, di cui 800 metri è binario di servizio , 1 chilometro e 800 metri a raso e 1,5 in viadotto. Collega la zona del Gerbido con piazza Pitagora, lungo corso Orbassano.

La diramazione della linea 2 parte dal cimitero sud, affiancandosi alla statale Torino-Beinasco el va in viadotto (a 7 metri di altezza
per 700 metri). Scavalca corso Settembrini, incrocia via
dal Portone e l'ingresso Fiat
di corso Orbassano.

Davanti all'ingresso dello stabilimento la linea torna in superficie, al centro di corso Orbassano e raggiunge piazza Pitagora. Le fermate sono sei di cui due in viadotto.

Costo previsto: 17 miliardie 400 milioni per la diramazione nord e 14 miliardi 200 milioni per quella sud, anche qui al netto di Iva, spese di progettazione, direzione, assistenza lavori e collaudi.

Luciano Borghesan



nuove iscrizioni da oggi a tutti i nostri corsi

Alla vigilia del week-end gli sciatori sperano in un'abbondante nevicata

Timidi fiocchi all'alba in città Fa troppo freddo in montagna

Oltre il confine le piste innevate

scia con disagio: le discese praticanti sono aumentati sono messe pelate (a meno che proprio oggi non avvenga il miracolo dal momento che il nevischio un po' ovunque ha fatto la sua comparsa) per ovvi motivi e, dove il manto bianco è sufficiente, perché le code domenicali sono gigantesche. A nessun appassionato (solo a Torino e cintura gli sciatori sono più di centomila) fa piacere slalomare tra i sassi oppure pigiarsi tra cento gomiti prima di riuscire a prendere lo skilift, per cui la gente ha tropato un mezzo rimedio. Da Torino, da sempre considerata città privilegiata perché a soli 80-90 chilometri dai monti, o si va in Val d'Aosta oppure (questa la novith) si parte in 4 o 5 in auto e si viaggia sino ad attraversare il confine francese a Claviere. Si spende qualche casa in più in benzina, ma il giornaliero in compenso, anche con il cambio sfavorevole, costa di meno (55 franchi, 11 mila lire). E poi c'è neve in quantità

Sembra incredibile la voglia di sciare repressa che vive negli sciatori. Non esiste caro sci, caro abbigliamento, caro benzina che tenga; il desiderio di evadere dallo stress e di recarsi in montagna (su cui si è abituati da anni a cercare un giorno di tregua alla settimana dal grigiore dell'inverno cittadino) supera ogni ostacolo. C'è poca neve ed i giornalieri sono alti? Si inforcano gli sci

sufficiente.

In tutto il Piemonte si da fondo. Quest'anno i di un buon 15 per cento.

> Chi rimane attaccato alla discesa sommerge invece di telesonate gli uffici informazione delle aziende autonome di soggiorno. Dice Sergio Pezzotti direttore di quella del Sestriere: Specialmente al venerdi, ma più ancora al sabato, il telefono squilla in continuazione. Da parte di tutti non si attende altro che la notizia di una nevicata per piombare sulla pista». Le nubi cariche di neve surebbero accolte come salvatrici sia dai maestri di sci (attività ridotta di almeno il 60 per cento) che dai commercianti ed albergatori della montagna (affari diminuiti di circa il 50%).

Da parte degli operatori turistici la preoccupazione è grande per un'ulteriore ragione; in generale sono diminuite le presenze dei turisti stranieri, «rubati» da ltre nazioni dell'arco alpino (l'Austria per esempio) fattesi più agguerrite oltreché più abbondanti di neve. Allo svedese, all'inglese ed al tedesco è inutile spiegare che da noi c'è l'inne ed | costi aumentano, se trovano un centro sciistico francese che offre la settimana a 30 mila lire in meno ci vanno di porso. Commenta Alessandro Persano, presidente della Sansicario Sky:

.All'estero il turismo, anche quello invernale, è considerato un industria e come tale gode dello stesso trattamento quando deve fare investimenti.

Marco Vaglietti

La neve ha fatto la sua comparsa stamane in città e in provincia; la precipitazione è cominciata all'alba rada e poco consistente e difficilmente se la temperatura non si alzerà potrà assumere proporzioni inver-

Mezzi e spalatori del comune sono comunque pronti ad intervenire, appena lo strato, come di consuetudine, supercrà i cinque centimetri. Per ora le strade sono appena bagnate e non si segnalano intralci alla circolazione.

Una «foca» di ghiaccio



Una curiosa figura formata dal ghiaccio a Villarfocchiardo

verso le sette ha incominciato a nevicare. Qualche timido fiocco, ma fa ancora troppo freddo. Stessa cosa in montagna. Il termometro è sempre a meno 10, dicono in Comune, e aspettiamo che si metta a nevicare sul serio. Sono i paradossi di questa stagione invernale che i meteorologi definiscono eccezionale. A COURMAYEUR (dove c'è più neve che nelle altre stazioni sciistiche) domenica scorsa hanno stabi-

A Torino questa mattina lito il record assoluto delle presenze, ben 12.336 sciatori. A SAUZE D'OULX (una delle località in difficoltà per lo scarso innevamento) organizzano autobus per gli stranieri delle settimane bianche e i maestri portano gli allievi sulle piste francesi.

Vediamo ora qual è la situazione alla vigilia di questo week-end di metà febbraio. SESTRIERE: le piste su cui si scia meglio sono quelle prospicienti il paese. A parte alcune discese chiuse di recente ed il caso limite del Fraiteve, mai aperto, le piste in quota per ora sono ancora abbordabili. Funziona il 70% degli impianti, 2 discese su 3 all'Anfiteatro. Purtroppo le bufere di vento susseguenti alle poche nevicate hanno spazzato via molta neve lasciando in alcuni punti solo delle «lingue». Al Sestriere il periodo più bello inizia a metà febbraio, ma la situazione potrebbe precipitare tra qualche settimana se non nevica. Non per nulla si paria seriamente di installare impianti per la neve artificiale già la prossima stagione.

CLAVIERE: all'ufficio informazioni dicono 60 centimetri di neve. Il numero delle presenze domenica scorsa era molto elevato con relative code. Tutti segni che si scia più che in altri posti anche se qua e la affiora qualche sasso ed il fondo non è molto buono a causa del ritardo delle precipitazioni.

SAN SICARIO: Duplice situazione. Dal versante di Claviere si può definire buona, non così sulle piste vere e

proprie di San Sicario, ad eccezione di quelle in quota. Sono in corso importanti lavori di trasporto di .materia prima- perché oggi e domani si svolge una discesa libera internazionale giovanile (128 atleti di 10 nazioni). La pista della libera (che la federazione ha espressamente chiesto di far svolgere a San Sicario sia perché altrove non c'è neve, sia perché il prossimo anno nella stazione sciistica si disputerà la coppa del mondo) sara a disposizione del pubblico già dal primo pomeriggio di sabato. A San Sicario si pensa di arrivare in fondo alla stagione, si teme solo un ulte-

riore aumento della tempe-

ratura. In questo caso non ci

sarà nulla da fare. SAUZE D'OULX - E' uno dei centri dove la situazione è più difficile. Sul versante del Genevris non si scia, idem in basso ed anche sulle creste Il vento ha spazzato via il fondo. Restano accettabili le discese nel bosco. Il 50 per cento degli impianti sono fermi. Dice Domenico Molinari, presidente dell'azienda di soggiorno, con franchezza: -La stagione non è andata come nel passato a cominciare dagli stranieri. Sono tornati solo gli "aficionados" che vengono ormai da anni, il calo è dei 50%: un po' per la concorrenza, un po' perché con il protrarsi della stagione sfavorevole le agenzie dirottavano i clienti. Anche i turisti domenicali sono sensibilmente diminuiti.

COURMAYEUR - Non ha mai avuto tanti sciatori. Domenica per le «funivie Val Veny. è stata una data storica. Sono saliti sui campi di sci 12,336 persone. Il massimo, nemmeno in altre annate con la neve scesa regolarmente a novembre, si era conseguito un simile risultato. - Merito- della carenza di materia prima in altre zone. A questo punto sorgono problemi di sovrafiollamento, infatti in simili condizioni le code agli impianti aumentano. La neve, dopo un Natale difficile, è sufficiente. Meno positivo l'andamento delle settimane bianche organizzate per gli stranieri: la diminuzione è stata del 30% a causa della concorrenza straniera.

BARDONECCHIA - La situazione è meno grigia di quel che può immaginare lo sciatore arrivando nei pressi degli impianti e vedendo grosse chiazze d'erba. Tutte le piste sono aperte. Addirittura, durante la settimana, alcuni skilift hanno iniziato a fare l'orario continuato. In alto in genere non esistono grossi problemi, in particolare buoni tracciati sono allo Jafferau ed al Melezet (ottima la pista Seba). Dove non c'era neve, ad esempio sui baby, grossi camion hanno trasportato tonnellate di ne-

Gallerie d'arte

ARTECENTRO-OUAGLINO Piazza San Carlo 177 - Torino Personale di Elisabetta Viarengo-Miniotti

INTERNATIONAL V. Acc. Albertina 3 bis - T. 877:857 ore 18 inaugurazione *MUNCIGUERRA*

BERMAN

Personale di **PIERO FERRARIS**

Dipinti venezuelani

i disegni di

ANDRE' WARNOD

le immagini **FLAVIO** COSTANTINI

(RITRATTI DI SCRITTORI)

Via Data Rocca 3 - Tel. 836.765

GALLERIA ACCADEMIA Via Acc. Albertina 3 - T. 885.408

RAUL VIVIANI

LA CITTADELLA Via Bertola 31 - Tel. 519.265 FRANCO

PIRASTUSAI

CAVOUR Via Cavour 2 - Tel. 641.992 - 543, 484

MONCALIERI

i paesaggi di DINO **PASQUERO**

ALLA LANTERNA

SESIA DELLA MERLA - CANNATA MITRICI - PASQUERO - PIROTTI PEZZATO - GIAN BAR - RIGHINI DAVIDE DE AGOSTINI ed altri



FRANCO MERCURI

GALLERIA

TORINO - Tel. 512762

MAESTRI '800-'900 OPERE ANTICHE ANTIQUARIATO

Preoccupazione fra gli sciatori e gli operatori

Si pagherà l'Iva sul «giornaliero»? Tanta confusione, legge non chiara

La possibilità che dalla prossima annata I biglietti dello sci siano gravati di un'Iva del 15 per cento è sul punto di assumere la dimensione del mistero, tanto incerta nerisulta l'applicazione (non che con questo la cosa appaia meno sgradevole agli sciatori già provati da un'annata grama per mancanza di neve e per eccesso di code dove la «coltre bianca»

Spiega Angelo Sanguinetti, segretario generale della società Val Veny di Courmayeur: «Il decreto presidenstale che revoca l'esecuzione dall'Iva per proventi dell'esercizio di sciovie è quello del 30 dicembre 1980. Ad un certo punto si afferma pure che dalla prestazione del 15 per cento dell'Iva sono esenti i trasporti pubblici effettuati con ogni mezzo ad eccesione di "slittovie e sciovie e altri mezzi di trasporto a fune senza rotaie". Ci sono più sentenze e norme che stabiliscono che funivie e seggiovie sono considerati mezzi di trasporto pubblici per cui, in sostanza, a pagare l'Iva doprebbero essere solo gli skilift, perché sciovie terrestri a fune sensa rotale. Ma come si fa, nel momento in cui si

Sta diventando un giallo. rilasciano i giornalieri e i biglietti -a punti-, a distinguere tra lo sciatore che prenderà la seggiovia e quello che si servirà dello skilift? La modalità di applicazione proprio non si riesce a vedere. E poi la maggior parte delle stazioni è vittima di una stagione già largamente compromessa. Senza considerare l'assurdo che lo Stato, anzi-



turistiche, con relative facilitazioni concesse dalle altre nazioni, ~ ostina a classificarci industrie di trasporti»:

Si farà di tutto per evitare gli aumenti dei prezzo il prossimo inverno? Probabilmente si. Anche perché è diffusa la convinzione che altre impennate dei prezzi farebbero perdere una fetta rilevante della clientela, specie. quella straniera già in generale assottigliatasi.

Dice Alessandro Persano presidente della San Sicario Sky: -Tenteremo in tutti i modi di contenere Il costo delle tessere. L'applicazione della legge va rinviata per consentirne una revisione. Il legislatore si è dimenticato che molte stazioni sono in zona di confine (non solo da noi anche in Lombardia e Trentino) e che presto diventera conveniente per gli

sciatori passare le dogane». Intanto, si continua a guardare II cielo: se nel giro di una-due settimane scenderà la neve, i conti saranno meno in rosso e si potrà parlare di stagione di transicione». In caso contrario, però, situazione diventerà drammatica a causa dei debiti contratti per finanziare i pari piani di sviluppo ed in-



Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi.

Perché i netturbini sono in agitazione

La città sarà più sporca (lo spazzino non fa straordinario)

Prepariamoci a vedere Torino più sporca, nei prossimi giorni. I netturbini, infatti, hanno deciso di sospendere gli straordinari, di rifiutare la mobilità del lavoro, e di applicare il regolamento alla lettera E' iniziata la vertenza per il rinnovo del loro contratto integrativo.

Le conseguenze di questo «sciopero bianco», che i sindacalisti del settore preferiscono chiamare . non collaborazione», si faranno sentire presto. Ne sono convinti gli stessi rappresentanti dei lavoratori dell'azienda raccolta rifiuti.

Ma chiedono «la solidarietà della cittadinanza e la sua comprensione per i disagi che potranno determinarsi nel servizio, dovuti più che altro alla precarietà con cui slamo costretti n lavorare ogni giorno e che le nostre iniziative pongono maggiormente in evidenza.

Gli esponenti delle organizzazioni sindacali del settore (Pastore, Giannarelli, Ruggiero, Vasta) questa mattina hanno illustrato le loro richieste e hanno spiegato che le loro proposte mirano a risolvere i problemi anche dell'autenza, cloè dei cittadini.

Assunzioni - Attualmente l'organico è inferiore di ottanta unità a quanto previsto. Anche per questa ragione la Barriera di Milano, l'ultimo quartiere in ordine

di tempo diventato di competenza della AMRR, viene pulito tutto in straordinario.

L'azienda dovrebbe avere 1561 dipendenti entro la fine di quest'anno, ma ora ne conta meno di 1400, di cui soltanto tre quarti sono addetti alla pulizia delle strade o dei mercati. E' previsto che il numero venga portato a 1851 entro il 1983. I sindacati chiedono che vengano rispettati i programmi e le scadenze.

Meccanizzazione - «Un netturbino e una spazzatrice meccanica fanno il lavoro di dieci spazzini. ha commentato Vasta, del consiglio d'azienda. E' stato fatto rilevare che non si può più andare avanti con la scopa se si vuole una città pulita, Servono spazzatrici-aspiratrici, autobotti, lavatrici, piccole macchine, sia per la raccolta dei rifiuti sia per la pulizia di mercati e strade.

Professionalizzazione -Secondo i sindacati è indispensabile per qualificare il servizio e il personale.

Orario di lavoro - I dipendenti dell'azienda torinese per la raccolta dei rifiuti sono quelli che hanno l'orario di presenza più alto in Italia: fanno 42 ore (39 di lavoro) mentre la media nazionale è di 36. La piattaforma rivendica i cinque giorni lavorativi contro i sei di oggi.

pur garantendo la copertura del servizio per sei giorni, grazie ad una ristrutturazione dei turni.

Produttività — I sindacati dichiarano la disponibilità per uno sviluppo della produttività. Propongono discussioni sui turni, sugli orari, sull'uso delle macchine, chiedono il pieno utilizzo delle risorse aziendali.

Anmenti salariali — Uno spazzino con un anno di anzianità guadagna circa 600 mila lire al mese. I sindacati vogliono non più soldi ma il mantenimento del potere d'acquisto, che durante i tre anni del contratto diminuisce del 7 per cento, nono-stante la contingenza e gli scatti annuali.

Per difendere il loro salario reale i dipendenti chiedono un aumento del 15 per cento, sperando che un 3 per cento venga recuperato con le nuove aliquote fiscali che il governo ha promesso.

Iniziative sindacali — Per ora non sono previsti scioperi. I rappresentanti dei lavoratori dell'azienda raccolta rifluti intendono spiegare le loro proposte nel consigli di quartiere. Andranno a dire, tra l'altro: «Non crediamo che la città sia sporca perché i torinesi non sono educati, non è questo il vero problema. Vogliamo discutere con la gente responsabilità, carenze, limiti del servizio».

Misterioso episodio stanotte a Castellamonte

Ruba un taxi, esce di strada ferma un'auto di passaggio e poi spara al conducente

Misterioso ferimento questa notte di un giovane geometra di Castellamonte, Domenico Vercellone. 23 anni. che, fermatosi nei pressi di Cintano, in Valle Sacra, per soccorrere un automobilista uscito di strada, è stato costretto da quest'ultimo a dirigersi a Torino sotto la minaccia di una pistola. Durante il viaggio poi, per motivi che al momento sono del tutto oscuri, contro il Vercellone l'uomo ha esploso un colpo di pistola che lo ha ferito all'avambraccio sinistro: il giovane è ricoverato all'ospedale di Cuorgne, ma le sue condizioni non destano preoccupazioni,

La vicenda, sulla quale stanno indagando i carabinieri di Castellamonte, di Cuorgnè e di Torino, inizia alle 22,15 di ieri sera a Torino. Un tassista, Vito Colacicco. 48 anni, abitante a Cascine di Rivoli, in via Narzole 5. è avvicinato da un giovane sui 25 anni, di media statura. che indossa un giubbotto scuro: -Mi porti fino a Cintano sopra Castellamontes. dice al conducente.

Giunto nei pressi di Colleretto Castelnuovo, a pochi chilometri dal paese dove il misterioso passeggero era diretto, questi con una scusa fa scendere il Colacicco dal-

l'auto: «Guardi che deve aver bucato la ruota»; gli dice. Il tassista ferma la sua -128- sul bordo della strada: a questo punto Il giovane si siede al volante, innesta la marcia e fugge.

Il Colacicco tenta in qualche modo di inseguirlo ma si vede puntata contro una pistola: «Lasciami stare e stai attento a non chiamare i carabinieri», dice II giovane prima di allontanarsi dopo aver derubato il tassista unche del portarogli con 20.000 lire. Ma non riesce a fare molta strada: giunto all'altezza del bivio per Cintano. perde il controllo della «128» e va a finire nel fossato.

Pochi minuti dope sopraggiunge sulla sua «500» Domenico Vercellone, che stava rientrando a Castellamonte dopo aver trascorso la serata con gli amici. «Ho notato l'auto nel fossato ha raccontato più tardi ai carabinieri - e mi sono fermato. L'autista non mi sembrava ferito: mi ha chiesto se potevo portarlo a Torino. Non ho però avuto neppure il tempo di rispondergli che mi ha puntato contro la pi-

stola e mi ha minacciato... Il Vercelione sale sulla sua auto: contro di lui c'è un'arma puntata. Improvvisamente parte un colpo che ferisce il giovane all'avambraccio sinistro:

Nonostante il forte dolore al braccio, il giovane riesce a giungere a Torino: scarica il passeggero nei pressi di Porta Nuova e si rimette sulla strada per rientrare a casa. ma giunto all'altezza dello stabilimento Tesio di Mappano. a pochi chilometri da Torino, l'auto rimane senza benzina.

E' da poco passata l'una. «Il dolore era fortissimo, perdevo sangue — ha raccontato più tardi in ospedale il Vercellone -, sono andato in una cabina telefonica e ho chiamato il mio principale a Cuorgne, raccontandogli quello che mi era successo».

Gli inquirenti cercano ara di dare un volto al misterioso rapinatore il cui comportamento potrebbe indicarlo come uno squilibrato o un tossicomane.

Le donne cinesi a La Libra - Stasera alle 21, alla libreria La Libra di via XX Settembre (interno) Renata Pisu interverrà sulla sentenza di morte di Jang Qing in rapporto alla condizione della donna nella Cina di oggi. Il dibattito è aperto alle donne interessate.

La piangono il figilo Gine con la mo-glio Adriana, le nipoti Maria Agostina con il marito Filippo, Damlana, cognati. cognate, nipoti e parenti. I funerali si svolgeranno in Priocca domenica 15 febbraio alle ora 9. - Prioces, 13 febbraio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto

Vittorio Mazzetti

Ne danno doloroso annuncio moglie figli, nuora e la piccola Barbara. Torino, 12 febbraio 1981.

"Visse con tanta gioin la sua vita terrena; che il Si-gnore gli conceda il dono della vita eterna...

Carlo Colla (Carlin)

La moglie, la figlia, il genero, i nipotini Claudio e Carola, i cognati Osvatdo, Ro-aina, Sergio a figlia Ester ne annunciano la dolorosa perdita. Funerali oggi ore 10, partendo dall'abitazione dell'estinto. - Collegno, 13 febbraio 1981.

E' cristianamente mancato Vincenzo Lombardo cay, di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie Francesca, I figli: Rosa, Tina, Fernanda, Nino e Rena-to, generi nipoti e sorelle. I funerali avezno lugo in Torino, parrocchia Santo filmale, ogg. 13 correrne alle ore 14,30. La presente è partecipazione e

E mancato

- Torino, 13 febbraio 1981.

Attillo Coscia

Ne danno il triste annuncio la moglie Anna, il liglio Piero, sorelle, cognati, ni-poti e parenti tutti. I funerali avvanno luogo sabato 14 febbraio ore 8.45 nella parrocchia S. Mausimo, quindi la cara milma proseguirà per Moncatieri. La presente è artecipazione e ringraziame - Torino, 13 febbraio 1961

Serenamente è mancato

Luigi Gorla

Protondamente addolorati lo arinun-ciano la moglie Luigia, il figlio Ulrico con la moglie Teresa, i nipoti Mauro, Patrizia, la figlia Giuseppina con il marito Umber-ta, il nipote Bruno con la moglie Giusep-pina, parenti tutti. La famiglia i ngraria tutti i medici, personate infermieri Medi-cina Generale il dell'ospedale Astantrila Martini. I rubamana Nivas Salvetore, di Martini, l'intermiera Nives Salvatore, dr. Bruno Gastaldo. I funerali oggi ore 14.30 Nuova Astantoria Martini di Largo Got-tardo. Non fiori ma opere di bene. — Torino, 13 febbraio 1961.

Carlo Avignone

di enni 80

Lo annunciano la moglie, i figli Alfon-so e Alessio con la famiglie, i parenti tul-ti. Funerali venerdi 13 ora 15 da via Cigliano 61.

Torre Battredo di Ivras, 12 febbraio 1961.

E' mancato all'affetto dei suoi cari Vincenzo Allisio

anni 81

Addolorati lo annunciano la moglie Caterina Filippone e i figli Vincenzo, Lui-gi e Giovanni con le rispettiva famiglia. La benedizione della salma avverrà oggi-13 c.m. alle ore 14 in via Baltimora 157/A seguiranno i funerali. S. Mensa di settima in Oncino il 22 c.m. Mie pre 10,30. La presente è partecipazione e ringrazia-- Torino, 13 leibbraio 1961.

Dopo breve malattie è serenamente nancado il

comm. Luigi Flori

Ne darmo il triste annuncio la moglie Violetta Avogadro, i figli Marian a Pier-giorgio con Anna, Monica e Zaide, cognati, cognete, nipoti, cugini e parenti lutti. I funerali avranno luogo sabato 14 c. m. ore 10,15 parrocchia S. Francesco da Paola (via Po).

-Torino, 13 tebbraio 1981.

E' mancato ai suoi cari Pietro Granato

anni 66

Lo annunciano la moglia Carmela, i (i-gli Redenta, Gian Carlo, Gianni, Antonio, lanuela, genero, nuore, sorella, Inzisiti nipoti e parevil tutti. Funerali venerdi 13 committe ore 16. partendo da via Martiri 24. La presente Il partecipazione e rinpraziamanto

- Michelma, 12 febbraio 1981. Serenamente è tornata a Dio l'anima

Antonio Perino

Lo ricordano Hanni, Isa, Renata, Ric-cardo, Adelina, nipoti Adriana, Sergio Rirò, Franco. I funerali avranno luogo a Cavoretto sabato 14 alle ore 8,45. Un ringraziamento particolare al dort. Cara-

- Torino, 13 lebbraio 1981.

E' mancalo

Luigi Crosazzo Lo annunciano la moglie Ella Andreia

figlie, i repotini e i parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 10,30 parrocchia di Buttigliera Atta. Buttigliers Alta, 12 febbraio 1981.

E' mancato

Giuseppe Olivero

Addolorati lo annunciano a funerati avvenus la moglie, i figli Celestino. Fran-ca e Clascario con le rispettive famiglie ed i nipoti. Si ringrezia quanti hanno par--Torino, 12 febbraio 1981.

E' mancato all'attetto dei suoi cari Marino Ponte

Addolorati ne danno il commosso an-nuncio il liglio Carte con Nanda, Elecno-ra e Alberto, la sorella Maria, cognata e parenti tutti. Funerali sabato 14 corrente ore 10,15 ospedale Molinette, via Sen-

- Torino, 12 lebbraio 1931. E' mancato

Báttista Mo

Lo annunciano il liglio Luigi con la moglie Orienzia, la nipote Luciana. Funerali sabitio pre 14,30 parrocchia Lu-- Toring, 13 febbraio 1981

Dopo lunghe sofferenze è cristiane

Elena Lemmi

ved. prof. Boniscontro

Profondamente addolorati lo annun-ciano i nipoti: Fuivio, Raffeelle, Elena e Tito con le rispettive famiglie, la cognata Meria Laure Boniscontre in Ferratoli con il marito ing. Afredo; cugini, parenti tutti e le affezionate Domenica ed Assunta. Un particolare ringraziamento da tutti noi al dott. Alberto Bruno per le assicue e haterne cure. I funerali avvanno luogo nella cartedrale di San Donato Pinerolo venerdi 13 corr. partendo dall'abitazione In via Palestro 27 alla ore 10. Dopo la funzione la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Moncalleri. Servizio autopullman Pinerolo-Moncalleri e ritorno. La presente è partecipazione e rin-

graziamento. — Pinerolo, 12 febbraio 1961.

Felicita Luigia Cafasso vedova Bellato

Addolorati lo annunciano i figli Riccar-de con la moglie Maria, Margherita col marito Piero, i nipoti Alessandro e Fede-rico, sorelle, fratelli, cognati, nipoti, cugi-ni, i funerali sabato 14 alle ora 8.45 parrocchia Santa Alta, indi la saima proceguirà per Lussello

- Toring, 11 febbraio 1981.

Cristianamente è manceta all'affetto

Luigia Audiaio ved. Bassignana

Ne danno il triste annuncio ia figlia Marghertia col marito Alcide (lattino l'a-matissima nipote Lufas col marito Carlo Pesca, sorella nipoti cugini perenti tutti. I tunerali subato 14 corr, ore 10,15 da via Beinasco 2. La presente è partecipaziose e ringraziamento. Per volontà dell'eitinta si prega di non inviare fiori, even-Torino, 13 labbraio 1981.

E' mancata all'affetto del suoi cari

Glovanna Plazza ved. Tagliatela

Con grande dolore lo annunciano i figli, nuore, genero, nipoli e perenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 da via Cravero 38. La presente è partecipazione e rin-- Torino, 12 feboraio 1981

E' mancate all'affetto dei suol carl

Maria Bonzanini ved. Gulda

Addolorati l'annunciano, figlio, nuora, sorella, nipoti, parenti tutti. La salma par-tirà dell'abitazione via Perrero 13 sabeto 14 alie ore 9,30 per Cllavegna, ove avranno tuogo i funerali.
--- Torino, 11 febbraio 1981

Teresa Gastaldi in Baima

Ne dà il triste annuncio il marito Arturo Salma. I funerali avranno luogo venerdi 13 com. alla ora 15,30 nella parrocchia S. Maria della Scala.

— Mancateri, 12 febbraio 1981.

Cristianamente a mancata

rag. Emilia Razzano Ne danno il triste annuncio la repote Anna con il marito Franco e figli Lella e Alberto, la cogneta Eufrosina. I funerali in Sanico (AL) venerdi 13 ora 15,30. Toring, 12 febbraio 1981.

E' mancata serenamente

Leopolda Mensio vedova Berardi

Lo annunciano: | figfi, la nuora, il ge-nero, i nipoti. Funerali domani sabato alle ore 10.15 dalla parrocchia Ss. Pietro e

- Torino, 11 fabbraio 1981.

Annunciano angosciati la morte di Fanny Mailé Gailla

figli Annemaria ed Alberto con Blanca Funerali sabato 14 corr. pre 9.30, partendo da corso Vittorio Emenuele 237 indi la

salma sará tumulata in Camerano Casa-- Torino, 13 febbraio 1981.

Cristianamente è mancato Luigi Perrone

anni 53 Lo annunciano la moglie Giuseppini Fornetio, la scrella Francesca, i figli Giancario con la moglie Laura, Annama-ria coi marito Walter, gli adorati nipotini e parenti tutti. Funerali sabato 14 corr. ore 14,15 partendo dall'abitazione strada Revigliasco 70 bis. La presente è partecipazione e ringraziamento.

- Moncalleri, 12 febbraio 1981.

E' serenamente mancato il cavaller Valerio Malco

di anni 100 Maresciallo Maggiore Finanziere d'Italia Cittadino Onorario di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio la moglie ida Botta, la figlia Rosa Cenna, il fratello Amable, nipoti e parerei tutti. Non flori. Benedizione sabato 14 alle cre 8 dall'ospeciale Molinette, indi la cara salma sa-ra tumulata nel cimitero di Castelvecchio di Rocca Barbena (Savona). La present e partecipazione e ringraziamento. - Torino, 12 lebbraio 1981,

Dopo una vita dedicata al lavoro ed alfamiglia, è improvviaamente. all'affetto dei suoi cari

> Renato Falchero Premio Fedellá FIAT

Con immenso dolore lo annunciano la mogile Luisa, il figlio Roberto con Anna: la figlia Carmen con Piero e gli adorati nipolini Alessandro e Carlo, cogneto, cognete, il nipole Glan Afredo a parenti lutti. tutti. Il funerale avrà luogo sabato 14 corr. alle ore 10,15 nelle Parrocchia Lingotto partendo dall'ospedale Molinette (via Santone 5). -Torino, 12 febbraio 1981

Cristianamento è mancata ai suoi sari Letizia Bottero

ved. Tabacchi

Ne dàrno il triste annuncio le figlia Sil-vena coi marito Edosrdo Benedicenti e Fadovata ripote ilegna, la consuccera, il tratello, screlle, cognata, nipoti e parere tutti. Funerali sabato 14 ore 9 nella cappetia del pensionato di via Biamonti 8 Dopo la funzione religiose la care salma verrà y asportata a Migliandolo (Asti) per essera tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione a ringraziamento. Un ringraziamento particolare al dori. Rimini, dirigonti, personale e ospiti tutti del pensionato Maria Assunte. - Torino, 13 febbraio 1981.

Sorretta da una grande fede ha rag-giunto in Cielo il suo Giorgio e il figlio Glacomo

Cecilia Torretta ved. Chiosso

Con profondo dolore lo annunciano il figlio Stafano, la nuora Edda Gros, i nipoti Giorgio con Gressa (Londra), Cectilia (Buenos Aires), Bartana e Mauro, Efisabetta e Franco, Monica, Cerella; i pronipoti Stafano, Emarueta, Giovanni, Valantina, Racordininto condi ora 15 15 circ entina. Benedizione oggi ore 15,15 piazza Gozzano 4; funerali ore 16.15 in Pra-

Torino, 13 febbraio 1981.

E mancata Ellera Demarie nata Rosmino

anni 60 Ne dànno il triste annuncio il marito Champe, i ligli Aldo e Guide unitamente alle nuora Rosemma, Elda, i nipoli Stefano, Danilo, fratello, sorello, cognati, nipoti, pronipoti, e parenti tutti. Funerale sabato 14 febbraio ore 14, via Lanzo 20, parrocchia Medonna di Campagna. La saima proseguiră per Ferrere d'Asti dove sară tumulată. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento. - Torino, 12 felstiraio 1981.

Attraverso tanta sofferenza e tanto do-fore ha raggiunto finalmente la Pace, la Luce, la Verna l'anima di

Clella Reja ved. Mestrallet

Lo annunciano con tristezza la figlia Maria Luisa, il fratello, le cognate, i cugi-ni ed i parenti tutti. I funerali avvanno luogo oggi 13 corrente mese alle ore 14,15 nella Parrocchia della Crocetta. Un paricolare ringraziamento al personale turbi dell'Ospedale Civile di Castellamonte per Torino, 12 febbraio 1981

A soil out mest he raggiunto il suo Carlo

Erminia Carlevero

nata Pozzo La piangono i figli: Ernestina, Luigi, la nuora Teresa con le nipoti Carla e Marina, fratello, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 14 c.m. ore 14,15 partendo da corso Regina Margherita 140. La

presente à partecipazione e ringrazia-

- Torino, 12 febbraio 1981. E' mancata al suoi cari Caterina Dogliero Alluto

in Ghlone Con profondo dofore ne dánno il triste annuncio: il marito Alde, il figlio Daniele con la moglie Lia e parenti tutti. Funerale oggi 13 cre 14,30 nella parrocchia «San-ta Teresina» (via Caboto angolo via Ve-

razzäno). - Torino, 13 tebbraio 1981.

E'manceta Santuzza Fornaseri

nata Beltrand Lo annunciano i figli Duccio con la moglie Anna Cugnesco e figli Vittorio e Cario, Resi ved. Dugone con la figlia Ro-berta, la cognata Fulvia Beltrand, nipoti. cugini a l'effezionata Maria Assurta Funerali in Cuneo, sabato 14 com pre 14,30, da corso Dante 25. Cuneo, 12 febbraio 1981.

RINGRAZIAMENTI

Catarina Conta, non potendo farlo singolarmente, ringrazia tutti coloro che hanno partecipato il suo colore per la scomparsa del merito

Giovanni Gays Valperge, 12 febbraio 1981

ANNIVERSARI

suoi cari la ricordano con affeito e Barbarna Cenavese. 13 febbraio 1981.

prof. Jolanda Ferreri

1981 Gluseppe Peracchio La moglie Micoletta ne rievoca la cara

Torino, 13 febbraio 1961

Luciano Zambon Sempre vivo net cuore dai suoi cari

Emilio De Marchi

Con immutato affetto i tuoi carl. 8 Messa giorno 15-2-1981 ore 11 parrocchia S. Bernardo Narzole (Cn).

1981 1971 Giacinto Tinivella Affettuosamente ricordalo.

Nei secondo anniversario della scom-Anna Maria Annovati

nata Lanza familiari tutti la ricordano con rimpianto

ed immulato affetto.

— Pinerolo, 13 tebbraio 1981 environs expension agree but the new sections of the section of th



Agostina Costa nata Roagna

Gli ex ALTAFINI, FERRARIO, PUJA e VIOLA spiegano perché oggi il calcio non diverte più il pubblico che va allo stadio

«I giovani non sanno soffrire»

Tante cause per un regresso

Il calcio continua a non decollare. Il pubblico si spazientisce e diserta gli stadi. La crisi ha ormal radici profonde e non implica soltanto motivi economici, ma anche tecnici. Il pareggi senza gol preoccupano coloro i quali reggono i fiti di questo teatro, la critica diventa sempre più feroce e cinica, le esigenze ammentano nella misura in cui lo spettacolo si impoverisce. Si istruiscono processi, si allestiscono tavole rotonde, si aprono inchieste più o mena approfondite e si spera che, improvvisamente, scenda dal cielo qualche santo a compiere il miracolo.

qualche santo a compiere il miracolo.

In Inghilterra addirittura, la Lega professionisti ha rivoluzionato il regolamento calcistico assegnando tre punti alle squadre che ottengono la vittoria. La stampa britannica ha reagito con molta fredderra alia notizia. Ci stupisce che tali innovazioni vengano proprio da un paese tradizionalmente conformista e dalla nazione che ha dato i natali a questo popolarissimo sport. Personalmente siamo scettici sulle conseguenze benefiche della «rivoluzione», perché vorremmo che il calcio conservasse i snoi primitivi requisiti attraverso il tempo e che migliorasse grazie ad un impegno globale degli addetti ai lavori senza ricorrere a ritocchi di regolamento.

Ultima soluzione auspicata da più parti è quella che verrebbero assegnati zero punti a chi pareggiasse senza segnare reti. Ricordiamo che esistono zero a zero che seno il frutto non già di partite insignificanti e scialbe, ma di bel gioco e risolte dal nulla di fatto soltanto da una incidenza congiunta di fattori negativi. Penalizzare due squadre che hanno dato spettacolo e che hanno avuto però il torto di chiudere i giochi sullo zero a zero sarebbe mortificante.

Ci pare invece più interessante la proposta di legge (iniziativa inglese) di bioccare un allenatore per almeno tre anni presso una società, in modo da offrirgli la possibilità di lavorare serenamente senza certi assilli condizionanti. Ne acquisterebbe lo spettacolo e probabilmente assisteremmo ad un ridimensionamento di quella strategia che purtroppo oggi ha assunto toni inflazionistici. E bisognerebbe adrammatizzare certi avvenimenti, educando le masse ad accettare i verdetti del campo, anche una retrocessione ed una sconfitta, con più maturità. Dal senso dei dramma nascono invece pericolose necessità: come quella di fare tatticismo esasperato da parte dell'allenatore, come quella di licenziare un allenatore se non ottiene un risultato. E questi sano tasti sul quali battiamo da sempre, inutilmente.

Abbiamo interpellato José Altafini, Rino Ferrario, Giorgio Puja e Giovanni Viola, ex giorie del calcio italiano, ai quali abbiamo chiesto quali sono i mali del nostro football attuale, quali rimedi lo riporterebbero su livelli competitivi all'estero ed accettabili in Italia, e se fra la nuova e le vecchie generazioni esistono differenze tali da giustificare questo impoverimento graduale e, infine, se ai loro tempi il calcio era più conciliante nel rapporto con il suo pubblico e per quali ragioni.

Ci si sta muovendo, bisogna ammetterio, ma i risultati latitano. A Coverciano i corsi per allenatori sono diventati più severi e più completi, nascono scuole per general manager e per dirigenti (in Italia ce ne sono pochi effettivamente all'alterra) ma la situazione generale sprofonda sempre più nel grigiore. Perché? Sentiamo i nostri occasionali interlocutori.

ALTAFINI



«Il calcio dei nostri tempi divertiva di più. I motivi so-no tanti: innanzitutto la mancanza di giocatori bravi e mancanza di idee. Poi c'è la mania di imitare il calcio totale olandese, che per noi italiani è risultato fatale. Ogni nazione deve applicare un tipo di calcio che al adatti alle caratteristiche del prodotto locale. Chi ha tentato di imitare questo gioco collettivo a tutto campo, con pressing ed applicazione del fuorigioco ha snaturato parecchio le proprie virtù naturali

Il Brasile ha navigato in brutte acque dal 70 al 78, proprio perché in mancanza di elementi che ricordassero i vari Pelé, Didi, Santos, Vava e Amarildo hanno imitato altre scuole con il risultato di peggiorare sia qualitativamente che praticamente.

Oggi ci si diverte di meno anche perché mancano ali di ruolo; il gioco totale porta i terzini a fare i mediani e le ali, i mediani a fare di tutto. Ed allora nascono confusione ed accavallamento di ruoli. E scompaiono le ali. Se dipendesse da me ricomincerei tutto da capo, con la ricostruzione di giocatori di ruolo, Terzini che facciano il proprio dovere, anche se con elasticità, ali vere di cui una tornante, e un centravanti autentico che butti dentro il pallone.

Purtroppo esigenze di classifica (e il discorso è vecchio) ha costretto gli allenatori a tattiche rinunciatarie che danneggiano il football. Infine il calciatore ha troppi problemia.

FERRARIO



«Innanzitutto bisogna dare uno squardo ai campioni che militavano nel nostro campionato, ai miei tempi: Nordahl, Liedholm e Gren, Sivori, Charles e Schiaffino bastavano a garantire lo spettacolo. Inoltre, sono cambiati i tempi. Il calcio è sempre «spiato» dalla stampa sportiva, che ne segue i passi e ne studia i fenomeni. Se un tempo un giocatore commetteva una sciocchezza, trattenendosi fino a notte inoltrata al night non veniva scoperto e dunque contestato da nessuno. Oggi ogni dettaglio privato di un giocatore viene messo in estrema

Inoltre, c'è stato lo scandalo delle scommesse che ha fatto perdere credibilità a tutto il complesso. Bastaperciò ridare purezza a questo giocattolo, basta acquistare qualche straniero di ottima caratura e avremo altri Rivera, Mazzola, De Sisti, Bulgarelli e Corso. Oggi si contesta troppo. Se un giocatore sbaglia partita viene subito crocifisso. E questo comporta grossi danneggiamenti morali che si ripercuotono sul rendimento.

Torniamo perciò a uno sport più puro, meno condizionato da fattori esterni e più chiuso a distrazioni. Una volta, per intenderci, eravamo più spensierati e meno professionisti, nel senso che al mattino, quando ci svegliavamo, non davamo una lettura immediata ai quotidiani per informarci se le azioni erano in ribasso o in rialzo. Il secondo o il terzo lavoro sono cattivi consiglieri.

PUJA



«Il calcio di oggi non diverte più, su questo concetto non ci sono dubbi. Le cause sono tante. La prima che mi viene in mente è che al miei tempi si giocava con altro spirito. I giovani di oggi mi sembrano coperti da bambagia, quasi viriati. Noi venivamo su dalla gavetta, dopo tanti sacrifici. Oggi tutto è più facile per un calciatore.

Poi c'è l'aspetto tecnico. Si va a cicli. La generazione attuale non fornisce materia speciale e non nascono più, ovviamente, i vari Mazzola, Rivera, De Sisti e Bulgarelli. Dire perché non proliferano più talenti come una volta non è facile. Forse perché non ci sono campioni da imitare.

Inoltre c'è un problema che va affrontato con serietà e riguarda la seconda o terza professione di un calciatore. Avere un'attività collaterale può servire come diversivo per non restare chiusi nel solo mondo del calcio. Ma avere impegni professionali di un certo calibro è pericoloso poiché invece di rilassare il costringe a una concentrazione dannosa. Se si hanno pensieri, la sera si va a letto preoccupati con le conseguenze an-

Infine c'è la paura di perdere che assilla molti allenatori. Qualcuno ha la vocazione per il gioco difensivistico, molti altri vi si dedicano per necessità, poiché tutto dipende dalla merce che al ha a disposizione. Se questa è buona i progetti sono ambisiosi, ma se è povera tutto si ridimensiona».

VIOLA



«Da anni sostengo che il calcio attuale non diverte più nessuno. Innanzitutto, c'è l'esasperata ricerca del risultato. Una volta si giocava per lo spettacolo, per il pubblico. Si poteva vincere e al poteva perdere senza che attorno a una sconfitta nascessero drammi, come accade oggi. Il pubblico di oggi pretende i gol e si sente appagato e se ne infischia se il gioco è di una qualità scadente.

Sono d'accordo con Amadei, il centravanti della Roms campione d'Italia del '42, quando sostiene che oggi prevale l'agonismo sulla tecnica, anche se devo ammettere che durante le partite che si disputano oggi i giocatori hanno meno tempo per ragionare perché il gioco e gli schemi si sono velocizzati al massimo. La media del calciatore è cresciuta: non c'è più il fuoriclasse, ma nemmeno il bidone assoluto. Sulle eventuali innovazioni. come dare tre punti a chi vince o penalizzare chi pareggia senza reti, dissento poiché il calcio è bello così come è stato inventato dagli inglesi.

Basterebbe comunque sdrammatizzare certe situazioni, dare più importanza al gioco che al risultato per riportare il calcio italiano a una dimensione più accettabile, che si riappacifchi con un pubblico che mi pare sempre più seccato e svuotato di certi interessi che invece stanno alla base del tifo».

Pagina a cura di`. Angelo Caroli





Calcio d'altri tempi: (a sinistra) il milanista Nordahi si proietta sui pallone come un ariete e batte il portiere: (a destra) John Charles nel suo classico colpo di testa vincente



Le giudicano domenica Como e Catanzaro

Esame per due



Senza Brady e Pecci resteranno al buio?



Juventus senza Brady e Torino senza Pecci: le squadre torinesi dovranno entrambe rinunciare domenica agli nomini che ne ispirano le rispettive fonti di gioco. Giocheranno al buio contro Como e Catanzaro? Questo è il primo interrogativo che contraddistingue la vigilia del round numero diciassette del campionato. Ma non è il solo a riguardare direttamente le due torinesi: Rabitti rilancia Van de Korput nel ruolo di «libero» dopo tre settimane di assensa del calciatore olandese dai campi di gioco. Anche Trapattoni sceglie di cambiare, avvicendando Causio con Marocchino nella formazione iniziale. Queste diverse novità contribuiranno a caratterizzare in senso positivo la domenica calcistica di Juventus e Torino?

Agli interrogativi rispondone Burgnich e Marchioro, i tecnici che guidano le avversarie di turno per granata e bianconeri: il Catanzaro che ha imparato a farsi rispettare come squadra rivelazione della stagione e il Como che, vincendo 5 dei 7 incontri disputati in casa, ha sinora concesso pochissimo ai rivali sal suo terreno di gioco.

Quanto valgono questa Juventus e questo Torino e quanto valgono in assoluto entrambe le squadre è il tema delle due conversazioni «parallele». Le risposte »promuovono» sia la Juventus che il Torino, più la Juventus del Torino. Ma prima, per novanta minuti, ci sarà da fare i conti anche con Catanzaro e Como. Parola agli allenatori.

Marchioro: «Attenzione a Marocchino»

- Che ne pensa Marchioro di una Juventus senza Brady e con Marocchino al posto di Causio?

· Ma sarà poi vero che Causio non gioca? ..

La sorprende, questa

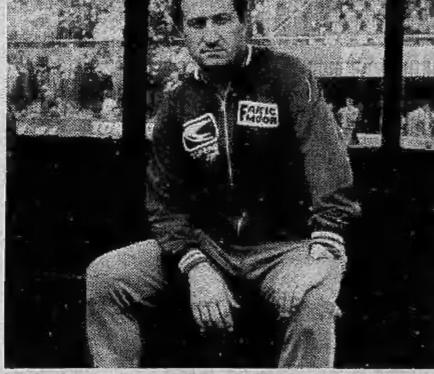
esclusione? «Stando così le cose, verranno a mancare alla Juventus non uno, ma due pezzi da novanta tra virgolette, e noi ci troveremo di fronte ad una squadra che correrà di più e sarà anche animata da un maggior spirito di corpo. Ultima considerazione: mi pare che i Prandelli e i Marocchino non siano gli ultimi arrivati.

- A Como, nel torneo di Capodanno, Marocchino ha segnato e fatto segnare. Trapattoni ovviamente si augura che il giocatore si ripeta.

«Direi che impressiono veramente entrando nel secondo tempo. Mi ricorda quei calciatori dal bagaglio non eccelso, ma che dimostrano di saper fare in maniera splendida quello che è nelle loro possibilità. Stiamo parlando di un elemento d'urto, uno che difende bene la palla.

 Parliamo anche degli assenti.

·Limitiamoci a Brady. La mia definizione è quella di un giocatore di qualità, quello che negli ultimi quaranta metri ti inventa qualcosa che può mettere in crisi l'assetto della difesa avversaria. Noi siamo contenti che non glochi. Ovviamente io esprimo il pensiero del miei giocatori, non lo dico io in prima persona.



Con Brady in campo. nell'incontro di andata, voi perdeste per un'autorete di Lombardi e un calcio di rigore trasformato da Cabrini. La Juve creò molte altre occasioni, ma concretamente vi superò così.

«Tutto sommato, era una Juventus normale.

- Lei comunque, negli spogliatoi, recriminò sul risultato e se la prese anche con l'arbitro.

-Feci male, non avret dovuto lamentarmi dell'arbi-

Pagina a cura di

Alberto Gaino

il contagocce, e raramente con le punte di ruolo, squadra che fatica a rimontare un gol di svantaggio: non le pare che qualche juventino possa anche sentirsi sfiduciato?

«Ho incontrato Bettega

lunedi per la registrazione a Milano della sua trasmissione e devo dire che mi è sembrato convintissimo delle possibilità della Juve. Vedrà che a Como la squadra di Trapationi giocherà per il successo. A "Caccia al tredi-ci" Bettega ha pronosticato la vittoria di una delle due squadre, ma è evidente che ha inserito l'uno nella sua schedina solo per scaramanzia. Non mi è parso che credesse a questa eventualità.

- E voi con quale obiettivo glocherete? -Noi cerchiamo l'im-

- Ma secondo Marchioro

la Juventus e da scudetto? «Sinora si è espressa a livelli inferiori rispetto al suo potenziale. Per me ha le stesse possibilità dell'Inter, mentre la Roma mi sembra aver speso di più.

-Ell Torino?

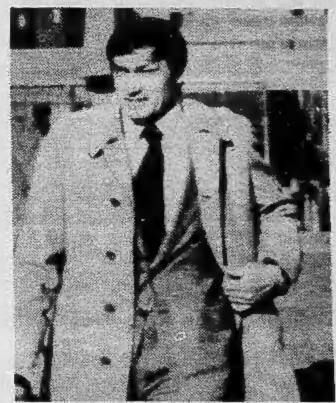
·Ha acquistato maggior personalità, recuperato pure Pulici. In percentuale, dal momento che è di moda esprimersi in questo senso, vale qualcosa meno delle mi-



Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi.



Burgnich: «Granata, sorpresa nella corsa allo scudetto»



Pecci non giocò nemmena a Catanzaro, e, dopo l'incontro, Rabitti commentò il primo vero insuccesso della sua gestione dicendo che per avere una controprova sarebbe stato necessario rigiocare la partita con Pecci in campo. Burgnich cosa ne dice?

«Per me Pecci è il migliore centrocampista italiano. Ma a Catanzaro Sclosa, che lo sostituiva, giocò uno dei suoi migliori incontri in assoluto. Sciosa è un calciatore che sopperisce con la forza e con il temperamento alla mancanza di intuizioni che ha uno come Pecci.

- A Catanzaro il Torino dovette rinunciaте anche a Van de Korput, nell'occasione Rabitti affidò a Salvadori I compiti del «libero». Adesso che può significare il ritorno dell'olandese in un ruolo in cui è stato molto di-

«Van de Korput è un giocatore di levatura internazionale. E' quello che nel Torino avvia l'azione, è un difensore che si sgancia e va all'attacco. Per questa attitudine offensivistica è da temere».

— Il prossimo sarà il terzo match della stagione tra Catanzaro e Torino. Cominciaste ad affrontarvi in Coppa Italia e allora i granata vinsero nettamente. Poi, a Catanzaro in campionato foste voi a mettere sorprendentemente «sotto» il Torino. Che idea si è fatto di questa squadra?

-Il Torino era già forte quando lo affrontammo in Coppa Italia: squadra dal gioco arioso e spumeggiante, con molti uomini in vena. Sul nostro campo si comportò meno bene: attacco ma si espose e noi passammo in contropiede».

 A maggior ragione mediterà di attuare questa tattica a Torino?

«Noi veniamo per portare via qualcosa. Chiaro che tenteremo di colpire di rimessa. Saranno le stesse circostanze dell'incontro, con il Torino che premerà, ad obbligarci a giocare in difesa, ma guai se dovessimo lasciarci comprimere nella nostra area: se escludiamo Menichini gli altri nostri marcatori sono tutti ex mediani, portati a rilancia-

- Avrete di fronte un Torino che ha recuperato Pulici al fianco di Graziani, con D'Amico alle loro spalle nel ruolo di suggeritore: è una squadra d'attacco, una squadra che rischia. E adesso lei dice che domenica l'affronterete guardinghi ma non troppo?

«Guardi che non siamo meno offensivisti del Torino, che anche noi siamo abituati a prenderci dei rischi. Ci presentiamo con due punte, si capisce che poi non sono Pulici e Graziani, gente che segna regolarmente.

— Qual è stato secondo lei il punto debole

del Torino sinora?

«Probabilmente ha pagato molto l'handicap di questi continui forzati avvicendamenti di uomini e aveva bisogno di ritrovare un assetto più stabile per riuscire ad esprimersi con più continuità. Così com'è messa ora è una squadra che può dare fastidio a chiunque, può diventare la soepresa nella corsa allo scudetto.

E dell'altra squadra di Torino, la Juventus, che opinione ha?

«Se si sveglia non ha rivali. Ma sembra immersa in un lungo sonno. Non so cosa le manchi esattamente. Forse la scossa giusta.

OGNI SABATO LA STAMPA

Settimanale di attualità culturale letteratura scienza arte spettacolo

- Nei diari di Musii In vita contro la ragione
- Dopo la scoperta del relitto Il nautragio della Medusa Una tragedia che è diventata mito
- Bentornato Jeeves L'autobiografia di Woodhouse



Le donne non vogliono dirigere soltanto partite a livello dilettantistico: il caso verrà esaminato dal tribunale di Roma

Arbitro in gonnella anche in A?

ROMA — Arbitresse anche in serie A, B e C1: la clamorosa notizia vie-🚃 da Roma, dove la stuzzicante novità è 🖫 prossima settimana il tribunale civile deciderà che da più di tre anni dial riguardo. Non 🛮 la pri- rige incontri 🔳 calcio gonnella salgono agli onori della cronaca, in passato si **trattato**

dilettantistico. Il punto partenza di questa signora Luana Ercolessi,

partite di calcio a livello norma di regolamento dell'Associazione italiaarbitri che consente di dirigere partite soltanto agli uomini,

Secondo la signora Luana la richiesta è le-

questa vertenza c'è un contrasto fra l'articolo 3 della Costituzione e le arbitrali che consentono alle donne «di dirigere soltanto partite al I fuori del campionavità viene espletata».

ciazione non riconosciuta come la Federcalcio ogni associazione di diritto privato può ammettere i propri soci soltanto chi desidera.

essere ammessi 🔳 frequentare i corsi arbitrali i giovani 🔳 sesso maschile, di nazionalità italiana, di religione cattolica, 🔳 razza bianca, 🔳 opinioni politiche moderate

Del resto, è la tesi del-

Altri avvocati, in primis coloro i quali tutelagli interessi delle donne-arbitro, ribattono con molta ironia che se fosse questa interpretazione l'articolo 17 dell'Aia dovrebbe modificato così: «Posso-

eccetera».

l'Associazione arbitrale italiana, l'attuale regolamentazione non viola l'articolo ■ della Costituzione dal momento che l'operato dell'arbitro nell'ambito della Federazione italiana gioco calcio è dilettantistico non rientra in un vero rapporto di lavoro, I legali dell'Aia osservano infine che quando rientrano in criteri di ragionevolezza le discriminazioni fra i sessi sono state sempre accettate (non esistono infatti in Italia donne carabinieri, guardie carcerarie femmine in istituti di pena maschili).

ma volta che arbitri in presso ■ Centro Sportivo to e sempre che la pregittimata dal fatto che di Bologna. La dinamica senza di tali tecnici sia suddetta norma dell'Aia signora si 🛮 rivolta ai gradita dagli sportivi in violerebbe ogni principio giudici per ottenere la funzione dei quali l'attidi uguaglianza dei cittadi casi che riguardavano soppressione 🔳 quella dini. Dunque alla base di Secondo alcuni giuristi l'Associazione arbitrale italiana | un'asso-Pizzi e giacche rosa

L'uomo proprie orme sulla luna, 🚃 🖷 stupiremmo 📖 un giorno anche un'esponente sesso conquistasse analogo traguardo. A presiedere il Ramani itadonna, dili Jotti, m ministro del Lavoro è la signora Tina Ansalmi. L'uomo e 🖿 donna si avvicinano sempre 🔣 più, 🛮 principlo 🕍 uguaglianza dei lilli garantito dall'articolo ■ del-

più rispettato, la parità uomo-donna trova legittimi consensi 🖿 ogni campo. Perché dunque escludere il calcio? Una signora, Lucna Er-

la Costituzione II sempre

colessi, si il rivolta il tribunale di Roma affinché riesca a convincere l'Aia (Associazione italiana arouri) aprire- aue donne le porte della serie A. La vertenza I in atto. Il sarà risolto | livelio giuridico. Nel frattempo opportuno abituarci all'idea, non sapplamo fino m che punto improbabile, di vedere donna scendere in davanti 🔳 migliais spettatori in mezzo = ventidue uomini, profescalcisteri, che rincorrone una palla. 🔝 fantasia corre. IIII immaginiamo il gentil completo rosa, scarpe in tinta e gonnellino 🔳 pizzo. Sorgerebbero difficol-

tà solo in caso di arbitrag-



gio III una partita IIII Pa-lermo II colori sociali IIII rosanero); in tal caso l'-arbitressa» dovrebbe cambiare ed incompleto verde pastello o glallo ocra.

Non sapplamo se la designazione dei guardaliverrà stabilita dall'organo competente o dalle

«arbitresse» in persona. III questo secondo caso si regoleranno 🕍 nostre eroine? Sceglieranno I collaboratori in al colore del capelli, alia doluezza dei 📰 menti o li degli occhi? Già inorridiame, inoltre, 🛤 pensiero 📰 vedere denna-arbitro oggetto di parte pubblico, la cui fantasia spesso si ispira m coned inginrost Cornuto t'arbitro. la donna? Immaginiamo perfine attribuzioni sulla prima professione di queste intrepide donne di sport. Può anche darsi che la sola presenza 🔳 esponente del sesso ingentilisca i modi e 🖿 tonalità di una curva o di una gradinata. C'è, inoltre, il problèma

dello spogliatolo. Polché nel dopo partita l'interesse dei giornalisti 🛮 sposterà automaticamente dai giocatori ed allenatori arbitresse- (sopratavvenenti), sarà bene **Milital** gli stanzini ad miservati per evitare pericolosi assalti. Infine, quali arti nei confronti dei giecatom quall ririnsciranno a sedare eventuati risse? 🛍 caso di ammonizione o di espulsione, no siamo sicuri, Maranana Band Sal taschino una rosa «Thea» o

una rosa -Baccarat-.

Tamburello In Piemonte aria di crisi

Tamburello: la stagione agonistica 1981 prende I via da Torino. Sabato 🖿 febbraio (Parco Ruffini, 🚥 14,30) esordirà ■ «Trofeo Città di Torino» per squadre di serie B: Edilconsat Asti, Fimit Torino, Vigliano, Azzano, Chiusano e Pesaro. A Valgatara intanto inizia il quadrangolare 🚃 i locali, Negrar, Marmirolo e Salvi. Tra un mese è già campionato.

Campionato: il Piemonte langue. Le squadre di serie 🐧 si sono ridotte 🖿 2 sole. Due squadre cittadine: il Monferrato, culla del tamburello piemontese ormai si

rivolto altrove, al torneo a muro.

L'Ovada ha cambiato panchina: Leonardo Volonnin sostituisce Grillo presidente, probabilmente ne va anche il d. t. Malaspina. Il quintetto il i composto 🏬 Marello, Marostica, Chiesa 🛮 🔤 terzini Slivano Caneva - Walter Scarso. Tra gli obiettivi della squadra non rientra certo la conquista dello scudetto.

La neo-promossa Mossano Casale invece spera di portare 🗷 termine nel -mercatino- di 📰 📰 qualche acquisto importante. «In mem contrario giocheremo con la squadra che ci ha dato la promozione- afferma: il dirigente Rissone. La politica 📶 Casale, 📖 🚃 volta, punta sui giovani e sul vivaio più che non sulla prima serie.

L'Edilconsat Asti, interpellata per sostituire il disciolto Arcene, ha detto «no». 📰 🛮 secondo anno consecutivo che gli astigiani rinunciano ad una promozione 🗷 tavolino. Intanto si sono rafforzati ingaggiando Malpetto. - Vogliamo andare in serie A guadagnandocela sul campo- continua a sostenere il d.t. Per-

Toccava | Bonate Sotto, terzo nella «poule finale» di serie B, sostituire l'Arcene. Il Bonate si 🛮 guardato attorno, ha fatto un po' di conti, m poi ha detto: «No, grazie». La «patata bollente» (è veramente il caso di chiamarla così) 🛮 perciò toccata non ai Bassa, che ha già una formazione in serle A, ma all'Edilconsat Asti. Riffuto anche da parte degli astigiani e la proposta passa al Travagliato Sambrini. 🗷 questa volta il Travagliato accetta. Anzi, accetta entusiasmo, dal momento che proprio per questa eventualità ha già ipotecato Franco Reccagni.

Certamente quest'anno avremo un campionato più equilibrato. L'asso pigliatutto del Bussolengo, si 🛎 un poco ridimensionato cedendo Tezza (sostituito da Luciano Policante). Altre «operazioni di mercato» hanno rivoluzionato i valori in campo. Dal Piemonte sono emigrati Capusso (al Madone), Bonanate (al Marmirolo) ed i due Scattolini (al Bassa). ciato la ma decisione di smettere di giocare ed l Ne-

grar lo ha sostituito Cattoi.

In serie A approda anche 🚃 giocatore napoletano, il mezzovolo Vitale Vaiano, che ha avuto la fiducia del Bassa, nelle cui file ha già disputato 🖿 serie 🔳 «E' 💵 giocatore dal gran colpo, ma 🗪 po' pazzerello: dicono di lui quanti l'hanno visto all'opera.

DAI CONCESSIONARI ALFA ROMEO PREZZO BLOCCATO



Alfasud

FINO AL 14 FEBBRAIO

I Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli disponibili sulla rete, sino ad esaurimento. Una occasione da non perdere, Visitate subito il vostro Concessionario Alfa Romeo.

Il Concessionario Alfa Romeo: la esperienza a garanzia della tua scelta. Domani (ore 18) in via Guala

Tennis tavolo

livello scudetto

Tutto ii campionato in una partita: la Fiat Imme di

tennistavolo 🖬 gioca domani (ore 🌃 nella palestra 🗐 via

Guata, ingresso gratuito) le possibilità 🔳 conqui-

Sisport la Perma, squadra

Nel caso di un successo del torinesi (Bosi, Pero e Lo-

L'incontro riveste anche un altro motivo d'interesse. Sa-

ranno infatti di scena quattro dei sei atleti azzurri convo-

cati per i campionati mondiali, 🛍 programma in maggio a

Noversi (Jugoslavia). Si unus di Brist e Bragagli del Canali

Parma e del torinesi Bosi e Pero. Gli altri due convocati

sono Costantini del Senigaglia « Giontella, che gioca illi

La Fiat Aviazione sta portando avanti un discorso di

per questo big-reatch di riempire

fatto nuovi giovanissimi pro-

pomisimo promi verso lo spesi del tennistavolo, a inveno

nardi) le tre squadre verrebbero a trovarsi appaiate al co-

mando, con equali possibilità - Una vittoria de-

guide la limitation con due limit di

assegnerabbe loro fin da sabato il titolo tricolore.

e Senigaglia, quando e se conclusione del campionato.

di tifosi.

📰 porterebbe invect a 4 punti il vantaggio 📾

Pallone elastico

Cuneo ci ripensa in «A» anche senza Balocco



Carlo Balocco

Anche se sconfitta nella per accaparrarsi Balocco, la Comed Cuneo non rinuncia al massimo campionato di pallone elastico. Alla vigilia mini deciminato della della

Ora invece il presidente Enrici in dimensionali la predella società dopo un colloquio telefonico in il se-

gretario della federazione Dezani. Pur se amareggiati mi detto Enrici — per la risoluzione del Balocco, pogliamo dimostrare 🗷 chi ci IIII sfidati, come il presidente della Lega società Cappello, a formare la squadra anche i big, che sappiamo sportività le decisioni che mu ci Partecipiamo | piacciono. quindi al campionato IIII mm formazione modesta: speriamo che si faccia

Ormal tutte le squadre no fatte sul sul rimasti solo battitori de cond'ordine. I dirigenti della Comed sono in contatto con l'albese Francesco Tarasco. giocatore più giovanisma con una lunga esperienza in serie A. Dovrebbe fare coppia Gili II. compagno squadra Bertola. «Se sul ranno pretese astronomiche! — dicono cuneo — l'accordo si può fare».

Con Cuneo cotto le formazioni serie A; le altre mun Uspe - La Piemon-Pavese) - Accorsi Valle Bormida (Berruti-Olivieri) - Albese Marchesi di Barolo (Bertola-Rigo) - Sanstefanese (Balocco-Gili I) - Don Dagnino (Aicardi-Galliano) - Spec Cengio (Rosso-Solferino) - Castelletto Molina (Devia-Arrigo).

invece al campionato invece al

Piero Galasco

L'elenco delle gare in programma nella prossima stagione

Il calendario delle bocce

aperte a le categorie de glocatori de la sezione Vo-

6 glugno: Torino (La Ceronda), prov. coppie Eso. IIII giugno: Biella, nazionale

coppie A.
7 giugno: Volpiano, Novara e
Asti, E mini. reg. coppie B;

□ - Ubi); Torino (Riv-Ski), prov. TIII coppie C; Casti-glione T., reg. coppie Lui-Lei cat. C (ore 14,30); Novara, Pinerolo II Torino (Paracchi), 2* selez. reg. coppie Allievi.

13 giugno: Castiglione T., prov. coppie Eso.

nate Times; Biella-Vandorno, 3' giornata Cast.

glugno: Alessandria, Grignasco e Ciriè, reg. coppie B1-B2; Torino (Madonna Pilone), 2 selez. prov. coppie C; Alessandria, reg. coppie Allievi.

19-20-21 glugno: Maasmeche-(Belgio), campionato d'Europa.

K), prov. coppie Eso.; Castiglione T., prov. coppie Rag.

Torino (De Angeli), prov.
quadrette C (Uisp Lega 1881), naz. quadrette A-B.
21 giugno: Arquate, Asti, Galprov. 11 copple C; Castiliate e Valperga, reg. copple

B2; Torino (Brisighello T.B.), prov. M coppie C; Torino (Fam. Floccardo), prov. 64 coppie C; Borgorevel, prov. coppie C; Torino (Paracchi) e Alessandria, reg. coppie Allievi.

27 giugno: Torino (Pozzo Strada), prov. coppie

27-28 glugno: Chiavari, camp. ital. indiv. A; Savignone, camp. ital. indiv. III Cuneo, camp. ital. indiv. C; Carrara, camp. ital. indiv. Alilevi.

glugne: Novi Ligure, Galilate e Nichelino, reg. coppie B1-B2; Torino (Silpa Elettr.), prov. 128 coppie C; Torino (Nord), prov. coppie C; Torino (Birichin Rossini), prov. 64 C (ore 14:30); Susa, reg. coppie Allievi; Torino (La Ceronda), interprov. copple Reg. (C.P. Vercelii).

3-4-5 luglio: Neudorf (Lussemburgo), campionato d'Europa.

4 luglio: Torino (Colombo), prov. coppie Eso.

4-5 luglio: Grugliasco, camp. ital. copple veterani; Arquata, naz. copple A; Alessandria, 4' giornata Cast.

5 lugilo: Asti, Strona e Torino (Sis Robe di K), reg. coppie B1-B2; Torino (Lam), prov. III terne C; S. Mauro, prov. coppie C; Torino (Fortino), prov. 64 coppie C (ore 14,30); Ovada, naz. coppie Allievi.

11 luglio: Torino (Birichin Rossini), prov. copple Rag.; Torino (Junior Sport), prov. copple Eso.

11-12 luglio: Biella, camp. ital. coppie A; Aosta, camp. ital. coppie B; Savona, camp. ital. coppie C; Rapallo, camp. ital. coppie Allievi.

12 luglio: Serravatle S., Cameri e Cuneo, reg. copple B1-B2; Cambiano, prov. copple C; Torino (Nizza Sider Nord), prov. 128 copple C; Castiglione T., reg. copple Allievi.

17-18-19 luglio: Koenigstein, Giovani.

18-19 luglio: Ferrania, nez. quadrette A-B.

19 fuglio: Alessandria, Pray, 1981 in Torino (Torinese R.E.), reg. coppie B2; Gassino, prov. terne C; Torino (La Fissa), prov. 128 coppie C; Catanzaro, naz. coppie Allievi; Ronco di Cossato, reg. coppie Allievi.

Bocce per due giorni

In località

a località

a località

a località

a località

b a località

comenica

b occistici, col limitati del
a poules, im protagonisti

meni glocatori til k

me a quelli di B e di C.

L'interesse maggiore, però, rivolto ata prima utiliciale de calendario — a quadra di boccisti di Lita (ia maggiore, propaganda») — organizzata di Circolo di Torino, di la maggiore, andi la quelli Bertolla, Vallere, Rebaudengo a Ce-

disputa del «TroVasca»,

di Borgaro
Torineae giocheranno domenica (ore 8,30) duamenica (ore 8,30) due

poules: Ciriacese, G.S.
Bertoffa, Brisighello Tuttobocce, Brandizzo,
Uga-Ara, M.S.
due di Borgaro.

Scarpe», II Scarpe», II Scarpe», III prosavrà luogo III quadrette II Suini (13 a 7 a Bragaglie) II di Vay (13-4 ad Aghem).

g. to



Guidare bene. Un'esigenza che non tutti sentono allo stesso modo. Una questione il sensibilità, si potrebbe dire. Così alcuni si accontentano del mummo il cavalli. Di un'automobile che vanta min notevole potenza. Schiacci

e la vettura parte. Semplicissimo.

Ma un'automobile pensata, concepita, costruita
per guidare bene non è solo questo.

E' molto di più. La Trevi. Motore
doppio albero a in
testa da cui I stato derivato
quello montato sulla Lancia
Montecarlo Turbo vittoriosa nel

Mondiale Marche 1980. La ineguagliata trazione anteriore Lancia. Cambio a 5 marce con ingranaggi in cascata. Sospensioni a quattro ruote indipendenti del tipo Mc Pherson. Esclusivo doppio circuito frenante Superduplex quattro freni a disco, servofreno

a depressione e correttore di frenata.

L'idroguida, lo speciale servosterzo
Lancia. Iniezione elettronica Bosch
"L'Jetronic" nella versione 2000 I.E.
Ogni aspetto della Trevi, preso a sé,

rappresenta quanto di meglio la tecnologia automobilistica esprime oggi. Ma ciò che più conta, è l'eccezionale equilibrio di tutti i suoi componenti meccanici. Per questo Trevi rappresenta un'esperienza di guida unica. Perché racchiude il risultato di una cultura automobilistica superiore.

L'acquisto di una Lancia dà diritto all'iscrizione ACI gratuita per un anno.

TREVI 1800 - 100 CV,170 km/h, 0-100 km/h 12,1 sec. TREVI 2000 - 115 CV,180 km/h, 0-100 km/h 10,4 sec. TREVI 2000 I.E - 128 CV,180 km/h, 0-100 km/h 10,2 sec.

Lancia 3 Trevi. La differenza di viaggiare in Lancia.

week-ena



Supplemento al numero 43 di Stampe Sera, 13 lebbraio 1951 - A cura di Vittoria Sincero - Direttore responsabile Sandro Dogilo

Carnevale nelle piazze del Piemonte

■ Dopo anni ■ silenzio Ozegna, nel ■ del Canavese, recupera il suo carnevale. Domani sera, alle 20,30 in municipio, il sindaco Marena consegnerà le chiavi al grassa. Poi ci sarà una fiaccolata le vie del centro storico 🔤 a raggiungere 🛮 Palazzetto dello Sport dove I programmata una veglia danzante. Domenica sfileranno i allegorioi, alcuni allestiti al giovani del paese, altri in arrivo da tutti i centri del Canavese.

In Valsesia quest'anno protagonista carnevale gastronomia. Ogni cittadina — Ghemme, Varallo, Borgosesia, Gattinara, Serravalle, Quarona — preparera il suo piatto tradizionale. I cuochi il enormi pentoloni appesi m trepledi di legno, in mezzo alle piazze, cuoceranno la trip-pa, la fagiolata — le cudighe, il cotechino, il paniccia che è 🗖 risotto della gastronomia valsesiana, 🖿 torta di mele. Riscoprire le antiche ricette della nonna significa anche valorizzare quella cultura montanara che può sembrare ingenua ma che in realtà i ricca di insegnamenti. A partire dalle ore Luigi Veronelli e Ave Ninchi percorreranno questo singolare itinerario gastronomico gustando le specialità sulle piazze. Domenica pomeriggio (alle 14,30) prenderà avvio il primo corso dei carri allegorici di cartapesta che si ripeterà pol la domenica successiva.

 A Cigliano le due maschere tradizionali «il Generale» ■ «la Regina del fagioli» verranno impersonate da Gian Luigi e da Laura Rossi, entrambi 📰 anni, studenti all'istitecnico di Ivrea e al liceo artistico di Vercelli. La Regina sarà «incoronata» solennemente giovedì 📰 febbraio.

• 🌃 compagnie di Ivrea si stanno organizzando per preparare il loro carnevale. Sono già stati ordinati quintali di arance che dovrebbero arrivare in Piemonte a vagoni. Serviranno come protettili nella stida fra i carri 🛮 i pedoni. 🗏 primo atto del carnevale eporediese verrà 📖 22 febbraio quando sfileranno 📰 Abbà, priori 🔤 rioni.

▶ Le Marie di Vercelli saranno al «New Astra club» per eleggere e festeggiare la «Bela Majn». La tradizione vuole, infatti, che la compagna di -Re Biciolano- sia scelta 🗉 maggioranza dagli organizzatori del carnevale che scrivono loro preferenze su 🚃 scheda da depositare nell'urna.

▶ Faranno la loro comparsa anche •Principe• e •Principessa, di Strambino. I nomi degli interpreti vengono tenuti segreti: i due compariranno per la prima volta in pubblico, sera, 20,30, dal balcone del municipio cittadina. Poi veglione e domenica, a mezzoglorno, fagiolata in piazza per centinala di persone.

Questa settimana:

- Per il weekend casalingo dei torinesi che non amano la folla, un viaggio sul treno della fantasia che piacerà ai bambini: il mondo incantato del «Paese del balocchi» di Pinocchio (pag. III)
- ★ I laghi del Piemonte: una ricchezza che deve essere valorizzata (nelle pagine IV e V a colori)
- * Carnevale al modo antico (a colori a pagina VII)



- * Al Festival delle sagre astigiane incontro con Cinaglio, il paese dei «canestrelli» e del tamburello (a colori a pagina II)
- * I valdesi celebrano con falò notturni, incontri a tavola, canti e recite storiche il 133° anniversario della fine delle persecuzioni religiose: una festa in costume caratteristica (a pagina VI)
- Inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, Le gite e le proposte del Touring Club, dell'Aci, del Comune di Torino e di Orizzonte Piemonte
- 🖈 I concorsi per le più belle fotografie 🛍 Bardonecchia e gli slogan di Courmayeur (a pagina VII)
- ★ Festa, cultura e folclore Borgosesia (a pagina VIII)

Il Regio apre le porte ai cori di tutto il Piemonte Cantando assieme appassionatamente



paci dei weekend in campagna. Quando in un coro un può essere sicuri del manua di pubblico. L'ospite venuto la città queste voci genuine che, nel loro stesso tare insieme, rilevano un impegno di amici- riesato. Una «ricchessa» che appartiene non

E' la limita sensazione piacevole - quasi sapore di infanzia — che prova mi in una

Il «com»: ecco una delle attrattive più vi- piazza di paese (o anche in città come il acca-. Torino per l'inaugurazione Moqualche teatrino o sala parrocchiale canta stra alla bandiere) si in banda

Cori e bande umo un patrimonio del Piemonte che merita di essere custodito e valosolo al tempo libero e al turismo ma anche

alla cultura popolare, la più penuina. Con questo spirito il initi di recente initi

associazione regionale dei cori (presieduta dal direttore de La Grangia, Angelo Agazzani) che, d'intesa um il Comune di Torino, allestirà la prima rassegna del cori piemontesi.

inserirsi iniziativa — che è patrocinata 🔤 Stampa Sera — segnalando ai suoi lettori non **illimina** gli spettacoli in programma, ma milli tutte le iniziative singole che, III piazza in piazza nel-

■ varie province, accompagneranno e completeranno gli spettacoli torinesi.

La rassegna si svolgerà al Piccolo Regio ogni giovedì e ogni domenica mattina vi parteciperanno 50 cori (25 concerti 📟 🔤 ciascuno). Presenteranno programmi di musica popolare : missimi polifonica classica. Più più manifestazione del settore allestita in line e forse in Europa.

Segreti e sorprese al Festival astigiano delle sagre

A Cinaglio canestrelli «tambass»

Cinaglio, 430 abitanti, agricoltura e vino. La carta d'identità del paese astigiano che domani e domenica animera 🖿 decima giornata Festival deile Sagre organizzate dalla Camera di Commercio è piena I sorprese. Prima di tutto i canestrelli, il dolce tipico, vanto = platto forte della cucina locale. Tutti . Cinaglio ne vantano le qualità, ma se provate = chiedere informazioni più precise, per esem-pio gli ingredienti della ricetta, la gente vi guardera sospetto. I canestrelli sono l'emblema, la bandiera che ha reso famoso il paese: tutti, dai vecchi ai bambini, che bisogna mantenere il segreto,

-Siamo spiacenti non lo speliamo a nessuno, sussurra la segretaria della Pro loco Egle Ferrero, la ricetta risule al 1630, l'hanno scoperta i nostri nonni setacciando gli archivi dell'antica cucina.

E naturalmente domani sera i canestrelli saranno in tavola con un menù estremamente vario innaffiato in un robusto Barbera d'Asti al prezzo il 6500 lire al coperto. Per antipasto qualco di stuzzicante: acciughe verde, secondo la tradizio della migliore cucina pie-

dai sapori forti. Seguono nell'ordine: «chiacchierini» (fagioli» in insalata, frittata con cipolie, peperoni con salsa. Il siamo al «primo»: tagliatelle fumanti fatte in casa condite con sugo di carne.

A questo punto anche il buongustaio più agguerrito potrebbe deporre la forchetta soddisfatto cora il piatto forte; un rebucto Brasato al Barbera accompagnato da due contorni: carote e imocchi al licarote e imocchi al licarote con i canestrelli, il dolce fuoriclasse di Cinaglio.

Vogilamo almeno spiegare in due parole che sono i canestrelli? La segretaria della Pro loco di di resistere: «Chi vuol vedere venga a mangiarseli», risponde senza troppi complimenti, poi si lascia convincere: «E' un segreto nostro e lo teniamo ben'stretto: dirò soltanto due parole, niente di più: sono dolci, piccoli, rotondi, sottili come un'ostia, secchi friabili»

Quall ingredienti contengono? Egle Ferrero lancia un'occhiata di fuoco: -Ne dico solo tre: uova, farina, cacao-.

- Tutto qui? - Gli altri non si possono rivelare-



Come si preparano i canestrelli? La segretaria
Pro loco si arrabbia: Se a
Cinaglio sanno che ho detto
tutte queste cose mi sgridano: si fanno cuocere con un
particolare arnese fatto di
una lega speciale. Anticamente tutte le famiglie di Cinaglio lo possedevano e ogni
arnese portava stampate le
iniciali dei proprietari.

oggi? «La Pro loco ha /atto ricostruire una serie di questi strumenti evi ha inci--
il suo simbolo».

I canestrelli cuociono in attimo: temperatura a cento gradi, pochi secondi e il dolce segretissimo è pronto per essere servito. Per preparario e presentario alle varie sagre gastronomiche a

Cinagilo si lavora sodo: «Ne facciamo diversi quintali, la-voriamo praticamente tutta l'estate per mettere parte i dolci che venderemo d'inverno. La preparazione è laboriosa: chiudiamo i canestrelli in sacchetti di nylon dove si conservano perfettamente e restano friabili e gustosi»:

A preparare i canestrelli è

Pro loco, un organismo
ricco di iniziativa che vanta
primato forse assoluto,
150 soci su popolazione
430 abitanti, praticamente un iscritto per famiglia.
Per questo Cinaglio è uno
dei paesi che aderiscono con
più entusiasmo al Festival
delle Bagre, mettendo
campo un'esperienza che

raggiunge risultati eccellenti anche nelle manifestazioni più significative organizzate dalla Pro loco durante l'anno.

La festa patronale si svolis quarta domenica d'agosto e per smentire la fama è dedicata ai conestrel li: le massaie dei paese fanno a gara a preparare i dolci, in palic ci tre canestrelli d'oro, Altra festa importante il Carnevale: l'ultima domenica di febbraio si organizza distribuzione gratulta di polenta e spezzatino, mentre i giovani danno vita un corteo in costume dedicato - Bacco, dio del vino: . Chi lavorava il giorno. di Carnevale trasgrediva le leggi di Bacco - spiegano i

responsabili della Pro loco —
quindi veniva portato in
plazza e processato pubblicamente: per scontare la coldoveva invitare
bere tutta le gente del

La scena verrà ripetuta anche quest'anno. I monumenti di Cinaglio? La chiesetta di San Felice presso l'cimitero. Il l'edificio più antico (XI secolo) anche in ha la facciata settecentesca e contiene preziosi affreschi del XIII secolo. Purtroppo sta andando in rovina. Oltre si canestrelli l'altra passione della gente di Cinaglio è il tambass, il tamburello, il vecchio sport del Monferrato.

III , A.









Aspetti di Cinaglio, un paese Il antica storia contadina, mi ricco il intraprendenza: Il antiche stradette, le cascine, i bovini della milli modello, la gipsoteca (Fotoservizio Guglielmo Lobera)

Torino diventata per carnevale un Paese dei balocchi

Yambo (Enrico Novelli)



Enrico Mazzanti



Gustavo Doré



Carlo Chiostri

Evviva quel burattino che ama una fatina tutta dipinta di azzurro

Domani e di domenica mattina, volenb evitare la di piazza Vittorio e desiderando restare in città, si potrebbe andare
in piazza Castelio. Piazza, centrale, faclimente raggiungibile con poca spesa meno fatica. Perché piazza Caselio? Cosa c'è di
speciale in piazza Castelio? C'è Pinocchio.

tanto-basta; un viaggio la fantasiastimolante sia gli adulti, per i bambini. Qui sotto ci sono le avvertenze l'uso.

Nel foyer nel Piccolo Reggio in piazza Castello è apertà una piccola, assai gustosa momento di Pinocchio. Il si deve a una coincidenza il il che questa mostra sia stata aperta nel periodo del carnevale, diciamo che è una coincidenza felice. Il incalcolo azzeccato. Il di più opportuno, infatti, il far approdare Pinocchio a Torino mentre la città, fra giostre il baracconi da piazza Vittorio il piazza d'Armi, è tutto il Paese il balocchi.

Va bene che Torino, come del resto l'Italia intera, è sempre ■ po' il Paese dei balocchi: balocchi innocenti ■ balocchi un po' minocenti, balocchi che divertono e balocchi che spaventano. Ma, insomma, almeno per carnevale sembra che prevalgano quelli tradizionali, innocui ■ -seri-. ■ dunque, benvenuto Pinocchio nella Torino dei balocchi.

L'amabile burattino, ci ricorda il mostra, comple cent'anni: se nui occi libro (usci in volume soltanto nel almeno come conto a puntate sul Giornale per i bambini a partire da giugno dei dill'II. Il mo autore cominciò a scriverlo perché aveva bisogno di soldi, come al soltto, ma non ci si arrichi: le prime due puntate gli furono pagate 20 metesimi la riga, per un totale di lire 50,40.

Il materiale esposto della in litta sezioni. Una de quella storica de cui sono passati in rassegha gli illustratori che si sono succeduti a trasferire in immagini le vicende e i personaggi del più famoso burattino di tutti luoghi di litta i tempi. Ricorrono in questa sezione i nomi di Enrico di tutti de Chiostri che furono i primi e tra i più felicemente ispirati e poi, via via, gli altri con Attilio di Mussino in testa, il bravo di modesto Attilio, una firma amata da non di quante generazioni di pinocchiofili.

questa stessa sezione è anche documentata la forma di Pinocchio nel mondo. Con il Cuore De Amicis, quello di Carlo Lorenzini detto Collodi e libro duccento traducioni, dall'armeno al giapponese senza contare il latino che, anche se per noialtri italiani non è una lingua propriamente straniera, sono ben pochi quelli che la conoscono.

Appartiene ancora sezione storico-informativa la documentazione delle incursioi di Pinocchio nel mondo del teatro del cinema. Tutti ricordiamo l'involontario ma imperdonabile oltraggio che Disney fece alla memoria di Collodi trasformando incanevole creatura in una specie di stricciatolo vestito da tirolese con le brache di cuolo il capelluccio piumato: vengono i brividi solo il pensarci. Ma chi sapeva che la prima incarnazione cinematografica il Pinacchio risale il un film del 1911 interpretato

• La mostra al Piccolo Regio si intitola «Pinocchio ha cent'anni: gli illustratori di Collodi — e nel
do». E' organizzata dall'assessorato alle Attività culturali della Provincia di
Trento e patrocinata — Comune —
Torino. Rimarrà aperta, sino al 25 febbraio tutti i giorni salvo il lunedi con
orario 10-12; 14,30-19. Il — e la dopomeriggio — partire —

16. Ingresso gratuito.

Polidor, uno am comici più famosi del «muto»?

Tutta da godere-è sezione, quella disegni infantili ispirati persone mumenti del celeberrimo racconto. Si che i bambini disegnatori mumenti del celeberrimo racconto. Si che i bambini disegnatori mum matite e penelli fanno cose egregie prima il guastarsi col disegnatori di abbiamo la riproqui, nelle due sotto-sezioni, chiamiamo-le così, in cui si articola questo settore.

La prima «sotto-sezione» è quella dei «tradizionalisti» si limitano a illustrare fedelmente figure e fatti del libro senza aggiungere niente del loro l'entusiasmo
e la volpe che portano subdolamente Pinocchio
alla rovina, il grande pescecane (non balena,
per carità) nella pancia del quale l'ingegnoso
Geppetto l'ecc casa ma tutte le comodità, il burattinaio Mangiafuoco, eccetera,
eccetera: deliziosissime tavolette disegnate
puntiglio colorate risparmio,
um più garbata dell'altra.

Nella seconda «sotto-sezione» spadroneggiano gli «audaci», quelli che interpretano il libro in piena libertà, lo aggiornano, lo trasportano nel mel mel bello mondo d'oggi. Vediamo qui Pinocchio alle prese con un marziano che lo solleva di brutto e lo porta a scuola; Pinocchio in veste da astronauta e, ahimé, nei panni fuorilegge di 📖 rapinatore: ma c'è un carabiniere che lo tiene m bada. Lo ritroviamo in discoteca, in pizzeria, davanti a un banco di gelati. L'incontriamo invelenito nel furibondo traffico cittadino, a mass male che c'è il vigile che si 🖿 da fare col mazzarello: circolare, circolare. Lo vediamo ancora, 🕍 ha qui tutta la nostra simpatia, disgustato and città caotica e malsana nell'atto di inalberare un cartello d'impareggiabile forza ecologica: Abbasso la città moderna piena di smog e di malaria, dim questo cartello. W la purpagna desolata e con aria pura. Senza lavoro e senza ragazzi,

E' veramente il grido dell' che ci rapisce. Anche se un poco ci preoccupa la ricomparsa dell' -malaria. Man nostre dannate metropoli, come avessimo già abbastanza gual. Il anche se avremmo qualche difficoltà ad ambientarci in una campagna desolata come quella cui inneggia il nostro tista. La preferiremo assolata. Ma basta farci delle e desiderabili questi luoghi ameni il fatto che essi siano esenti dalla condanna biblica dei lavoro da quella peste che certi viziatissimi, insopportabili, plasmoniani bambini contemporanei.

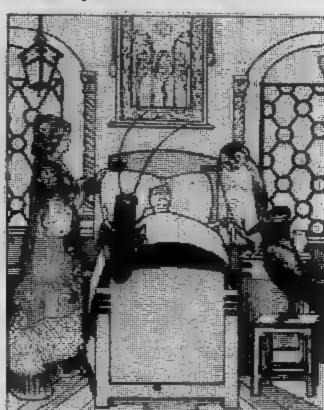
Gigi Caorsi



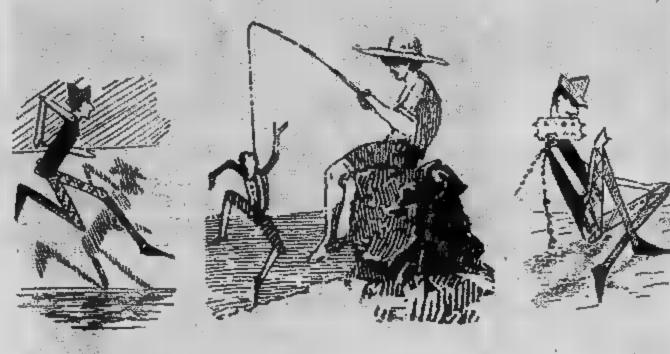
Richard Floethe (Stati Uniti)



Roland Toper



Attilio Mussino





Jacovitti

I piemontesi trascurano un patrimonio pr



Convento di Monte Mesura, orologio, XVIII secolo



Carcegna: Sant'Antonio abate, XV secolo (particolare) (Foto di Renato Andorno)

Ilagh ma so

I piementesi non conoscono i loro Questo patrimonio di bellezze naturali prezzato soltanto per pochi mesi all quando le spiagge assolate si riempio villeggianti. Ma chi cerca i romantici saggi dell'autunno? il primo fiorire dell'mavera? I monumenti dell'arte antic contadini dell'entroterra che hanno se con cappelle ■ affreschi di santi i cro delle loro strade di campagna? delle loro strade di campagna?

Anche gli operatori turistici hanno per propagandare soltanto l'immagine va dei loro centri ■ villeggiatura. A se bre hanno già chiuso alberghi ■ ristore salvo poche eccezioni, il riapriranno a glo. Vivono di rendita della fama internale costrulta pegli appi della palle della fama internale costrulta pegli appi della palle della fama internale costrulta pegli appi della palle della pegli appi naie costruita negli anni della - belle ép quando le vacanze sui laghi facevano perché erano quelle ■ principi ■ sovrar bili blasonati ■ decadutl, ricche eredit

Il pubblico viene da lontano: comiti ganizzate dall'Inghilterra e dalla Sviz torpedoni che scaricano frotte di ted belgi, francesi, qualche spagnolo. Da s anni arrivano anche americani che noi dollari di mancla;
cominciano : la loro apparizione i giapponesi.

La gente di mi che abita dietro l'ai invece, trascura a torto mi itinerari laghi. Un errore.

🔤 🛮 tempo di rilancio. 🚃 rilancio a ra di comprensorio che veda tutti 🚃 iniziative comuni. L'idea 🛮 nata in prov di Novara e vede alleati fra loro Michel retti, assessore regionale ai turismo, l' cato Pier Luigi Cassietti, presidente de te provinciale del turismo 🔳 Novara 🗷 ca Olmi Frigerio, presidentessa del prensorio del Custo-Verbano-Ossola.

Cl già stati diversi incontri: ai gio De Filippi di Arona e all'hote) villa lotta di Belgirate. Altri sono in progra il 9 marzo gli operatori turistici sarann chiamati
raccolta a Belgirate po scutere della «Storia realtà e prospettiv turismo lacuale».

Lo sforzo per tentare un discorso mun valorizzazione dei laghi viene fatto pr dalla provincia di Novara che in pochi c metri quadrati il il lago Maggiore dove giornava Eleonora Duse, quello il Orto nel Medioevo si diceva popolato il serplenose sterminate poi il San Giullo o pietrificò sul fondo il quello di Mergoz più piecolino, poco conosciuto il il mana attature turistiche d'avanguardia.



Centonara, chiesa parrocchiale, Sant'Uber

esti-

zera;

lcuni

golo,

iti ln

incia

l'En-

:oHe-

Car-

nma.

r di-

vo di

prio

hiio-

che

n ve-

he li

zo, il

trez-

ezioso che attira da sempre gli stranieri i: panorami, arte e quiete ltanto per pochi mesi l'anno

ighi. l'assessore Michele Moretti — può avvenire ap- soltanto se il tempo di apertura dei locali nno non si limiterà ai mesi dell'estate ma si dilao di terà a comprendere l'arco dell'anno intero. pre- Da maggio a settembre in coincidenza con pri- l'alta stagione 🖷 potranno accoglière gli stradel nieri che costituiscono la clientela forte. nato perché spendono valuta pregiata, m non si evia preoccupano se i prezzi hanno avuto piccole lievitazioni. Per gli altri mesi occorre invece inito guidare il villeggiante rivolgendosi a quel pubblico nostrano che vuole trascorrere del tem- periodi wacansa ma che deve fare i conti nti e, perché gli tornino i bilanci alla fine del

Gli anziani che adesso vengono dirottati in gran parte verso i centri della Liguria potrebbero essere ospitati negli alberghi dei laghi. Anche gli studenti delle scuole potrebbero trascorrere dei periodi di Plemonte.

Qualche esperimento è già stato fatto. I risultati stati giudicati soddisfacenti.

 Tuttavia — aggiunge Moretti —non basta fare arrivare gente per risolvere I problemi del turismo. Occorre che vengano anche create le condizioni ideali per un soggiorno piacevole. Le acque inquinate, la poca attenzione a problemi dell'ambiente si traducono in un disastro ecologico me fanno anche cattiva pubblicità alle attrezzature turistiche della eona.

Un lavoro di recupero dei guasti e indispensabile. La valorizzazione delle opere artistiche e di interesse culturale è opera importantissima.

Nel Cusio proprio in questi giorni è stato in circolazione (a dell'editrice o Strona, che pubblica mensilmente una pregevole rivista di ricerche storiche), un libro sugli «affreschi del lago d'Orta». Il volume, (redazione di Luigi Alberti, fotografie di Renato Andorno, consulenza artistica del professor Ferdinando Viglieno-Cossalino. copertina rilegata, carta lucida) presenta L dipinti realizzati sulle facciate delle chiese. sulle pareti dei municipi, sotto i tetti delle o sulle cappelle votive nascoste fra il verde dei boschi di quercia.

Una vera scoperta. Alcuni mun ben conservati anche 🖿 vecchi di secoli. Altri 🚃 appena visibili. La pioggia battente e lo smog, l'incuria del tempo e degli uomini li hanno quasi distrutti. IIII proprio queste testimonianze shiadite vive, rappresentano la più efficace denuncia del lago che vuole essere valorizzato: non vuole mo-

Lorenzo del





Cesara, ossario, minimi che contrattano mini la morte, XVIII secolo (particolare)



o, XVIII secolo

Festa dell'«emancipazione» nelle valli valdesi

I falò nella notte e l'agape fraterna

«I valdesi sono ammersi a podere di tutti i diritti civili ■ politici ■ nostri sudditi. ■ frequentare le scuole dentro ■ fuori delle Università e ■ conseguire i gradi accademici. Nulla però è innopato quanto all'esercizio del loro culto...». Così recitano ■ «regie patenti» emanate ■ Carlo Alberto il 17 febbraio del ■ Che ■ ciscono la «emancipazione» del valdesi i «barbet», di cui ricorre ■ prossimo il 133° anniversario.

I valdesi, che costituiscono più della metà mili popolazione nii venti comuni mili mili Pellice I Germanasca, formano la più ampia comunità protestante italiana, collegata non le comunità calviniste di mezza Europa.

Il 17 febbraio la la loro festa più significativa, che ricorda la la in cui, sotspinta rivoluzioni liberali che
agitavano nel tutte nazioni
pee, veniva messa fine a una storia di
stragi persecuzioni, compiute per secoli
secoli, in dell'intolleranza religiosa.

Torre Pellice, centro di mezza montagna, che il raggiunge da Torino percorrendo di 60 chilometri su una arteria rettilinea e scorrevole che lascia da parte il vicino apprato di Pinerolo, il relia b della vita religiosa valdese.

Qui martedi si terranno le cerimonie più significative che, mu minor dovizia di mezzi, vengono ripetute in ogni comune della zona.

La ma della vigilia vengono accesi, nel «quartieri» nel punti più panoramici delle valli, enormi falò che arderanno per



I costami (Paschetto)

of in the contribuisce, coming in the contribuisce, come in the contribuisce, not portare la lemessa da parte nel corso dell'anno intona inni religiosi intorno al fuoco, simble della conquistata libertà che spezza le tenebre dell'oscurantismo.

Il giorno seguente, dopo aver celebrato
Illi 10,30 nel tempio il culto detto «di rendi grazie al Signore», a cui la popolazione partecipa in massa,
comunitarie il tempio il si ritrova per
l'agape fraterna», un pranzo accompagnato il racconti storici e canti.

L'occasione migliore per venire a contatto con a folclore più genuino è proprio questa, quando alla sale, a cui tutti possono accedere, si danza con i tradizionali, semplici costumi, caratterizzati dalla cuifia bianca o nera, a seconda dell'età e della condizione delle donne che lo asso.

Un tempo vigeva l'usanza, oggi ancora viva in parte sonanto a Pomaretto, di recarsi al tempio con un corteo in costume.

In serata in filodrammatiche recitano pièces. Il carattere storico. «Quest'anno però — dice Giuseppe Platone, pastore d'Angrogna — c'è il siccità che mette in forse la realizzazione in falò in creare pericoli. Inoltre nella in mancata ratifica delle "intese" firmate tre anni fa tra lo Stato Italiano e la nostra Chiesa. Ne discuteremo proprio domani il Torino in un dibattito pubblico.

Le testimonianze più significative storia valdese sono raccolte sulla Casa e nel Museo di Torre Pellice.

La Casa Valdese raccoglie nella biblioteca mila volumi, tra cui la mona Olivetan mentre il celebre Extensionale della de

Il Museo, il cui primo nucleo risale al racconta nelle prime tre in la stodel movimento religioso creato dal mercante lionese Valdo 1174 e delle persecuzioni.

Sono documentate la diaspora medioevale l'incontro de Riforma, l'ambiente delle Valli a cui si restringe nel '500 la presenza valdese, l'intolleranza religiosa e la conquista dibertà

ligiosa e la conquista dibertà.

monti sono numerosi sotterranee dove sono ricostruiti, con reco originali, gli interni di un tempio, di una piccola aula scolastica, di una cucina e di
una camera da li completano l'esposizione.

Altri musei di minor interesse aperti Prali, in svolgersi de celebre battaglia del 1690, Angrogna ed a Rorà, patris di Giosuè Giavanello, l'eroe che guidò nel de lotte contro gli attacchi dei Savoia.

Incontro con la musica antica

Incontro con la musica antica, questa sera, a Imperia: 21, nel ridotto Teatro Cavour di Maurizio, programma concerto duo musicali en duo musicali en la consultata del l'Assessorato alla cultura e di soggiorno di Imperia, en la consulenza artistica dell'organizzazione «Teatro Tempo».

Chi sono gli interpreti? Teodoro Rovetta, bergamasco, e baritono. E' uno dei migliori interpreti italiani di musica anti-contemporanea. Ha debuttato nel come protagonista dell'opera «La mano felice» di Schönberg alla Scala di Milano.

Giovanni Pellini si occupa alcuni di musiche medievali e rinascimentali suonatore strumenti dell'epoca: maggior parte delle musiche per liuto solo per made e liuto, sono trascritte in notazione moderna da lui stesso.

Il programma prevede «Laudi» dal Laudario ■ Cortona; villanelle spagnole; canti trovadorici (di Provenza) ■ «minnesarger») canti inglesi e tedeschi.

A Finale Chopin

Ultimo appuntamento con Chopin, domani sera a Finale Ligure. Il concerto Jean Micault conclude dunque la prima «I pianisti del Mondo», dall'assessorato al l'assessorato al l'a

21,15 al Teatro Domus Johannes XXIII.

L'iniziativa avuto enorme successo: si calcola che ai sei concerti precedenti assistito circa 5000 persone.

«Vaudeville» ad Alessandria

Settimo spettacolo stagione prosa organizzata al «Comunale» dall'Ata, l'azienda alessandrina, Marmercoledi 17-18 febbraio, alle 21,15 precise andrà in scena «L'albergo del libero scambio» Georges Feydeau, presentato dalla Cooperativa Teatro Giulio Bosetti che dello spettacolo anche regista.

Lo spettacolo I in abbonamento; per i in vendita i biglietti al botteghino del teatro.

■ ABC del Teatro — III spettacolo realizzato dalla compagnia «Erba ragazzi» per le elementari II le medie II una specie III dizionario illustrato dei termini che riguardano il teatro. Oggi II al teatro Comunale III Orbassano, martedi sarà a Lanzo, il 18, 19 e 20 sarà a Novi Ligure. Dirige Massimo Scaglione, coordina Gian Mesturino.

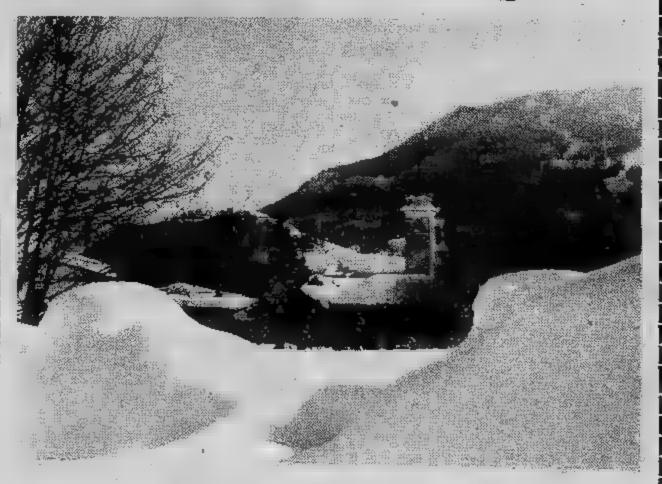
San Valentino e l'amore



Quattordici febbraio: San Valentino. E' il giorno degli in dal Medioevo quando si cominciò in che a metà in medioevo quando si comincià in che a metà in medioevo quando si cominciassero a voleva dire che ta natura, dopo il letargo dell'inverno, si risvegliava. L'usanza è inimi per secolì e in tempi in disincantati e poco inclini il romanticismo i giovani difficilmente non si ricordano il «ini» e di «lei». La Chiesa festeggiando san Valentino il 14 febbraio ricorda in realtà due persone: un sacerdote romano che subì il martirio nel in vescovo di Terni che, cinque anni dopo, convertì il cratone al cristianesimo ma imprigionato in decapitato

I concorsi banditi dalle Funivie Val Veny e da Tourisport

Courmayeur, un paese di sole Bardonecchia tutta da fotografare



*Uno scorcio **Bardonecchia. **E stata scattata da Silvia Pastore, via Lessona 30 Torino -- che vince i due giornalieri messi in palio da Tourisport. Vincono si giornaliero ciascuno anche: Franco Ferraresi, via Ariosto 9, Settimo Torinese; Fiorella Ercolino, via Spazzapan 8, Torino; Rosa Bria Berter, via Breglio 27, Torino.

I temi delle prossime due settimane sono «Foto di una caduta sulla neve» e «Foi di una ragazza» con termini per l'invio rispettivamente il ma e il 21/2. La fotografie possono consegnate o spedili oltre che il Tourisport-Bardonecchia. anche a Tourisport in via Cellini Torino orario entro venerdi sera.

Nella terza settimana del concorso Vinci Courmayeur uno slogan bandito funivie della Val Veny l'abbonamento bigiornaliero è stato vinto dalla dott.ssa Carla Campana, via Massena 191 Torino con lo slogan: «Sole di Courmayeur ... e non è mai sera un da Silvia Ariandi, via Tommaso Grussi 5 Torino con lo slogan: «Courmayeur montagne? Courmayeur sole? Courmayeur neve? Si, Courmayeur / felicità».

Vincono poi un giornaliero: Fiorenzo Garin, Grange de Barme 33 Châtillon (Ao) e Rossella Baldini, via Sestriere 34 Cascine Vica (Torino). Dopo il letargo invernale torna il gusto della «festa»



Carnevale: un rito ereditato dall'antica civiltà contadina

Epifania le feste porta via. ma variva Carlevé che le feste torna a porté. Carnevale grande e antichissima festa che abbiamo ereditato dalla scomparsa civiltà contadina. In passato, quando le stagioni rispettavano II ciclo climatico, il periodo carnevalesco coincideva | la parte. terminale dell'inverno e i festeggiamenti avevano 🖿 duplice significato: la propiziazione di abbondanti raccolti e la purificazione delle comunità dai peccati commessi durante gli ozi invernali. Alio scopo servivano le danze frenetiche ritmate con il battito dei piedi per risvegliare le forze germinali della terra e le pubbliche confessioni seguite dal rogo un pupazzo e dal sacrifie animali veri = finti quali galline, tacchini, capre, orsi, asini.

Anche i proverbi portano l'impronta di questa ritualita: «Brusé Carlevé per cioss da fé cové. (Bruciare Carnevale per man chiocce da far covare). A carleve veuida 'l polé. (A carnevale vuota il pollaio — mangia tacchini, oche, galline, ecc.). «A carlevé le galin-e torno » cové. (A carnevale le galline ricominciano e covare) .A carlevé | sturnel torno a subié- m ritorno degli storni annuncia la primavera). ·Carlevé brusà pan assicurd. (Carnevale bruciato garantisce buon raccolto

In questo ritorno alla vita - a una vita desiderata nuova e diversa — subentrava il rovesciamento walori, delle gerarchie, delle classi nel disordine organizzato i potenti concedevano un intervallo di sfogo, di parodia e dileggio per soffocare e reprimere poi il tutto durante la quaresima.

L'opportunità di mm essericonosciuti durante balordaggini porto probabilmente all'uso delle maschere che dapprima ricalcarono quelle del teatro greco-romano: subirono poi nei seco-■ trasformazioni da Zamio ad Arlecchino, Maccus Pulcinella, Pappus-Fantalone, Buccus-Brighella, Gobbo Dossena-Dottore, per arrivare agli ottocenteschi Giandoja - Gironi i quali, con le consorti Glacometta e Girometta, si divisero equamente il Piemonte nelle rispettive ai influenza: ai primo la pianura ai secondo la montagna.

Nei secoli si agglunsero riti festosi che celebravano eventi storico-bellici quali la cacciata di invasori (Saraceni in Will Varaita, Castelletto Stura.), o la rivolta contro nobili dispotici (Ivrea), o vittorie elettorali (all'inizio del secolo E Fubine veniva bruciato in piazza un 🛗 di quasi venti metri addobbato bandiere per festeggiare E vittoria di una lista socialista su di conservatrice). Per venire al glorni nostri ma carri allegorici raffiguranti Andreotti. Fanfani, Berlinguer. il comune denominatore della partecipazione popolare fu, fino agli anni Cinquanta .L'andé 'n brando per fé la magninada». Gruppi persone, uomini e don-(queste ultime cammuffate In uomo) giravano lilli ale delle cascine per raccogliere generi alimentari con i quali avrebbero poi banchettato in plazza.

Variamente mascherati con vecchi vestiti e mantelle si caratterizzavano con il volto annerito dalla fuliggine a imitazione del ama-(stagnini-spazzaca-

L'origine questo modo

mascherarsi pare risalga al tentativo di evocare gli spirimaligni (li vocabolo «maschera, deriva da «masca» che al tempo dei Longobardi significava -anima di morto- ed ggi in Plewww vuoi dire strega) che venivano poi cacciati grande strepitio III pentole I coperchi.

Le canzoni classiche cantate sulle ale provincia di Cuneo: «E noi soma



La lapide a ricordo dell'albero della cuccagna che nel 1831 fu yinto a Montafia da Giovanni Bosco

vei, paiol l'é rot madamisela, ramin-e a brons (Noi vedalia montagna, mio padre è il più vecchio, il paiolo è rotto signorina, le pentole di rame a di bronzo..).

m provincia m Asti si cantava la «ciapetà»: «Ciapeta ciapetin-a, la bronssa e la ramin-a.... Interessante osservare che nel gruppo c'era sempre uno con la aghigna polida. (facela pulita, riconoscibile) che garantiva sulla serietà dell'iniziativa.

La festa si concludeva di solito con una grande polentata con salsiccia a danze atterno al falò.

Per i giovanissimi ed i bambini le madri preparavano costumi fatti con avanzi raccogliticci. specie di *patchwork* composto vecchi calzoni, giacche foulards. Consunti milli generazioni. Il volto generalmente veniva segnato barba e baffi fatti mm 🗎 ·barba d' mella (pell della pannocchia) o dat tappo di sughero bruciato sulla can-Le bambine potevano «tapparsi» 🔤 signorine con tanto di maschera, rossetto neo finto.

In alcuni paesi si svolge-. vano anche feste per i piccoli. 🖷 Villafaletto (Cn), patria di Bartolomeo Vanzetti, 🖿 settimana precedente il giovedì grasso, i bambini face--ribôta d' Carlevé), un innocente festino che si teneva nel «reu» della stalla (dove 🔤 🚃 si svolgeva la «via» (la veglia), durante 🖿 quale ognuno banchettava 11 "salamòt" avuto in no in occasione dell'uccisione del maiale.

Gli oggetti lucidi erano fortemente radicati e rappresentavano un momento di gioco, lotta e frastuono. Primo fra tutti - 7 vers dia galin-a-, un giocattolo perfettamente sintonizzato proverbi sulle nuove covate. Si trattava di un piccolo cilindro di lamiera o di cansul quale era tesa una pelle di vescica III maiale. Al centro un segmento di cordino o 🔳 crine di cavallo oppurtunatamente «strappa» tos con le dita, riproduceva il tipico verso gallina.

All'inizio di questo secolo si diffuse l'uso di mu palla di pezza ripiena 🔳 segatura trattenuta fra le dita tramiun elastico. Questo permetteva 🔳 colpire l'amico-avversario | Il recupero del projettile.

🗎 parti 📰 Alba venne chiamata ela Milan, t'la campe via 📰 torna 'n man. (la palia 🔳 Milano, la getti via, ti ritorna in mano).

Molto diffuse le trombette fatte di canna e cartine di tabacco, i barattoli pieni di sassi, maschere di corteccia, i sonagli fatti con i panelli dei cavalli, 🕍 altri oggetti di fantasia.

Su moite plazze veniva eretto l'albero della cuccapalo viscido che portava alla sommità ricchi premi in natura, Come ricorda lapide con busto sul piazzale em chiesa di Montafia d'Astinel 1831 Giovannino Bosco Montafià vinceva l'albero della cuccagna».

Carlo Perempruner

Mostre concerti sagre in Piemonte

Incontro folk e cultura a Borgosesia



Un incontro «Cultura-folic» ■ cui interverranno le maschere 🗗 tutta 🖿 Valsesia si svolgerà stasera alle ore 21 a Borgosesia, 🔜 sede della Pro loco. E' 🖼 promosso 📰 Società di cultura valsesiana, dal Carnevale di Borgoseria 🛮 🔤 Stampa Sera. La serata comincerà un la presentazione del libro «Valseria» 🎹 Lorenzo Del Boca e Vittoria Sincero, un libro che vuole favorire la riscoperta della splendida valle al piedi del Rosa. Presentatori la presidente Società di cultura, Franca Regis, Sandro Doglio, direttore 🔳 Stampa Sera, 🖿 Mario Casagrande, il Peru Magunella. 🔳 reciteranno poesie dialettali. 🔳 canteranno le manue canzoni del carnevale e 🛍 festeggerà il «gemellaggio» tra il carnevale di Borgosesia e quello di Ivrea, che sarà rappresentato da una muignale.

OGGI, 12 FEBBRAIO

Torino — Al Illianii nazionale dei Risorgimento.
Palazzo Carignano, rassegna «Un'altra Illianii bandiere dei lavoratori».

Alta Mole Animalian «L'Officina Eisenlian, in disegni ai film» (fino al II aprile). Tre prolezioni ai giorno dei film III Eisenstein (feliai: 9,30 - 14,30 - 17; IIIIIII 10,30 - 14 - 16).

Alta Mole Animalia «L'Officina Eisenstein
(fe-

 All'Auditorium IIII prima IIII assoluta del concerto sinfonico di IIII Fuga -Quinto Concerto sacro».

♣ Per III rassegna «Musica e meccanismi», al teatro infernotti, via Bettisti 4/B, oggi e domani la compagnia il Carrozzone presenta «Ebdomero», dal manuali di Giorgio IIII Chirico (alle 21).

Per la ressegna «Frontiere del teatro» Woltaire «Totolumn-colorsy» della compagnia «Pyramide sur ill pointe» di Anversa.

 Per i Venerdi letterari dall'A.C.I. al Carignano Laura Conti parla su «L'ambiente: quali risorse, quale sviluppo» (alle 18).

Teneral d'arte d'arte Nuovo: oggi incontro de l'artista Maria Martino (dalle 18) de apertura della mostra della Calcio, Giano, Ferina, Mondazzi, Roggino d'alla (fino al febbralo).

Centro incontri della Cassa III Rispamio, corso Stati Uniti 23, IIII esperienze torinesi e dei laboratori IIIII creatività infantile IIII mezzi audiovisivi «Il bambino a l'immagine» (fino si 27 febbraio).

■ Sotto il porticato ■ Palazzo degli antichi chiostri, via Garibaldi 25, ■ sperta ■ mostra «Lo sport nasce ■..», immagini ■ ■ secolo di sport a Torino, 1833-1940 (fino ■ lebbraio).

Ivres — Al Teatro Giacosa la compagnia ■ Teatro Moderno presenta «L'esperimento di Gio-

Al Seminario Maggiore el Maggiore di Gesù-

galleria Cavour, via Cavour II (fino a dome-

OF THE PERSON

Alexandria — Personale III Oscar Bony, un giovane IIIIIIII argentino da qualche tempo in Italia, alta galleria Nuova, piazza Carducci 13 (fino a domani).

 — Alfa gatleria «Acquario 3»,
 via Leoni 24, personale di Furio Piatinelli (fino at Il marzo).

lata, via Roma 1/B, opere del francese Gustave Singler (fino all'8 marzo).

Ligure — Selezione di Mi disegni di Modigliani alto Studio L, via Cavour 14.

— Al Centro comunale il cultura, piazza 31 Martiri, è aperta la manura «Manualità: città dell'artigianato» il lavori di Valenza, Gubbio, Faenza, Venazia e Volterra (fino il domenica).

Monterrato — Nei locali dell'Enoteca regionale ultima proiazione — cineforum orgadalla Pro loco: •Z: l'orgia — poteredi Coste Gavras (alle 21,15).

 Alla sale Ariecchino, mis Manzoni, mostra il Otello Sarzi (fino a domenica).

e in the

sul mondo il Sinti» (antico nome dei nomadi vivevano il campi di tutto il Pjamonte), a il Armando Brignolo (fino a domenica).

CUNEO

Al Circolo culturale «Detto Dalmastro», via E. Filiberto 2, personale pittom monregalese Gino Zanat (fino al 17 febbraio).

Alba — A cura del circolo «li Nucleo» stasera profezione IIII «In nome del papa re», IIIIIII sala Ordet (alle 20,30).

Nella saletta del Caffè Aragno, piazza Statuto, personale IIII pittore fossanese Gianni Mana (fino III 28 febbraio).

Allo saletta d'arte el a Meridiana.

Meridiana.

■ Alla saletta d'arte «La Meridiana», piazza S. Pietro, personale di Pinot Richieri

NOVARA

Novera — Al Club dell'arte s IIII collezionismo, via Brusati 3, personale di Giulió Picelli (fino al

Alla galleria Arone, Cavour, personale III Artino Giroldi.
 Piccolo centro d'arte, via Pertossi, col-

pittori aronesi.

Omegna — Carlo Cioni alla galleria Spriano, ini Cattaneo 1 (fino initial mess).

Alla galleria Lanza, corso
 Noncera di Mario Tozzi.

VERCELLI

— Si Iniziati i corsi di chitarra orgadall'Arci, via Conciatori 4, liberi a tutti. • L'Accademia Biella Cultura ha bandito i premio «Biella poesia» aperto a tutti i poeti ropei, purché l'opera sia pubblicata in italiano primo gennaio '80 M 15 aprile '81. I lavori devono pervenire entro li sprile.

DOMANI 14 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Illiani al Conservatorio il Trio Franz Schubert esegue musiche di Schubert (alle 21,15). Il concerto fa parte dell'iniziativa C.A.M.T. e Stampa Sera.

oggi sum esposti «I serpenti più valenosi dei mondo» (fino al 15 marzo).

— Al Teatro Giacosa — 20,30 si apre dedicata a Ricigliano, uno — paesi — Sud colpito dal terremoto e alutato da lyrea.

CUNEO

-L'esperimento- III Giovanni Arce, presentato dalla compagnia III Mario Scaccia.

- Oggl e domani. ratiy m ghlacelo.

DOMENICA 15 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Per I concerti Musicale.

oggi III Conservatorio Murray Perahia III
planoforte esegue musiche di Mozart,
Schumann, Bartòk e Schubert (alle 17).

LUNEDI' 16 FEBBRAIO

TURNE

Torino — Per il rassegna «Cinema » scuola»

Centrale d'Essal oggi, domant e mercole—
prolezione di «Jonas che avrà vent'anni
2000» di Tanner (alle 10). Biglietto gratuito per gli Insegnanti, L. 1000 pp. gli studenti

Iniziativa Centre culturel franco-italien in collaborazione con Libreria francese di Torino, in via Donati 5: Pivot introduce l'argomento «Des dens le siècle» «Le pouvoir médical dépasse-t-il pas l'exercise médical médecine?» (alle 16,30).

Per il cinectub milli Pro Cultura il cineim Faro, via Po 30, proiszione di «Un attimo, una vita» il Poltack (alle 16).

ALESSANDRIA

— E' approdata nella sala cinematografica del Comunale la rassegna varata dalla Regione Piemonte III l'Agis «Al cinema costa IIII Gggi è in programma «Garage» di Sjoman, Biglietto L. 1500.

NOVARA

Movara — A cura dell'associazione «Amici musica» concerto di III Jerie al violoncello e Konrad Ragossing alla chitarra, al Palazzo dei Congressi, via Ravizza.

• Va in III teatro Faraggiana «Il baccio della donna ragno» di Mancel Puig con.

Verbanis — Spettacolo «Liolà» ■ Runo Cirino.

Il Teatro III Porta Pililia (alle 21).

VERCELLI

— Al cinema prolezione — «Violette Nozière».

MARTED!' 17 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Concerto dell'associazione musicale IIII Haerteit, al Conservatorio: II esiblsce il pianista Fabio Luz, vincitore del premio internazionale Debussy.

■ Per la serie di «rendez-vous» a cura della Famija «amis del vin», via Po 43, stasera Massimo Martinelli, enotecnice, introduce «Vinì e cucina ■■■ Langhe» (alle 21).

Al Centre culturel, im Donati 5, per il clmi di film francesi degli Anni 30, proiezione de «Le Schpountz» di Pagnol (alle 16,30 e 19). Domani: «La règle im jeu» di immi (alle 15,30).

ALESSANDRIA

والمراقب والمراقب

Alessandria — Oggi e domani il teatro Comunale ili Cooperativa Teatro Mobile diretta Ili Giulio Illiniai presenta «L'albergo del Ilbero scambio».

ASTI

— Per l'iniziativa — Regione, comune — e Teatro Stabile di Torino «Plemonte a limina, limina il teatro Verdi «Non c'è illi ridere illi una donna cade», recital di Franca Valeri.

NOVARA

Novara — Ai Club del del collezionismo, via Bruss 3, immagini del personadi Nada De Gasperis Longhi (alle 21,30).

VERCELLI

Satuggia — «Ratataplan» nella IIII cinema comunale per il cineforum di un gruppo Il giovani III Saluggia.

18 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Al Centre culturel, via Donati 5, audiovisivo — «La fête — l'ours» — manifebraio nel paesa — Prats-de-Molio, — Pirenei (alle 17,30). Apertura — «A L'ombre de Marat», pitture — incisioni di Francis Bernard, organizzata da Mario Serenellini (alle 18).

 Concerto dell'Unione Musicale ■ Conservatorio: Thomas Goldsmith esegue al violino brani di Paganini, Bartòk, Ysaye e Bach (alle 21 precise).

 Al Piccolo Regio audizione discografica su «Jacques Offenbach IIIII centenario IIIIII la morte» (alle 17,30), ingresso libero.

Cura del Centro «Mario Pannunzio», corso Re Umberto 42, per il storia dell'arte piemontese tenuto in professoressa Levi Momigliano, lezione in «Un esemplo di committenza privata: il palazzo il Chieri» (alle 18,30).

ALESSANDRIA

Monferrato — Per il cineforum «Musica II cinema» proiezione de «L'altra dell'amore» di Ken

VERCELLI

Vercelli — Il Teatro Ingenuo presenta «Ridi pagliaccio», per la rassegna «Divertissemen» al teatro Civico.

Spettacolo «Liolà» di Pirandello con la compagnia Veatrooggi.

GIOVEDI' 19 FEBBRAIO

TORUNO

Terino — Prende il via oggi il XV Salona Intere del turismo «Expovecanze 1981», « Terino Esposizioni (fino » 1° marzo).

Alla galleria La Rocca, via mini Rocca 4,
 Sandro Doglio, direttore III «Stampa Sera»,
 presenta il volume «Svite d'artisti» scritto da Valerio Miroglio ed edito III Priuli II Verlucca (alle 21). In galleria rimarranno poi esposti i lavori dei dieci artisti presentati IIII volume (fino al IIII febbraio).

■ A main dell'Associazione ■ cuitura in promozione botanica «Ratti» oggi lezione sul tema «Le piante sono maini pensanti?», tenuta ■ signor Filippo Cerutti del Centro di ricarca Horus (alle 16,30).

Centro «La Serra» il professor Mola conli ciclo di lezioni sulla illusti del Piemonte con «Gli ultimi cinquant'anni» (alle 17,30).

IN LIGURIA

III.Al Della

Alla galleria Dedalo, piazza del Vescovado, manta «Frutta » verdura» di Incisori dal '500 all'800.

via Forni 2, rassegna di ma di Franco Di Pede e Angelo Saponara. Billi circolo Italsider, via Billio, mostra

Al IIIIIII d'arte e cultura III Brandale»,

*Friuli pittoresco». Alla calleria Sant'Andrea piazzetta Con-

Alla galleria Sant'Andrea, piazzetta Con 3, personale di Alberto Tommasi, in er Tomber» (fino # 17 febbraio).

Al teatro Chiabrera, domani e domenica, la Compagnia «La fabbrica dell'attore» presenta «L'incendio dell'Opera» di George Kaiser. Protagonista del famoso violoncellista Andre Navarra, accompagnato al piano da Erika Kilcher; dell'alla Beethoven, Bach, Debussy e Nin.

 Al Club «Duetiesse», mercoledì 18 conle rock con il gruppo «Nuova Grande» (aile 21).

Spotomo — Per iniziativa IIII Comune e IIII Filmstudio prosegue all'«Alga blu» II vassegna di film di Pier Paolo Pasolini. Lunedi 16. (alle 20,30) «Uccellacci a uccellini» e giovedi 19 «Il Vangelo secondo Matteo».

METERA

imperis — Oggi concerto di musiche del XIII--XIV-XV secolo con il duo Rovelta-Pellini (alle 21).

Proclemer presenta «La millardaria» M Shaw, al Casinò Municipale.

IL BARBANO



















TOM E JERRY





Gli annunci gratuiti su Stampa Sera





REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI) sarà pubblicato tutti i giovedi nell'inserto in casa. Queste 📓 voci:

Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usali - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati -Fotografia, cinematografia ottica per massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi www valore mas-

Ritirate la busta con Stampa Sera alla vostra edicola 📰 imbucatela con i vostri

E CUTE di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) BILANCIA Le persone del manu dovrarino alla Gli influssi vi sono momentaneamente moita attenzione perchá ci sono possi-🚃 🔳 furti. Per il resto la giornata si svolgerà ammanda. Nel lavoro saranno riconosciuti 🎆 storzi e l'impegno alia soluzione di un probiema che colpiva l'ambiente il

(21 aprile - 21 maggio) 🖷 glomata i nati 📖 segno 🚃 🚃 👚 cuni problemi sia 🔳 genera lavorativo, che sentimentale. Il partner si oimili per min vostra considerazione un po' troppo azzardata; em dovrete largii le main dovute man. Anche in famiglia El saranno delle discussioni 📖 però si risolveranno felicemente.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Alcuni potranno immi veramente per aver fatto colpo su di una conquimolto erdus, la relazione potrá essere molto duratura solo se Tombra ilii gelosia. I vostri interessi avranno un'oltime ripresa a 🖦 ne 📟 rete cortemente avvantaggiati.

CANCRO (22 glugno - 22 luglio) Giornate splendida, illimit mode ill almolte nuove amicizie ma perveramente simpatiche a valide. Il non vi filiali problemi E mas a potreta distrárvi con il partner vici». no, manuficial una minima de tempo programmata e mat effettuata. Buone notizio da un parento.

Alcuni all del segno dovranno tera. molta attenzione mp possibili ed indevisite di tadri. Le vostra professione ha raggiunto un periodo 🗷 vera fortuna e voi mus potreste che minute fetici. Anche gli alteri positivi, quind; latevi coraggio ed alfrontate agni difficaltà con attirrismo.

(23 agosto - 22 sett.) illumi regalerà illi alcuni incontri molto vantaggiosi fra persone minima mini sentimentalmente che potrebbero poi finire im felici matrimoni. IIII difficoltà professionali verranno III illi superate molto brillantemente 🚃 🖫 possibilità di manuali il buona liim verso i vostri

(23 sett. - 22 oft.) negativi. motte difficoltà che vi ranno e vi impediranno um andamento Battle vostre facoltà. Illia preoccupatevi al tratta solo III un momento passaggaro. Probabili liti anche fra

SCORPIONE (23 off. - 22 nov.) troppo trascurato i vostri interessi, imi mino le conseguenze il hanno bisogno del vostro impegno. IIIII quinriguarda il lavoro and avrete nessuna complicazione a lutto si avolgerà serenamente. Venere vi renderà in spiendida forma per l'amora.

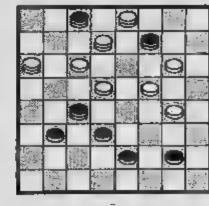
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Mercurio in giornala vi creerà qualche preoccupazione per gli affari che sarà superabile se 📰 parte vostra ci limit il limitati in managi e volonta, ne manie alle ottimi vantaggi. Anche il layoro e l'amore mus vi daranno motivi 🖩 gloia, ma presto supererete ogni piccola contraddizione.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Chi | oggi avrà il possibicon persone molto per decidere una questione di Lavoro il influenzerà molto il prossimo futuro. III emore dovete stare molto attenti a non fissarvi su persone gilate, e che non meritano un minimo della vostra profonda stima.

(21 genn. - 18 febbr.) Saturno e Glove, in conglunzione negativa & vosno segno, vi renderanno alcune complicazioni 🛍 genere professionale, duvrete essere molto decisi e bloccare la situazione al più presto. Alcuni modo di dedicarsi molto ima persona amata, che 📖 un po' di tempo veniva trascureta.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Alcuni autorio di salute mai accusati in passato, sarà bene eliminam totalmente l'alcool, che ne è manu odnolpale. Gli accordi presi giorni la www. coffega avranno un'offima conclusione **ma** potrá giovare allo svoigimento del vostro lavoro. Previste perdite negli

II B. vince in 5 mosse (F. Varoli).



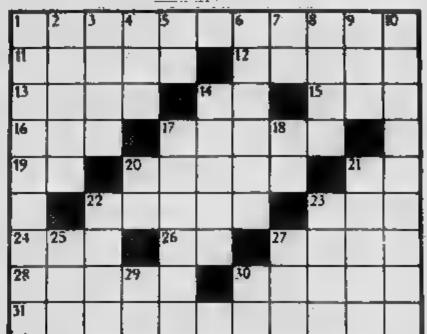
SOLUZ.: 9-13, 7-23; 13-7, 🕍 17-19, 18-11; 3-6, 23-5; 4-22.

Soluzione del problèma 🖦 뺴



Alexander Kish Il Bianco matta in 2 mosse

Cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Incertessa; 11. Filosofia morale; 12. Un pesse scacchi; 12. Argomenti; 14. Modena; Dopo il bis; 16. In morbosa; 17. Marivole; II. Sono uguali nelle pere; morbosa; morbosa; Iniziali di Polo; Buria; E sempre. talil; 24. Componipoetico; 28. Smando dello zinco; 🔤 Pompa, sfarzo; 🔛 Lupo

cerviero; Lescant dell'abate Prévost; 31. Muri all'utile, m 1. Lescant dell'abate Prévost; 31. Muri all'utile, m 1. Lescant dell'abate Prévost; 2. Aria più alta e più per ; 3. Verso; 4. Muria politico; 5. Nota musicale; 6. E' considerata la maestra della vital; 7. Sud-Ovest; F Plano di punte; 9. 🛮 📰 perfetto; Straus era re; La della spia; 26. Pronome; 21. L'autore 📰 «Il manus del miel romanzi»; 🎟 Moneta statunitense; 23. Giaol-bolo del cerio; 30. Massa.

Verticohi: 1. Pettegoli, 2. Etere, 3. Rima, 4. Pet, 5. La, 6. Storla, 7. BO, 8. Irto, 9. Tre, 10. Aeroplano, 14. Manin, 17. Valver, 18. Ia, 30. Me, 31. Malot, 22. Cent, 33. Tana, 25. Dim, 37. Gas, 39. Oe, 30. Ms:

SOLUZIONE: Orizzoninii: I. Ferpiessită, II. Etica, 🚉 Torre, IB. Torre, III. Torre, III. Torre, III. Me. III. M

Venerdi 13 Febbraio 🗯

in edicola GRANDE ENCICLOPEDIA

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI-NOVARA



La GRANDE ENCICLOPEDIA è la più importante e moderna opera di carattere enciclopedico generale oggi me disposizione del lettore italiano. È il più completo ed aggiornato strumento di consultazione me di studio che una famiglia possa desiderare: per la vastità, l'obbiettività e l'aggiornamento del suo potenziale informativo, la GRANDE ENCICLOPEDIA costituisce la base me l'essenza di un'intera biblioteca familiare.

La GRANDE ENCICLOPEDIA soddisfa quindi l'aspirazione di tutti coloro che, giovani madulti, hanno bisogno di disporre di uno strumento formativo ed informativo completo, aggiornato, chiaro ed obbiettivo che serva realmente, ed in ogni momento, a chiarire e risolvere gli innumerevoli problemi ed interrogativi che la vita quotidiana, lo studio o il lavoro propongono continuamente.

L'opera si compone di 180 fascicoli, ciascuno di 64 pagine, che formeranno 20 volumi, nel formato di cm 22,5 × 30, lussuosamente rilegati, per 11 520 pagine complessive. Le voci della Grande Enciclopedia sono oltre delle quali 50 000 costituiscono vocabolario completo ed aggiornato della lingua italiana. 5000 voci di tipo monografico offrono ampie sintesi di raccordo ed inquadramento. In ogni volume circa 22 pagine di bibliografia costituiscono vastissimo apparato

bibliografico. Le illustrazioni, tutte colori, sono oltre 25 000. Comprendono numerose tavole speciali argomenti di particolare rilievo e oltre carte geografiche, fisico-politiche, economiche, demografiche, storiche.

Più di 500 specialisti hanno collaborato in 200 discipline diverse.

UN'OPERA GRANDIOSA REALIZZATA DA STUDIOSI ITALIANI PER IL PUBBLICO ITALIANO

Ogni settimana in edicola un fascicolo di 64 pagine. Con il primo fascicolo in omaggio il secondo e la copertina del primo volume. Lire 2750

Perché Lando Buzzanca si ritiene un missionario che attacca la volgarità

Il maschio latino canta anche lui



Lando Buzzanca sulla terraz- brutti come Franco Franchi». za di un hotel della Costa Azzurra. E' disponibile, festoso, ha lo sguardo intelligente. Veste «casual»: giacca di Ar- certo tipo III maschio latino mani, camicia a quadrettoni, (che poi non è solo latino) -jeans logori ■ scarpe da gin- risponde subito --. Una IIIInastica. Respira a pieni pol- ra che tutti però capiscono. moni un'aria di tramonto pri- un discorso che porto avanti maverile e parla per primo. da anni, m granello di sab-

tanti anni fa ad intravedere bia». per primo le qualità del primattore. Mi disse: "Si un geniaccio, farai strada", e aveva ragione. Pensare che a me placeva la tragedia, avevo mai pensato di fare il comico».

«All'Accademia - continua senza interrompersi un momento — m recitavo brami seri o tragici tutti ridevano. min non che ridessero di me: mi veniva www voglia, mentre ero fi, di dissacrare quei paroloni, e così bastava un'occhiata, un guízzo».

Lando Buzzanca appare vitalissimo. Il suo modo di muoversi non è soltanto un gesticolare quanto dar corpo. com le mani ad un discorso fluido 🔳 inarrestabile. Ogni tanto si blocca per guardarti dritto in faccia per vedere se lo segui, se mil capito bene.

inversamente a Paolo Stoppa che iniziò come comico... - diclamo.

 Si — prosegue Buzzanca - lui voleva fare il comico il fini tragico. Ma non faceva ridere, era una must triste. Poteva fer ridere di 📰 stesso, quello col me si chiama, Pippo Franco. Che pena far mem perché si

Arriva in Italia il musicista di Reagan

MILANO - E' in arrivo dagli Stati Uniti Don Costa, direttore d'orchestra. positore, arrangiatore, 📟 i più rappresentativi d'oltreoceano, Frank Sinatra, infatti, regista della cerimonia di insediamento 🚮 nuovo pre-Sidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, lo ha voluto alla «Casa Bianca» musica

della «colonna sonora». Don Costa ha 📰 anni ed è autore 🖀 tutti i successi di Paul altre indimenticabili canzoni.Per 🖿 prima volta in Italia, Don Costa dirigerà ...

SANREMO - incontriamo ha il como o perche si è

Lei pensa di bello? «lo faccio ridere, ma non 🔳 me. E' la mia satira 🚃 un «Stampa Sera? Fu proprio Dia nel deserto, ma il deserto 📖 giornalista della Stampa, 🗦 pur fatto 🔳 granelli di sab-

> Moralista quindi questo inedito Buzzanca che ci spieche il suo è «corrosivo accanîmento, ironico certo, 📖 non meno demolitore; ai danni di un maschio comunque frustrato, ripetitivo».

«Noi continuiamo in tram » toccare 🖺 signore — dice accalerandosi --. Anch'io, mi ci metto anch'io, che vergogna — quasi uria come per difendersi --. E dobbiamo finirla perché non sono più man da farsî».

E' dunque questo suo vo-

lere evidenziare brutalmente ma allegria, con instancabile divertimento, gli squallori di un certo comportamento mascolino in cui ci si riconosce, che dovrebbe strappare la risata. Questo impegno è la sua missione. «Perché questo maschio si veda m uno specchio». Buzzanca sembra un temminista. «Si, paladino di una donna a cui ancora si fa cadere. fazzoletto davanti per poterie dire: "Permette che l'accompagni?"». I adesso fa ridere davvero.

Ci appare, questo Buzzanca, troppo diverso da cinematografico. quello «Quello mica sono io!». Spiega l'attore con lo squardo volutamente torvo. «Buzzanco era molto sexy # mano al fianco» sorride alla squallida battuta di 🗪 suo spettacolo televisivo. Anche II suo viso sembra meno duro, la mascella appare quasi regolare. i-E' perché il cinema evidenzia tutti I difetti». Lo sguardo soprattutto però, che appare nei film come quello opaco di uno sciocco viriloide, nella conversazione brilla w volte di intelligenza e arguzia. L'autoironia di questo Buznon ha limiti; parla velocissimo. «Sono simpatico? Scrivetelo». Tiene davvero a spiegare che Buzzanca . Buzzanco sono persone diverse, IIIII la sua II sorta di commedia plautina, in cui lo sbeffeggiare 📖 tipo di maschio è un omaggio alla donna, delfa quale percepisce soprattutto il ruolo materno: «Questo senso 🗏 maternità che la donna ha sempre capite? Forse l'uomo in fondo cerca solo la mamma».

Gi presenta il suo staff: due discografici, uno è il suo amico, autore della canzone che ha presentato a Sanremo. Buzzanca li domina e i due sembrano interrogario con lo sguardo per sapere se devono parlare anche loro o

d'improvviso la mano in un cenno quasi incomprensibile di congedo, quelli spariscono.

«Sono un solitario - confida — mi ritiro per mesi in una mi di campagna. Avete visto che negli ultimi 5 anni ho girato soltanto tre film un erotismo astratto, sublimato. III piace III natura, mi piaccioni 🗎 piante. Per una volta scrivete la verità: Lando Buzzanca è un solitario, non il tipaccio dei suoi film».

Notiamo che ha i capelli vagamente tinti di rosso. Instancabile parlatore, prosegue nei suoi pensieri; forse non si accorge neppure che siamo li, o perlomeno l'atteggiamento è quello, «Enorme: discorso quello sulla donna — dice — ... lo purtroppo non Alain Delon, uso questa maschera come posso. Faccio paura mi ragazziio. A loro piacciono i visi dolci; poi quando saranno più mature ameranno i volti segnati, come il mio. Mi rendo conto che piacciono anche certi tipi come, che so, Charles Bronson, Res non capisco: lul è insignificante, lo invece sono alto, elegante. Tutte mi dicono: "IIII come, siciliano? Pensavamo tu tossi toscano". La gente pensa che i siciliani siano piccoli, lo sono di Palermo: l'accento non si sente perché sono andato a scuola IIII dizione».

Fino all'ultimo Buzzanca resiste alla tentazione di divertire, fare spettacolo, prendersi in giro, nel distinguersi dai suoi personaggi. E' lui l'intelligenza che manovra quelle espressioni, quegli stereotipi, quei fantocci esa-

Cerchiamo di individuare m tutti i costi 🚃 punto di conlatto fre Buzzence # il suo gemello Buzzanco, 📖 davanti a noi resta un distinto signore siciliano di mezz'età. di cortesia addirittura spagnolesca, che ci saluta con impercettibile inchino e recita: «Spero 🖷 essermi spiegato - che uni abbiate potuto svolgere bene I vostro lavoro; vi ringrazio per avermi permesso 🗯 parlare

Nevio Boni

Iglesias piace **tutte** (e IIII moglie?)



E' anche lui m bellissimo della canzone e ne l consapevole. Julio Iglesias il cantante che piace a «tutte», ha dimostrato 🔳 corrispondere nella vita anche 🛍 personaggio che lo vuole gentile e umano.

E' infatti da Miami Madrid ritrovare l'ex moglie Isabel, risposata marchese Carlos Franco. Rignon, che gli aveva chiesto aiuto. Julio dunque, sen-■ -confondere ■ sesso con l'amore. Il volato IIII lei. «Isabel voleva confidarsi risoivere la crisi 🔤 💳 matrimonio - ha detto il cantante in una recente intervista —. Il poi cl sono i miei tre figli, and Isabel im sono diventati inquieti 🛮 turbolenti. 🎟 🖛 ur a mum di un cattivo rapporto con il marito di Isabel. quaiche cosa IIIvevo per fare; nosì 🔤 lasciato I sole di Illimi per andare 🔤 🔤 -.

spiegato un amico di Iglesias: «Le donne se lo.» mangiano con gli occhi e lui ginstamente alimenta il mito del sexy, dolee, presente. Anche l'ex moglie ricorre a lui 📰 quaiche 🚃 non gira a dovere. Julio ha sofferla fine del run matrimonio. flirt, in mari, ma Isabel continua ad avere un significato in non riesce evidentemente a

Il «cantante di tutte», è dunque legato ancora alla moglie. Anche se a Madrid l'ha incontrata soltanto insieme con i figil. III agglunto il cantante: «Nego in modo assoluto di innamorato di Isabel, ma i figli contano 🚃 = lei 🛊 AND IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. trascuraria

in niente». I maligni hanno affermato che Julio Iglesias 🔤 📆 tutto questo anche per non contraddire il suo personaggio che lo vuole sempre sensibile 📰 fatti di 🚃 🎩 - Lui 🖫 così: 🔤 📹 e'è di merro la per la lla guello la quello la la prima non aveva re loro, adesso di sicuro, una ... dei interventi, per limital la moglie sono voluti anche dai

THE RESERVE Intanto la sorellina m Miguel Paola Dominguin che m cronache vogliono abbia un flirt me il cantante. quando ha appreso la noti-🚃 che Iglesias non era più a ma era partito in tut-fretta per Madrid, ha detto: «Mi war chiesto di raggiungerlo in America, adesso. Spero che si faccia vivo in qualche maniera.

Entusiasmo in sala quando attacca il successo «Comprami»

Una notte con Viola Valentino

CUNEO - Si è presentata alle undici con una calzamaglia bianca, sorriso smagliante, provocatore: domenica sera 📰 Flash 🛗 🛗 Borgo S. Dalmazzo, Viola Valentino ha letteralmente andare in visibilio le centinala di giovani che gremivano la discoteca.

Ventinove anni, Wiola Valentino to I successo con canzoni orecchiabili, facili da ricordare (»Di musica impegnata il Italia i fanno fin troppa: io ho deciso di proporre una musica semplice, di facile ascolto»): ed il pubblico questo l'ha capito e l'ha dimostrato ancora pola applaudendo pruota

Viola ha cominciato al successo e a preferire la professione - milante a quella i fotomodella: Comprami, poi, i lui di seguito Sei ma bomba.

L'hanno tacciata essere po' la donna oggetto, ammaliatrice. «L'etichetta non mi appartiene, io cerco solamente 🕮 dare quello che sento, un tipo 🖿 musica che per un'ora valga da scacciapensieri. Di problemi oggi ce ne sono fin troppi e 📟 🛚 🗎 caso 🖼 metterli anche in una canzone. Comunque anche nei brani c'è sempre qualcosa che coinvolge fatti 🛮 persone».

problemi tecnici Viola ne ha accusati parecchi, superati con bravura. III i scusata III ha proseguito con Cavallo pazzo, un brano che ha riscosso molti plausi. Poi Serata coi flocchi, sigla - chiusura della trasmissione televisiva Domenica in..

L'ultima proposta — Riso — dedicata IIII donne tradite dagli uomini, le ha dato l'occasione per aprire discorso con le ragazze presenti in sala: «Ciascuna noi, credo, nella vita è stata tradita una volta. A 🚃 è successo, basta prenderla con filosofia e saper reagire». Un boato applausi. Viola Valentino è stata bra-

vissima, simpaticissima a perché no, per i ragazzi 🔤 sognare una notte intera.



Successo del Teatro di Genova con una commedia di Ostrovskij all'Alfieri

Lupi e pecore sulla Transiberiana

Con gli spettacoli del Teatro Genova si ha sempre l'occa-di sollievo: dunque esistono ancora le compagnie fondate sugli ettori, esistono pure dei dirigenti che ne esaltano le doti serva ricorrere a esperimenti da frustrati, esistono persino novità scoperte nel panorama della mo-

Siamo nel 1875 con Lupi = pecore di Aleksandr Ostrovskii - in cartellone all'Alfieri su invito dello Stabile torinese - e sembra che la Russia sia percorda un fremito di progressismo. Da ma generazione ormai sono stati liberati i servi della gleba, la Ferrovia Transiberiana colma le illusioni d'avventura d'un popolo intero, c'è magari nell'aria la sensazione dell'avvento d'un capitalismo serio e dinamico che dia una scossa all'albero cadente dell'economia agricola del Pae-e-traversine lungo il tracciato che da Mosca porta a Vladivostok si abbattono e migliaia i agiardini dei ciliegi».

Ostrovskij, considerato il Molière russo, me è tipo 🕋 perdersi dietro ai sogni. Egli capisce che i vaniloqui sulla macchim e sul capitale non faranno m d'un passo la civiltà. Piuttosto esalteranno i mini a le debolezze dei singoli, che nella commedia assumono m rilievo eccezionale. E' caratteristica dei grandi il suggerire al pubblico - , che i tipi descritti sulla scena si trovano nella realtà mescolati a noi; pure è caratteristica degli intellettuali il dare il sensodel tempo e della società pur nel

d'una finzione. Che Ostronskij risulti grande e intellettuale, dubbio a giudicare da Lupi e pecore. I personaggi sono numerosi 🗷 pungenti, tutti dotati d'una

sonanità. Parliamo di Meropa Davidovna, una begbina che tratta impietosamente affari con l'aria di recitare litanie per assiun posto in paradiso e di Apollon Victorovic, il suo buffo nipote che amore serio riscatterà dal vizio 🛍 bere. Guardiamo a Glafira che, tutta compunta in nero o pimpante in trina, mira unicaa matrimonio d'interesse e ad Evlampija, sventata vedova presa da una precisa voglia che le fa trascurare gli affami. Ma a ogni scena mi s'imbatte in figure memorabili di faccendieri, profittatori, bugiardi, indolenti = spiantati. Ognuno con un sacco di fesserie da annunciare o a definire.

Il giovane regista Marco Sciaccoluga, che ha elaborato la traductione con Gerardo Guerrieri, non si contenta d'un così ===== campionario e affido == Berkutov, un personaggio che

Regio — III prima assoluta oggi alle 20,30 il limite -Phaidra - Heliogabelus- di Sylvano Bussotti preceduto dall'opera «Torneo notturno» di Malipiero.

Mixage Cia - Con inizio i circa cabaret di Gianfranco D'Angelo, il popolare animatore delle trasmissioni tv di sport e varietà.

lazzo di Città 14 stasera stage di danze 🔤 📰 *Tud 🖦 vro- (Bretagna) organizzato dal folk club torinese all

Mi donne minima a La Libra - Stasera alle 21, alla libreria La Libra III via XX Settembre (interno) interverrà sulla sentenza 🔳 morte 🔳 Jang Qing in rapporto alla condizione and donna nella Cina pa spelaccolata: 11 pubblico il di oggi. Il dibattito è aperto alle - attendeva e li ha esaltari, donne interessate.

dourebbe entrare in azione solo nel terzo atto dell'originale, i compiti del manua e del critico. Così tutta la rappresentazio-Berkutov mana finestrino mitica Transiberiana acquisisce un risalto netto . spietato. Sciaccaluga è coraggiom e felice, dourebbe però evitare di raffigurare m vecchia Meropa sul mode cinematografico dell'Enfrosinija dell'Ivan il Terribile di S.M. Eisenstein.

Ancora note positive per il lavoro mi regista con gli attori, i quali operano tra scene e costumi di Gianni Polidori con le musiche di Gino Negri. Tra tanti nomi esplode la personalità prorompente di Micaela Esdra, un'acqua cheta che ingannerebbe chanque sulle sue reali intenzioni e che in ogni modo si 🔳 selvaggia per conquistam il mim e il portofogli d'un uomo di mezza età. A costui Camillo Milli dona - nota di malinconia che ne contempla bene la psicologia di pigraccio al peggio, una sorta di Obolomov senza la minima

La Esdra divide il quadro più bello della 🚃 — una lezione sulle malie per accalappiare i gonzi — 🚃 Marzia Uboldi, spiritosa m piacevole nella parte della vedova che non vede l'ora. Giancarlo Dettori dalla dizione convenientemente e Ugo Maria Morosi dalla giusta approssimatività sono il narratore. Berkutov e l'ubriaco Apollon, Rachele Ghersi ill Enrico Ardizzone banno modo di colorire. due macchiette.

E che dire di Ferruccio De Ceresa, un disonesto e di Lina Volonghi, autentica lu-



Cabaret con Mauro Di Francesco al Centralino

Cuore» Anni Ottanta

" bambino terribile a ventinove anni, ha iniziato a lavorare dayanti ad macchina da presa undici anni fa nell'interminabile sceneggiato a puntate La freccia che 🔤 Rai 🚃 replicando a spezzoni in questi giorni nella trasmissione R pomerig-

Allora Robby, I ragazzo, Il cucciolo della foresta. Sono passati più di 🔤 lustri ed ora Mauro indossa i pianni (pantaloncini, grembiulino nero con relativo fioccone blu) di un emble-

Di Francesco, matico scolaretto 🔳 terza elementare nello spettacolo in scena 🛍 Centralino.

Nella cartella, oltre 🛍 quaderni, ha anche una copia di un giornale per soli uomini, bottiglia di vodka, un vibratore (see l'ha lasciato la supplente come souvenir»), ma panetto di droga leggera («I buchi m fanno mama quarta in sus) e soprattutto parla lo slang si usa mi i ragazzi di otto-nove anni.

-Magari la 📖 sarà 🚃 satira 🗪 po' esasperata sull'attuale mondo mi bimbi — - ma è inutile scanda-

lizzarsi, 🔳 fondo si comporman e parlano proprio come faccio io sul paleoscenico».

Prima III Mauro Di Francesco si sono 📖 nivari (Plero Chiambretti, Eric Colombardo, Moretti), gruppo di cabaret-teatrale fisso da alcune set-■ al Centralino.

Anche il loro recital ha avuto degli spunti validi 🖩 graffianti. Intitolato . Il bagaglio I in carrossa. in certi momenti 📑 è rivelato satira termini, anche sul teatro di prosa. [, b.

Su questo stasera dibattito alla libreria Cambus in via Rettazzi, 🚃 🖺 partecipazione di Laura Betti, Giangiulio Ambrosini, Giuliano Ferrara, Bianca Guidetti Serra.

Stasera alle 21,30 il Laboratorio Teatro di Settimo presenta in via S. Teresa 10 lo spettacolo «Citrosodina».

\$1. Yelegiles 2 Yel, 95.58.50-52 shor, 63 GARDEN NINO GALLO MASSIMO PITZIANTI E I LORD

DISCO GIALLO voglia di suonare dal vivo a/ PEOPLE

questa sera === 21 METAL KIDS **OVERDRIVE**

Sabato 21 The Lady

ODEON V. Pomba 7 fiori.... e bugle - NUCCIO NICOSIA ora 15,30 e 21

REGIONALE Puglis fills Puglis Degustations, orașgi



m Cevalcenti 5 mii 895796

omi alli Jao Camphallia di Maria **IIII VEGAS FOLIES»** FRANCA GRECO

INES - JOSE" LUIS - MARIA LA-MOURI - GUPST JAKSON -FALCOME - WICHES LEINE

Un altro grande film nella formidabile ascesa del immi italiano

OGGI al ROMANO

🛊 il prestigio di 📖 grande produttore

UN AVVENIMENTO ECCEZIONALE

- 🛊 il cast più prodigioso
- ★ il regista più autorevole
- PER UN FILM DIVERTENTE E RAFFINATO!

tana di wata tu ne vedrai di belle



MARIO MONICELLI

Den egyfriciaenne elake Chaeger Bluddung bessa - LOCFFE nyyvllif EdicTyds Pangi

Orario spettacoli: 16,15 - 18,20 - 20,25 - 22,30

Agl'Infernotti l'«Ebdomero» di De Chirico con i Magazzini Criminali

E' un «cartoon» il mito greco

Per la rassegna Musica e meccanismi 🛮 andato ieri in scena agli Infernotti Ebdomero, nell'allestimento della Compagnia Magazzini Criminali Productions già Car-

Ispirato a un romanzo surrealista del pittore Giorgio De Chirico, apparso per la pri-ma volta in francese 111 1929, l'attuale Ebdomero i solo un pretesto per un aggancio alla grecità. Il mondo greco già alterato dalla videchirichiana classicità corrotta e modernizzata, viene ulteriormente defor-Tnato 🔤 «Magazzini Criminali» 🐃 📭 trasportano ai giorni nostri dominati dai massmedia, moda, dalla pubblicità, dalla di-

Cost Chirico alterava nella sua arte la «purezza» greca, così il sistema di comunicazione di corrompe i linguaggi odlerni. Ai miti antichi zi sostituiscono così quelli moderni, all'oracolo subentrano i fuke-box e i flippers con la loro incessante emissione di messaggi.

Avviene cest che dell'opera primaria rimangono il titolo e una pelle di zebra con due poltroncine a ricordare l'ambientazione originale in 🗪 raffinato salotto Anni Trenta. Per la litto è nuovo, a cominciare dalle musiche.

una scena composta da tubi al neon rossi e blu, da cinque piccoli televisori, un fuke-box - flipper, simboli indispensabili dei nostri tempi, s'inizia l'azione che non seque una vera e propria trama ma si frammenta m serie di quadri animati, indi-canti ognuno un mito odierno.

Vengono quindi presi di mira I fenomeni di moda e pubblicità come l'abbronzatura; il cinema con I suoi eroi alla James Bond; gli sport e per finire l'ultima passione: la fantasulla meccanicità 🔤 movimenti e sulla ripetitività ma parola . del gesto, queste (símbolo della schizofrenta e alienazione moderna) occupano ognuna un quarto d'ora circa, assillando 🖩 già di per sé modernamente alienato, pubblico. Sullo schermo passano intanto le immagini 📖 cartoni animati, aerei 🖿 partenza, spezzoni di film di ogni genere, ovvero 🔳 tutto ciò a cui l'èra moderna ci ha abituati.

Purtroppo da qualche tempo gli stessi mass-media ci hanno messo 📗 guardia contro il pericolo da essi stessi rappresentato e anche m la vita frenetica ci porta a subirli, ne siamo ormai consapevoli 🔤 un pezzo. Dall'avanguardia 📖 Magazzini Criminali ci aspettavamo qualche di più e ori-

Cinecittà contro Hollywood nel pieno di una polemica stagione

Come fare l'amore Redford da schiaffi con la candid camera Redford da «Oscar»



ROMA --- Il regista Monicelli ha messo insieme tre -mostri- dello spettacolo: Monica Vitti. Vittorio Gassman ed Enrico Montesano dando vita ma Camera d'albergo con la produzione di De Laurentiis, un film da oggi in prima anche a To-

Camera d'albergo, come la maggior parte dei film girati da Monicelli (una quarantina). Il una storia originale. Anzi segna il ritorno all re-gista ad un soggetto originadopo che negli ultimi tempi (Caro Michele della Ginzburg, Un borghese piccolo piccolo di Cerami, Temporale Rosy di Brizzolara) si 📖 servito assiduamente 🔳 ro-

 Non è — osserva Monicelli — che io mi sia servito quasi sempre di soggetti originali m dispetto in letteratura; il fatto il che in Italia abbiamo produzione romanzi, 🔳 testi teatrali, di musicals, cospicua ed efficace man in America. Per forza 🔳 cose dobbiamo creare da noi storie per lo schermo».

Camera d'albergo prende spunto 🕮 tre cinéfili di assalto, che rubano immagini *cinéma-verité* nella stanza d'un albergo situato nel pressi di piazza del Pantheon a Roma. La varia e spicciola umanità che. tutto inconsapevolmente. appare davanti all'occulto occhio di cristallo, da vita 🔳 fitta serie di brevi, medie, lunghe, patetiche, drammatiche, comiche e anche farsesche, diverse fra loro. ■ legate l'una all'altra 🎟

filo serrato della cronaca. Migliaia di metri di pellicola che me bel giorno i tre giovani vanno
sottoporre al vecchio produttore Mengaroni (Vittorio Gassman). tipico cinematografaro d'altri tempi: lestofante e saggio, tenebroso a buffonesco. dignitoso e cialtronesco, il quale intende convincere questi ultimi della necessità di ritoccare alcuni degli episodi ripresi nascostamente. per renderli più spettacolari.

A pagare 🖿 spese di questa diabolica idea di Mengaroni. saranno Flaminia (Monica Vitti) & Fausto (Enrico Montesano), antagonisti nella vicenda che costituisce il po centrale iii film, Flaminia, vicina ai quaranta, avvenente, aggressiva e tenera (atteggiamenti consueti della Vitti), **m** spirito borghese. preoccupata degli anni che e guindi della necessità III un avvenire sicuro. Fausto, poco più che trentenne, lavoratore studente, momento occupato come «netturbino», giovane dai molti ardori ma dall'avvenire incerto. I due. 🔤 tempo amanti, pongon fine ai loro incontri clandestini con una mi di addio ripresa segretamente nella nostra camera d'albergo.

guai cominceranno quando Mengaroni, che è la personificazione della forza di suggestione del cinema, li rintraccerà e il convincerà ... rigirare mota scena, modificata con gli ingredienti del più classico dramma della gelosia. E nella finzione sboccerà miracolosamente la verità, verità che cambiera completamente 🖿 vita ai due personaggi. Un soggetto che realizza cinematograficamente fortunate trasmissioni televisive come Specchio segreto. Da questa idea di base, già sfruttata, quali sono gli elementi di curiosità

che scaturiscono? ·Intanto c'è il rapporto diretto e sociale con il cinema. Interessava mettere a confronto un uomo Mengaroni e i giovani di oggi affascinati da tutto ciò che sta dietro la pellicola. I mezzi di diffusione oggi sono molto pericolosi, incidono di continuo sulla realtà, sulla psicologia dell'individuo. Il film, attraverso uun spirito da commedia, cerca di vedewww.stanno lil cose, with sia ormai diventata imbarazzante = contraddittoria umn situazione nella quale iii distinzioni diventano sempre man percettibili. Certoquando alcuni dei mini per-

sonaggi (un netturbino, studente lavoratore, m una piccola borghese, sposata a un benestante) si trovano a essere protagonisti 🕮 un film sulla loro realtà d'amanti, il gioco salda quel rapporto di scambio e condizionamento reciproci tra cinema ■ società in cui continuo a cre-

Per meglio precisare l'aspetto diverso e più comple-in che contraddistingue il film dalla semplice rappresentazione della «candid 🗪 mera. Monicelli puntualizche Camera d'albergo si snoda su tre piani con stili diversi: Il primo, relativo alle scene prese dalla vita, è svolto con una realtà sommaria, generica, guardata sciattamente e recitata in modo grezzo, istintivo. Il secondo — che gira intorno all'esuberante produitore — è presentato una stregoneria magica, ricca 🔳 fantasia. Il riguarda i personaggi ripescati nella loro condizione commedianti.

E' inevitabile che Monicelli, sia ricorso m Gassman, attore «monicelliano» per eccellenza, ed abbia 🔤 lui il compito di rappresentare con il suo personaggio più strane e contrapposte sfaccettature del cinema. Gassman disegna 📖 produttore estemporaneo
un po' fanfarone, ma ricco di dignità e 🔳 esperienza, come ce n'erano una volta.

«Uno III quei produttori dice Monicelli — privi di cultura, a tuttavia praticoni, intuitivi, sempre ascoltare consigli. L'ho mo-🛮 sullo stampo di certi produttori che ho conosciuto personalmente, che lavora sul finire degli Anni 30 a agli inizi dei 40».

Camera d'albergo che cos'ha in comune wa altri suoi film come Romanzo popolau u Un borghese piccolo

«Non è un film "revival" oggi va di moda. E' (l contrario. Aspira a essere diverso da quelli che ho fatto, più adatto MM sensibilità pubblico 🔳 oggi. Pone sul tappeto argomenti attualissimi, I un futuro abnorme, che la rapida dissussione dei filmini, dei videodischi e altri mezzi al genere, sta imponendo a tutti i livelli. m viene fuori il gusto di farsopra commedia, ma anche il gusto 📰 indagare su mondo che ha voglia di approfitture del mezzi # disposizione per scriversi wo ogni costo le proprie storie quotidíane scoprendo la realtà, prevaricandola a magari restandone vittima-.

Laura Gabbiano

Donald Sufficient of Mary Tylor Moore porteranno il registe Redford all'Oscar con «Gente comuni

ROMA — S'è fatto un gran parlare negli Stati Uniti del film diretto da Robert Redford the ha cost compiuto 🛘 🚃 fortunato debutto nella regla subito candidandosi per l'Oscar. Di questo lavoro, intitolato Gente comune, e di cui l prossima l'uscita anche in Italia, ci parla Ronald Schwary, il giovane produt-(ad occhio e non può più di 35 anni) che 🔤 già finanziato Il cavaliere elettrico interpretato sempre da Redford a fianco di Jane Fonda.

Schwary — come tacconta lui stesso — si è appassionato di cinema fin da ragazzo. Aveva 12 anni quando restò così affascinato da I dieci comandamenti che scrisse al regista Cecil III. De Mille per chiedergli se poteva mandargli alcuni fotogrammi del suo capolavoro.

«De Mille fu gentilissimo — dice — 📹 inviò 🚃 dozzina di fotogrammi assieme ad una lettera nella quale diceva che sarebbe stato lieto di conoscermi e di fare quattro chiacchiere con me».

Compì da solo il viaggio per recarsi nella min cui abitava il regista, ma purtroppo al ma arrivo apprese che stava morendo. Non fece quella conoscenza, ma continuò ad appassionarsi di cinema, «Dopo aver completato gli studi ed essermi laureato, divenni aiuto regista, production manager, . quindi produttore associato. Infine mi sono messo in proprio realizzando il mio primo film che è stato proprio Il cavaliere elettrico».

Il risultato del film diretto da Redford sembra sia nettamente superiore quelle che erano le loro previsioni. I critici di New York lo hanno portato alle stelle definendolo vil miglior film dell'anno». Racconta Schwary: «Quando Redford mi disse di aver trovato il soggetto che cercava da tempo per esordire nella regla, accettat di stare al suo fianco organizzando 🛍 produzione. Lui aveva acquistato i diritti di riduzione cinematografica del libro di Judith Guess, intitolato Ordinary people, prima ancora che il romanzo fosse diventato un best-seller. Ne me entusiasta, anche perché mi trovava quella che era stata la sua fantiglia, la 🚃 giovinezza, il 🚃 ambiente. Era 🚃 romanco che sembrava scritto apposta per lui e che lo riportava a rivedersi com'era da ragazzo».

Il libro, uscito nel '76, aveva ottenuto un successo straordinario pur essendo stato scritto da una casalinga sconosciuta durante le ore di solitudine in casa, quando il marito era in ufficio e i figli m studiare. Spiega Schwary che vi si parla di una tipica famiglia americana. del ceto medio alto, come ce ne sono a milioni: Una famiglia wasp, cioè di pelle bianca, di origine anglosassone protestante, agiata, vagamente razzista. I suoi unici valori consistono in una rispettabilità sfarzosa e nell'ostentazione del proprio status, um con mm assenza di vera cultura, interessata soltanto al benessere, all'aspetto esteriore, al perbenismo, agli interessi materiali, a far bella figura».

Una simile famiglia ha caratteristiche precise: il marito deve professionista di successo, la moglie carina, elegante, sorridente, i figli ben nutriti.

vitaminizzati, sportivi, bellocci, atletici, amati dalle ragazze anche se non brillano per intelligenza a cultura. Dice Schwary: «Nel film tale famiglia minu analizzata in modo spietato. La casa va avanti secondo certe regole, certi canoni. E tutto, va bene fino a che non esplode la tragedia. Il figlio più grande, Buck, eccellente studente ed atleta, vera pupilla degli occhi dei genitori, annega durante ma regata».

Protagonista del film I Donald Sutherland, nella parte del padre. maffermato procuratore, buon marito, buon padre. Sutherland, che è uno degli attori più richiesti in questo momento. esige per ogni interpretazioun sostanzioso salario di ben sei cifte (in dollari), vinggia in Rolls-Royce, «ma * vale la pena — ammette Schwary — di dargli ciò che pretende perché oltre a essere un attore bravissimo è anche un serio professionista, Basti dire che nei diciotto mesi che banno preceduto le riprese di Gente comune ha interpretato sei film, tutti girati in posti diversi e lontani l'uno dall'altro».

In Gente comune lotta disperatamente per unita la famiglia dopo che la tragedia si è abbattuta su di 🚃 «Secondo me, con 🛌 questo film Sutherland ba realizzato una delle migliori e più difficili interpretazioni, perché il suo è un dramm psicologico, più interiore che esteriore».

Nel ruolo della moglie c'è Mary Tiler Moore, molto conosciuta in Europa, ma famosissima negli Stati Uniti per alcune serie televisive di grande successo. Spiega il produttore: «La min popolarità presso gli" americani è senza precedenti in fatto di televisione. Forse soltanto Lucille Ball non è stata ancora superata da lei, ma per il resto ha fatto strage di concorrenti. Sta magnificamente nella parte perché, sia nel fisico, sia nel modo di 🚃 e di gestire, è la tipica moglie americana dell'ambiente descritto dal romanzo». Lamberto Antoneili

O' Toole, guarigione e Oscar?



LOS ANGELES - Per la sesta volta nella sua intensa carriera. Peter O'Toole # entrato nella rosa dei cinque candidati all'Oscar per il migliore protagonista: la «National society of film critics. Io ha Infatti selezionato per if was ruple nel film di Richard Rush, The stunt man.

Nella foto l'attore sorride al momento di essere di-

mosso dell'ospedale.

Rete uno

13,30 Telegiornale (c)

14 — Anna, glorno dopo giorno, sceneggiato. Ventiduesima puntata (c)

14,30 Oggi al Parlamento (c)

14,40 Speciale Tg 1 (c) FED 15,30 ■ cacela ■ Pasteur e il cane arrabbiato, telefilm. — Un bambino ripetutamente azzannato da un cane idrofobo 📗 destinato a morte sicura. Miracolosamente il noto ricercatore gli salva la vita rial-

> popolarità (c) 16,30 Remi, cartoni animati (c)

17 — Tg 1 flash (c) 17,05 3, 2, 1... Contattot Per i più piccoli (c) -Game, gioco ■ premi con Tony Binarelli (c) - Le incredibili indagini dell'ispettore

zando improvvisamente l'indice della sua

Nasy, giallo - quiz (c) 18 - Cineteca: dagli archivi 🖬 un centro studi e

ricerche (c) 18,30 **Tg 1** (c)

19 - Optà, il circo (c)

19,20 Salty: La zia Cleo, telefilm (c) 19,45 Almanacco i giorno dopo (c)

20 — Telegiornale (c)

20,40 Tam Tam, attualità (c)

FILM 21,30 Suppontamo che dichiarino la guerra # nessuno di vada, di Hy Haverback, con Tony Curtis, Susanne Pleshette. Commedia 1971 --- Visti i pessimi rapporti che intercorrono fra i militari di un campo di addestramento e gli abitanti della città vicina, il colonnello istituisce un servizio di pubbliche relazioni. L'arresto giustificato di me dei soldati, scatena però fra i suòi commilitori una violentissima reazione effettuata utilizzando anche I mezzi corazzati. Con molta buona volontà si possono far tornare le cose come prima (c)

23,25 Telegiornale (c)

Rete due

13,30 Corso elementare il minimia: La centrafità dell'industria manifatturiera (c)



14,10 La cittadella, sceneggiato (replica). Con Anna Maria Guarneri e Alberto Lupo, Pripuntata — Giovane medico giunge in un villaggio sperduto nel Galles per sostituire un collega

15,40 Tg II replay, attualità (c)

17 - Tg 2 flash (c)

17,05 Il pomeriggio, seconda parte (c) 17,30 L'Ape Maia, cartoni animati (c)

18 — e scienza: La ricerca di nuovi lin-

guaggi, documenti (c)

18,30 Tg 2 sportsera (c) 18,50 Cartoni (c)

19 — Maria Salerno, varietà. Con Cristina Moffa, Elisabetta Viviani, Marina Fabbri, Angela Luce, Walter

Chiari (c)

20,40 Portobello, con Enzo Tortora ■ René Lon-

garini (c)

19,45 Tg 2 (c)

21,55 Uomini a " '900: Dopo la storia, quale destino? Seconda parte (c)

22,55 Sereno variabile quiz, varietà (c)

23,30 Tg (c)

Rete tre

19 - Tg 3 (c)

19,30 popolari ungheresi, cartoni anima-

19,35 Arcangell del focolare, le donne

Inchiesta (c) 20,05 Il quotidiano a scuola, musicate (c)

20,40 Dal Teatro alla Scala Milano omaggio a Verdi: brani da Alda, Nabucco, La forza destino, Macbeth. Orchestra diretta da

Claudio Abbado (c) 21,25 W voleva Strehler di Umberto Simonetto

e Maurizio Micheli. Con Maurizio Micheli 22,35 Tg 3 (c)

Svizzera

18 - Per i più piccoli (c)

18,40 Telegiornale (c)

FILE 18,50 Caccia al tesoro, telefilm (c) 19,50 Il Regionale - Telegiornale (c)

20,30 Reporter (c)

21,40 Dream weawer, festival di Montreaux (c)

22,30 Telegiornale (c) 22,40 Kojak:Due ore d'assedio, telefilm (c)

Montecarlo

14 Piazza degli affari

17,15 Montecarlo mini (c)

17,30 lo, tu e la scimmia, varietà (c)

18,35 Festival internazionale della Tv (c)

19,15 Nanny e il professore, sceneggiato 19,45 Notiziario (c)

20 — II Buggzzum, gioco ≡ premi (c) 20,35 Trastevere, E Fausto Tozzi, con Nino

Manfredi, Rosanna Schiaffino, Commedia 22,20 Le evasioni celebri: Jacqueline di Baviera, telefilm (c)

23,10 Oroscopo (Co)

23,25 Tutti ne pariano (c)

Capodistria

FILM 17:30 Film

19 - Temi d'athualità (c)

19,30 L'angolino 🔤 ragazzi (c)

20 — animati (c)

20,15 Telegiornale - Punto d'Incontro (c) 20,30 Cronaca di un amore, di Michelangelo

Antonioni, con Massimo Giretti, Lucia Bosé. Drammatico

Telegiornale - Tutto oggi (c) (c) 22,20 Sulle Califonia, telefilm (c)

UNO (FM 92,1) DUE (FM 95,6)

14,30 Le Commenti, appunti a memorie su alcune classiche italiane. Programma curato a condotto da

Daniela Palladini 15,30 Errepluno. Radiopomeriggio 🗰 Gigi Grillo, Lino Matti E Katia Sinò condotto da

Elena Doni 16,30 £ pensieri III Ming Kong. Intuiti, circuiti,

cronache memorie IIII sottosuolo 17,03 Millio CO-

municazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualchestalism Oggi: Blg suono

18,30 Sexy West Mas West: una dea, una donna, un uomo. Cabaret musicale in venti puntate di Laura

Betti 19,30 mm milli del jazz, 22° puntata «Mr. Jelly Lord». Programma

di Fabrizio Venturini 20 - Operazione fantasia: Pupa. Radiodramma di Giuseppe Fava, a Antonio Casaорчана

20,30 house areas Ernesto Bassignano

21,03 in collegamento dicon l'Auditodella Mil II Torino Stagione Sinfo-Pubblica d'Inverno 1981. Concerto sintonico diretto 🐷 Gianandrea Gavazzeni

23 - La weren di Pletro Cimatti

15 - 3131 (2* parte). Un programma d'intrattenimento

in diretta 16.32 Disco IIII Un appuntamento giornaliero - El cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foa

17,32 Il Gruppo Mim diret-to da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più voci mi romanzo Alessandro Man-ZON

18,32 Petito Story. Origina-le radiofonico in tredici puntate E Gen-Magliulo

maginario ovvero II cinema

19,57 Spazio X. Spazi muper tutti i gusti e per tutte 🖿 📖 affia Maurizio Catalani, Stefano Nesi 22 - Nottetempo «Brasil»

Franco Fabbri

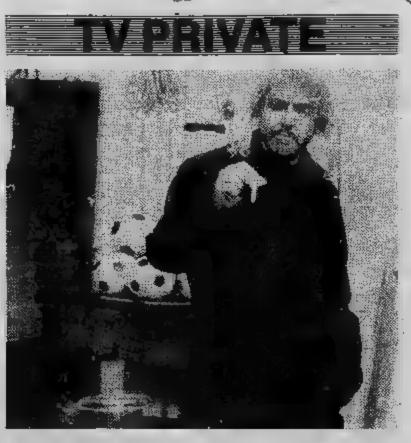
TRE (FM 98,2)

15,30 Glan Domenico Curi presenta Un

17,30 Spazio Tre, musica e culturali presentate III Giuseppe Scaraffia

19 - In collegamento dicon l'Auditorium della Rai I Concerti M Napoli, direttore Pinches Steinberg

21 - Franco Donatoni



Radio Tele Aosta Canali 33-35

13,30 La infaccia, telefilm (c)

FILM 15 — I cinque ladri d'oro, commedia 1961 (c)

16,30 Matt Helm, telefilm (c) 17,30 Superclassifica show (c)

18,30 Laramle, sceneggiato (c) 19,30 Cartoni animati (c)

20 — Cartoni animati (c) 20,30 Vegas, telefilm (c) FILM 21,30 Mister

campana. commedia 1951

23,30 Teletilm 24 -- Oroscopo (c)

Telecupole Canali 57-64

14 — Cartoni IIII (c)

FILE 14,30: Flim

16 --- Per i più piccoli (c) 17,15 Cartoni animati (c)

17,45 Per i più piccoli (c) FILM 18 — Heidi, telefilm (c)

19,30 ■ 20 - animati(c) 20;30 1

FILM 21 — L'incredibile Hult, telefilm (c)

22,15 Anteprima sport (c) 23 — Il villaggio sommerso, sceneggiato (c)

24 — Oroscopo (c)

FILM 0,10 mile dal flume, drammatico 1969 (c) 1.45 Notiziario

Teleradio city (Al) Canali 44-47

12,45 Star Trek, telefilm (c)

15,30 Cartoni animati (c) 16 - Anni verdi, per i più piccoli (c)

18,35 Cartoni animati (c) 17,05 Zemborg, cartoni animati (c)

17,50 Superclassifica (c) 18,45 Smart, rubrica cinematografica (c)

19,15 Trc flash (c)

19,30 Cartoni ammail (c)

FILM 20 - Maude, telefilm (c) 20,30 Viva iii gente, spettacolo músicale (c)

23,30 Trc (c) FILE 23,35 Dipartimento S, telefilm (c)

0,30 Oroscopo (c) 0,35 Flim

Videovercelli

Canali 37-60

18 - Elsi, bambini!, per i più piccoli (c) FILM 19 — Telefilm 20 - (c)

22,30 Mill di quadri (c)

20,30 FILM 20,45 L'incredibile Hult, telefilm (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILE 13,45 Boys and girls, telefilm FILE. 14,15 Telefilm

15,15 Superclassifica (c) 18 — Boys and girls, telefilm 18,30 (c)

19,20 Tex Willer, cartoni animati (c) 19,50 Notizie flash (c) ■ — Telefilm

21 - Documentario FILE -21,45 Film 23,15 Telenotte 23,30 Videonight (c) 1,30 Buonanotte

Tele Malta 80

Canall 49-60

(III) 14,15 Film no stop fino alle ...

Telestudio T. Canail 24-45-47

13 - Amori in città, commedia

15 - D come donna (c)

FILM 16,15 Charle's Angels, telefilm (c)

17,15 Cartoni (c) 17,45 Clao clao, cartoni animati (c)

18,45 Speciale case (c)

19,15 Maglieria supertacile (c)

19,45 hambini, cartoni animati (c) 20,30 Il grande flagello, di Muriel Bax,con Paul Rogers, Glynis Johns. Avventuroso 1955 Su un'isoletta inglese nel Pacifico uno dei soli quattro bianchi è uno scavezzacollo incorreggibile che, pur condannato ■ tre anni di lavori forzati dal governatore per alcune violenze commesse, dimostra animo generoso e in fondo buono, fanto da far innamorare di sé l'unica conna-

zionale del luogo (c) FILE 22,15 La famiglia Bradford, telefilm (c)

FILM 23,30 ill sole rovente, Ill Raoul Walsh, con-Rock Hudson, Julia Addams, Western 1953 — Assieme alla fidanzata, un giovane 🖦 cui pende un'inglusta condanna per omicidio, erra di paese in paese alla ricerca di un posto sicuro in cui stabilirsi. Implacabile la giustizia lo segue dovunque

(FILE) 1,15 Film

Tele Europa 3

Canale 58

FILM 13,30 L'incredibile Hulk, telefilm (c) FILE 14.30 Silence Force, telefilm (c)

15 — (c)

15.45 Svegliati e uccidi, di Carlo Lizzani, con-Robert Hoffman, Lisa Gastoni, Gian Maria Volonté. Dramma criminale 1966 — Escalation criminosa di Luciano Lutring, ladro d'auto per amore, rapinatore maldestro, sporadicamente in contatto con professionisti e gonfiato nella sua immagine di bandito dalla stampa, mentre un commissario di polizia tenta di rintracciarlo usan-

do sua moglie (c) FILE 17,30 La famiglia Addams, telefilm

18 — Cartoni animati (c)

18:30 La banda del ranocchi, cartoni animati (c)

19 — La principessa Zaffiro, cartoni animati (c) FILE 19.30 Giorno per giorno, teletilm (c)

20 - La famiglia Addams, telefilm

20,30 La suana coppia, telefilm (c) FILM 21 -- L'incredibite Hulk, telefilm (c)

22 — Telefilm

FILE 23 - L'amico di tamiglia, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran. Drammatico 1972 — Deputato scopre che Il suo segretario da mesi intreccia una relazione con sua moglie. Per nulla sconvolto, i serve della cosa per ricattarlo e costringerlo ad alutarlo in illeciti di vario ge-

Videogruppo

Canale 52

13 — Il sentiero i violenza, western (c)

15 — Gulda 📖 sopravvivenza (c) 15.30 Cartoni animati (c)

17 - Tex Willer, cartoni animati (c)

17.30 Uahl, cartoni animati (c) FILE 18 — Police Surgeon, telefilm (c)

18.30 Cartoni animati (c)

19 — La ama domanda, filo diretto col sindaco

19,45 Videonotizie FILM 20,05 Telefilm

FILE 21 — La moglie il uguale per tutti, di G. Simonelli, con Riccardo Billi, Mario Riva, Dorian Gray, Commedia 1955. — Avvocato specialista in cause di separazioni, convinto assertore della nocività del matrimonio, invita il nipote, prossimo alle nozze e per questo felicissimo, a passare alcune ore nel suo studio assistendo el casi più disparati, nella speranza di convincerlo così a rinunciare ai suoi propositi matrimoniall

ELM 22,30 Telefilm 23,35 Videonotizie .23,50 Prima pagina (c)

Televox

FILE 24 — 11

Canali 28-5

16 - Università della mu-

FILM 17 — L'uitima speranza, di L. Lendberg, con E. Morrison, Guerra 1964 — Un gruppo di perseguitati politici nell'ottobre del 1943 tenta di abbandonare la Lombardia occupala e passare in Svizzera braccato dai

18 - Dialogo III l telespettatori, filo diretto

con Matilde Di Pietrantonio

19 — Conferenza IIII consiglieri IIII FILE 20 — Luciano Diota, ill Goffredo Alessandrini, con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri. Avventuroso 1939

21,30 Salve, Plemontel



Tele Subalpina

Canale =

(17,30 Supercotpo del cinque dobermann d'oro, Byron Chudnov, con Fred Astaire, Barbara Edden, Commedia 1976. — Debitore di una forte anno ad un capomalia, inseguito dagli uomini del medesimo, trova rifugio presso uno strano circense, predicatore, nonché reduce da vari anni di gatera, nonché allevatore di una squadra di Intelligentissimi, cani con i quali intende derubare lo stesso ricco bandito che perseguita il suo amico (c)

19 — Ciao ragazzil, per i più piccoli (c)

19,30 Astroganga, cartoni animati (c)

70 — Telefilm

20,30 Film

22 — Il sergente Rompiglioni, con Franco Franchi. Commedia. — Sergente, non troppo evoluto, sottopone i suoi subalterni a continue vessazioni spesso originate dalla sua mania per l'ordine e da quella per la musica classica (c)

Tv Flash

Canale 39

19 — Un violino da Parigi: Didier Locwood (c) 19:30 La legge, di Jules Dassin, con Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur, Commedia 1959: Due caporioni în un villaggio corso si contendono i lavori della bella figlia del servitore di uno di loro. La ragazza dal

canto suo ama un altro, ■ per poterio sposare, ruba cinquecentomila franchi, sfregia uno dei pretendenti e lo accusa del furto.

21 — Playtime, cabaret (c)

22 — Flash attualità - Sfida a Silver City, di H. Biberman, con Rosaria Revueltas, Drammatico 1957 - In una cittadina americana il drammatico ammutinamento dei minatori, stanchi di lavorare per poco ■ soprattutto in condizioni estremamente precarie - Immi attualità

Canale 5

Canali 61-50-32

12,30 Okey, cartoni animati (c)

FILE 13 — L'uomo 🔳 Atlantide, telefilm (c)

13,30 Programma musicale (c)

14,30 Okey, cartoni animati (c) FILM 15 — Rapina a mano armata, telefilm (c)

16 — Battaglia spiaggia insanguinata, di Herbert Coleman, con Audie Murphy, Gary Crosby, Guerra 1961 - Ufficiale americano, incaricato di organizzare i rifornimenti ai guerriglieri filippini che contrastano l'avanzata giapponese, accetta

la pericolosa missione spinto dal desiderio di ritrovare la moglie dichiarata disperdopo un bombardamento su Manila 17,30 Okey, cartoni animati (c)

18 — Programma musicale (c)

19 — Carovane verso II West, telefilm (c)

20 — L'uomo M Atlantide, telefilm (c) 20,30 Lou Grant II prigioniero, telefilm (c)

FILM 21,30 L'uomo che uccideva a sangue freddo, di Alain Jessus, con Alain Delon, Annie Girardot, Michel Duchassoi, Jeanne Collettin. Orammatico 1975 — Una trentottenne dirigente industriale in crisi sentimentale e fisica, si rifugia in una clinica per una cura di ringiovanimento. Il sulcidio (forse omicidio) di un amico, gli strani svenimenti dei camerieri portoghesi e l'improvvisa scomparsa_di alcuni di loro, unitamente ad altri poco piacevoli fatti, cominciano a turbarla profondamente (c)

23,15 Programma militarii (c)

FILM 23,45 L'uomo che non è mili esistito, di Ronald Neame, con Robert Flemyng, Gloria Grahame, Josephine Griffin, Spionaggio 1956 - Agli inizi del '43, le forze alleate intenzionate a sbarcare in Sicilia, cercano di depistare i tedeschi inventando un'inesistente figura di importantissimo ufficiale, facendone trovare | cadavere ad alcune spie, e lasciando che queste rinvengano nel suo portafoglio documenti falsi riguardanti una presunta invasione ilmin Grecia (c)

Quarta Rete

Canale 22

FILD 13,45 Taras Buiba, avventuroso

15,15 In III nin (c)
FILM 15.30 Commissariate II notturna, con Luciano

Saice, Commedia (c)

17 — Mixage, filmati musicali ∎ richiesta (c) . 18 — Cartoni animati (c)

18.30 Cinque matti m mezzo al gual, di Philippe Clair, con Les Charlots, Comico 1970. — L'estenuante lotta fra cinque rugbisti ed un imbroglione che si rifluta di restituire del denaro, e si ostina ■ negare ad:uno di

loro 🖿 mano di sua tiglia (c)

20 — Speciate casa (c) 20.15 Cartoni animati (c)

FILE 20,45. Film

22.15 Oroscopo (c) FILM 22,30 Film

24 — Spogliarello (c) FILE 0.15 mm

G. R. P.

Canall 42-66

FILM 14,15 Sanford e son, telefilm (c)

14,50 Spazio 5, rubriche a cura di Maresa Ferra-

15,55 Malu, donna, sceneggiato. Prima puntata.

Replica (c) 17 - Grp flash (c)

17,15 Glochi giocando, gioco a premi per i più piccoll. A cura di Franco Mello e Alessandra Pecchio (c)

FILM 17,45 Thibeaud IIIII Crociate, telefilm (c)

18,10 Space robot, cartoni animati (c) 18.45 Sebastiano, sceneggiato. Sesta puntata

19,15 Grp flash - Almanacco storico (c)

19,55 Oroscopo (c)

20.05 Peyton Place, sceneggiato: Seconda pun-

tata (c)

20.40 Gll invasori, telefilm (c)

21.45 Questo grande grande cinema (c) 22.40 Una ma da Playboy, spogliarello, musica e cabaret (c)

23,30 La commedia all'Italiana: L'emore (c)

III - Grp flash - Oroscopo (c) 61LD 0,30 La novizia, di Gilbert Martin, con Clementin Collins, Drammatico 1973 - Giovane suora semi impazzita, ha rapporti lesbici consorella, si accoppia con evanescenti individui, spinge al suicidio una negretta, pugnala la superiora, seduce un pastorello e lo brucia vivo assieme alla madre, e in ultimo trasforma il convento in

un bordello (c) 0,50 Dal giornali di sabato (c)

2 — Film no stop

Telepinerolo

Canale 56

12,55 Ciao mm stai? varietà. Con Walter Chra-

17,15 L'ultimo mercenario, di D. Muller, con Pascale Petit. Avventuroso 1971 - Con le minacce, le lusinghe e una serie di ripetuti assalti, una banda di gangster tenta di impedire ad mesperto soldato mercenario la difesa di un carico di preziosissimo metallo radioattivo che dalla miniera in Brasile, attraverso le montagne, deve arrivare

ai compratori (c) 19 - Automobilismo (c)

19:40 10 (c)

20 - Servizi speciali (c) 20.30 Uno woi, personaggi pinerolesi (c)

21.15 La bustarella, gioco a premi fra squadre

Rete Manila 1

Canale 50

14,30**Donna è 📖** (¢)

FILE 16 — Operazione ricchezza, commedia. — Ricco possidente, innamorato di poverissima pescivendola, irritato dai continui dinieghi 🔳 lei, tenta di tutto per impedirle il matrimonio prendendosela col suo fidanzato, facendogli perdere il lavoro e rendendogli quasi impossibile la vita (c)

18 - Taraflucci e vino, musica da Napoli (c)

19,30 Sulla imi di tutti, replica (c) FILM 20 - Il volto rubato, di Terence Fisher, con Mary Mackenzie, Paul Henneild, Fantastico 1955. -- Chirurgo, specialista in plastiche facciali, riflutato dalla giovane pianista di cui è innamorato, dovendo rifare la laccia ad una giovane delinquente, la trasforma nella sosia dell'altra, la fa innamorare di sé e la sposa sperando di mutare. la sua indole con la benefica influenza del

- carattere 21,45 Film

23,30 Kitosh, l'uomo Mill Mord, di Joseph Marven, con G. Hilton, Avventuroso 1965. — Maggiore di cavalleria, aiutato da un indisciplinatissimo pistolero, per ordine del governo canadese scorta 📖 carico d'oro fra le montagne infestate di indiani, divisi in quattro bande, tutte comandate da un misterioso e fantomatico personag-

> gio (c) — Oroscopo(c)

- Spogliarello (c)

CRITICA Eccazionale COQQO Capolavoro ••••• Successo .0000 Ottimo Consensi Favorevole Discords Discusso Scarso

nems: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon,

Film segnalato dalla critica: Angi Vera (Centrale).

cinema prime visioni

_			
ALCIONE a. R. Margh, 134	Le avventure erotiche di Sandy, Carol Connors, Chuck Barris, John C. Holmes (Lisa - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel litone cinematogratico oggi in voga delle cosiddelle just rosse.	PRIMA VI	
el. 287.400	Or.: 8p. ore 14.30; ultimo 22.30.	Ingresso	L. 3000
MBROSIO , Vitt. Eman. 52	Vestito per uccidere, di Brian De Patria, con Michael Caine. Angle Dickinson, Nancy Allen (Usa - Colori) — Una donna viene uccisa. Una prostituta, occasionale testimone, e il figilo della vittima indagano sui delitto.	Critica Pubblico	0000
e. 547.007	Or.: 15; 16,45; 19,30; 20,15; 22,25. Non viet.	Ingresso	L. 3500
IRISTON	Usa canaglia a tutto gas, di Hai Needham, con Burt Reynolds, Sally Field. Com De Luise (Usa - Colon) — Sulle strade americane duelli tra alfasoi-	Crítica	- 000
Lagrange 21	nante autocarrista (che trasporte un elefante) e vari poliziotti.	Pubblico	000
el. 546.147	Orano: 15,30; 18; 20,10; 22,30. Non viet. Avventurese Il piccolo Lord, di Jack Gold, con Alec Guinnes, Ricky Schroder, Eric	OGGILA	L. 3500
RLECCHINO	Porter, Colin Blakely (Usa - CIII.) — Dall'omonimo romanzo di Frances	UGGITA	PHIMA
. Sommeiller 22	Hodgson, la storia delle avventura di un nobile rampolio. Orario: 16, 19,20, 20,25, 22,30. Non viet.	Ingresso	L 3500
RTISTI	Le piccole collegiali, E Gerard Vernier, con Cathy Steward, France Lo-		
ROTIC Center . Artisti	may, Guy Royer (Francia - Colori) — Consumte divagazioni sui tema del sesso nel litore cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rossa.	non récen	elta
el, 831.374	Oranio: Ap. 15; ultimo 22:30. Viet. 18.	Ingresso	L. 3000
STOR	The spote (La maia), di Menahem Golan, con Catherine Mary Stewart, Allan Love, Grace Kennedy, Georga Gilmour (Usa - Col.) — Storie di ra-	PRIMA VI	SIONE
. Viotti 8	gazzi sulle note della disco-music e nel fantastico scenario da discoleca.		
. 519:516	On: 15,30; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40. Non viet. Zappatoro, di Altonso Brescia, con Mario Merola, Regina Bianchi, Aldo	Ingresso	L 3500
AUGUSTUS	Giurtire (Italia - Colori) — La più famosa I I i sconeggiate portate	PRIMA VI	
z. C.(N. 248 Fel, 530,714	sugil schemil dall'attore che l'ha inventate cinematograficamente. Or.: 15.10; 17: 18,40; 20,29; 22,38. Non viet. + Sceneggists	Ingresso	L 3500
	Brubeker, di Stuart Rosemberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane	Critica	-
CAPITOL v. S. Daimazzo IIII	Alexander (Usa - Colori) — Diretture di carcere, progressiata per i suni metodi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti.	Pubblico	0000
et 540.605	metod moderni, si sconva con i posicianii e gii siessi detendo.	Ingresso	L. 3500
CENTRALE	Angi Vera, di Pèr Gàbor, con Veronica Papp, Erzel Pasztor, Eva Szabó,		SIONE
d'Essal v. C. Alberto 27	(Ungheria - Colori) — Ambientata fra il 1948-1956 (anni di «deformazioni» della personalità) la storia di una adolescente. Non vist.		
Tel_540.110	Or.: 15,15; 17; 18,40; 20,35; 22,30 • Segn. dalla Critics Drammatico	Ingresso	1 300
CRISTALLO	Alls 39° actinge, di Mike Newell, con Chariton Hestun, Susannah York, Jili Townsend (Use - Col.) — Egittologo scopre la tomba di una principassa	Critica	
v. Golto 5	. C., me una maledizione pesa sul profenatore.	Pubblico	000
Tel. 650,71.00	Orario: 15,40; 17,30; 19,05; 20,40; 22,30, Viet. 14, Prammatico	Ingresso	L. 350
DORIA	E lo mi gioco la bambina, di Walter Bernstein, con Walter Mattheu, Julie Andrews, Sara Stimson (Usa - Colori) — Tragicomiche vicende di un alli-	Critica Pubblico	00000
v. Gramsci Tel. 542.422	bratore a cui il rimasta ili mumi una bimbs glocata dal proprio padre. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30.	Ingresso	L. 350
	Crario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Commedia Commedia Laguna blu, di Randal Kielser, con Brooke Shields, Christopher Athins,	Critica	UI UI
v. C. Colombo III	Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amoro innocente e sensua- le fra due adolescenti crescivii sperdirii su un'isola illi Tropici. Vietalo 14.	Pubblico	000
Tel. 500.760	Orario: 16.30; 18,30; 20,30; 22.30.	Ingresso	L., 350
KELLER	Il Consiglio III Circoscrizione Madonne di Campagna-Lanzo e l'Associa-		
STUDIO v.le Mad, Camp, 1	zione illi futuro » presentano I carralieri dalle lunghe ombre, di W. Hill, con David Knith e Robert Carradine, James e Stacy Keach (Use - Col.).	Pubblico	000
Tel. 215.613	Orario: 20,30; 22,30. Non viet.	Ingresso	L. 100
IDEAL	II bisbetico dometo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Calentano, Or- nella Muti (Italia - Colori) — Regazza di città si innamora di un contadino	Critica	0000
c, Beccaria 4	dell'Ottrepò e si adatta alta vita rustica per «domarlo». Non viet.	Pubblico	
Tel. 541.523	Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22,30.	Ingresso	L 350
LILLIPUT	Il pap'occhio, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata	Critica Pubblico	00000
v. XX Sett. 15 bis Fel. 537.100	troupe, incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv. vaticana. Orario: 15; 17.40;	Ingresso	L. 350
LUX	Le notti di Salem, di Tobe Hooper, con David Soul, James Mason, Lance	Critica	
Gall, S. Federico	Kerwin, Lew Ayres (Usa - Colori) — In una piccola città di provincia ameri- cana, orribili vampiri compione una serie di atroci e raccapriccianti delitti.	Pubblico	000
Tel. 541.283	Orario; 15,30; 11; 20,10; 22,30, Viet, 18.	Ingresso	L. 350
MAFFEI	La grande ammucchiala, di Burt Tranbaree, con Nicola Adam, Lucien	PRIMA VI	
Pr. Tommaso 5	Favart, Lola Kököt (Fr Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel llone cinemalogratico aggl in voga delle cosiddette luci	пол гесеі	
Tel. 683.354	Orario: Ap. 14,30; u(timo 22,30. Vist. 18, ★ Commedia Translation	Ingresso	L. 300
METROPOL	Julie blue pomo story, di Anthony Riverton, con Susannah French, John Lestie (Usa - Col.) — Consuele divagazioni sul tema del sesso nal filone	PRIMA VI	
7. Pr. Tommaso 6	cinematografico oggi in voga della cosiddatte luci rosse.	Ingresso	Ł. 300
Tel. 650.54:70	Or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet, 18. Comm. eretical Laguna bio, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Alkins,	Gritica	C. 300
NAZIONALE	Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amoro innocento e sensua-	Pubblico	0000
r, Pomba 7 Tel. 518:850	le fra due adolescenti cresciuti sperduti i un'isola del Tropici. Viet. 14. Drario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30.	Ingresso	L. 350
DLIMPIA	Il bambino e il grande cacciatore, di Peter Collinson, con William Holden,	Critica	•
v. Arsenale 31	Ricky Schroder (Use - Cotori) — In Australia, bambino unico sopravvissuto di un gruppo di turisti viane salvato da rude avventuriero.	Pubblico	0000
Tal. 532.448	Orario: 15; 17: 18.50; 11: 10; 22,30. Non viet.	Ingresso	L 350
PRINCIPE	Le segrete especienze di Luca e Fenny, di Bob Ghisals, con Julia Perrino.	PRIMA V	
	Fawzi Devuex (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema dei	non recei	na Ita
v. Princ. d'Aceja 45	sesso nel filone cinematografico oggi in voga della cosiddetta luci	Ingresso	

REGINA c, R. Mergh, 123 Tel. 530.885	l porno glocht di quette vizione di Busen, di Cartos Tobeline, con Re- beccs Sharpe, Biti Cable (Usa - Col.) — Consuste divagezioni — tema i nel mani cinematografico — in voga delle casiddette luci Dimir Ap, ore 10: ultimo 22, Viet. 15.	îngresso	L., 3000
REPOSI XX Settembre Tel.	Mi faccio le barca, di Sergio Corbucci, con Johany Doralli, Laura Antonal- fi (italia - Colori) — Conlugi separati (iul in barca, lei in yacht) si incrociano mil Tirreno con avveniure pazzesche. Non viet. Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30.	Critica Pubblico Ingresso	
ROMANO Galierta Subatolna Tel. 510.145	Camera d'albergo, di Maria Monicelli, con Vittorio Gassman. Witti. Enrico Moniesano (Italia - Col.) — Strane copple ed originali personaggi colti nell'intimità di una camera d'albergo, Non viol: (Orerio: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.	Ingresso	L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel.	Shining, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) — In un'albergo deserto tra i monti, fra racconti di orritiche flabe e di stragi iontane, cresce l'incube di una famiglia. Orerio: 17,30; 1 22,30. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	
TORINO v. Buozzi 6 Tel, 530,353	Sery lentery, di Alain Payet, con Karine Gembier, Mertine Fiety, Elisabeth Bure (Francis - Cotori) — Consuele divagazioni sul teme del sesso nel filane cinematografico oggi in voga delle cosiddatta luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30; uttimo 22,30. Viet. 18.	PRIMA VI	nsita .
VITTORIA v, Roma 336 Tel. 551.789	Xariadu, di Robert Greenwald, IIII Olivia Newton-John, Gene Kelty, Missione Sedi (Usa - Col.) — Dea Belli IIIIII cala in Terra e siuta vecchio musicista e prestante giovanotto a metter su un auditorium. Orario: 15,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non vist. ★ Commedia musicale	Critica Pubblico Ingresso	
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871,642	i glochi di quelle viziose di Susan, di Carlos Tobalina, con Re- bacca Sharpe, Bill Cable (Usa - Col.) ← Consuete divagazioni sui tama dei sasso nel filone cinematogratico oggi in voga delle coelddette luci rosse. Or: Ap. ore 14.30; ultimo 22.30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA V non rece ingresso	

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6	Fice d'Indie, di Stene, con Renate Pozzetto, Gleria Guida, Aldo Maccione. (Italia - Colori) - Serie di divertenti equivoci sul consulto imperniato su marito, moglie a l'altro. Non vieteto.	Pubblico OOOOC Ingresso 1, 200
AMBRA	Orario: 20,30; 22,30. Josefine la viziosa, Gunther Otto, con Karine Gambier, Lella Vigeo (Francia - Colori) — Consuete divagazioni ini tema dei sesso nel filone	PRIMA VISIONE
v. C. Salute 77 Tel. 297.197	cinemalografico oppi ili voga delle cosiddette luci rosse, Viet. 18.	Ingresso L 250
APOLLO Lgo Giachino 91 Tel. 215.685	Joanne Dru (talia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cul un'esplosione plutonica ha dalo saltuari extrapoteri, in una serie di pazze vicende. Orario: 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Di Pubblico OOO(
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Fatamorgana, di Werner Herzog (Germania - Cotori) — Dat regista di «No- aferetu» e «Woyzeck» l'inquita prima ambientata nel vietato. Orano: 20: 21,20; 22,30.	Ingresso
piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Zucchero, with a peperoncium in Martino, con R. Pozzetto, E. Fene- ch, L. Banti, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi lo vicende all'Italia- na di alcuni originali, tipici a folii personaggi. Non viet.	Critica I Pubblico OOO: Ingresso L. 200
FARO via Po 30 Tel. 832,214	Orario: 20,30; 22,30. # Commedia a Commedia a Grant Billion Bulletine Bebett, David Steiner (Usa - Colori) — Non più cupt eroi del kung-fu ma un nuovo e simpetico campione in una serie di pericolose avventure. Chia: 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30.	Critica COOK
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	He tatto splant, di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — I regista attore di «Ratatapian» nei panni di uno si ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civittà dei consumi. Orario: 20; 22.20. Non viet.	Critica Pubblico COO Ingresso L. 200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Fantezzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vuko- tic, Gigi Redar (Italia - Colori) — Tratta dall'ultimo libro dinonimo, le tragi- comiche avventuro dello efortunato impiegatuccio. Non viet. Orario: 16.15; 18.15; 20.15; 22.20.	Critica Pubblico OOCO Ingresso L 250
MASSAUA p. Messaua 9 Tel.	The tocca of glatte muore, fit Robert Clouse, and Jackle Chan, Kristine Deball, David Steiner (Use - Colori) — Non plu cupi erol del kung-tu ma un invovo e simpatico campione in una serie di pericolose avventure. Orario: 29,35; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico OOO Ingresso L. 200
MASSIMO v. Montebello II Tet. 876.061	L'Isola, di Michael Ritchie, con M. Caine, D. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) — Giornalista IIII un'isolatta della California con il figliolatto, cada selle mani di Incredibili e folii pirati fuori tempo. Drario: 15.30; TS: 20.20; 22.30.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 200
MILANO LUCE ROSSA v. Milano B	Blue movie saxy computation, con Karine Gambier, Lucianne Clery (Francie - Cojert) — Consuete divagazioni stil Minii del sesso mi filone cinematografico oggi in voga della cosiddette luci rosse.	non recensita Ingresso L. 250
Tel, 530,255 ORFEO p. Garlinà	Orario: Ap. 10; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita ingresso L. 250
Tel. 839.6701 PUNTODUE d'Essal y. Garibaldi 30 Tel. 545444	Orario: Ap. ore 15; ultimo 22:30.	Critica CO Pubblico CO Ingresso L 250
ROMA Porno in IIIII v. S. Donato 40 Tat. 487.765	Commedia crotica Orario: Ap. ora 15; ultimo 22,30:	Ingresso L
MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874,171	Le piccole cettegiali, di Gerard Vernier, con Cathy Staward, France Lomay, Guy Royar (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinomatografico oggi in voge delle cosiddette luci	PRIMA D
STATUTO v. Cibrario 16	1) High II, di Edetard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michal Serrault, Michal Galabru (FrII Colori) — Bisticcio a finali fine per la simpatica coppia di emesessuali, colnvolta in un caso di spionaggio. Non vist.	Critica Pubblico GOO
Tel. 487,051	Orario: 15; 16,50; 18,40; [15]; 22,30.	OGGI LA PRIMA

III IXANDRA (v. Sacchi 18; tel. 511,293)

Super climax, Laura Levi, Monique Silvan, Viet. 16. Techn. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 18,05; 20,45;

CONTRENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)

Il piccolo grande uomo, D. Hofman, C. Donauve, E ■ Western ERBA d'Essal (corso Moncalieri 241, tel. 590.467) . ore 20,30; [E. I taviari, E. Loteanu, con D. Hebs-

FORTINO (v. Cigna 47, tet. 486.560)

Amici relet, U. Tognazzi, P. Noiret, D. Dal Preta. Ap. 20; utt. 22,30. L. 1500.

- MARBONETTE MINI (v. S. Teresa 5, tel. Teatri.

HOLLYWOOD (corso Fl. Margherita 106, tel. 851.904) El Microsoppi di El col ocionnello, II. Cassini, L

JOLLY (Via Varolengo 130, fel. 290,161)
Febbre nella pella, Techn. Viat. 18. Sul parcoscenico: Mary. Ap. 20,15. Ingresso 3000. NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362)

Le locandiera, A. Celentano, C. Mori, P. Villaggio, Ap. SOCIALE (via Courneveur 2. id., 850,608)
2 superpledi quest pletti, Bud Spencar, Terence Hill.
Non viet. Ore 20; 22,30.

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, Storia scellerate, Sergio con F. Chti, N. Davell, 18,30 a 30; Maria di Sergio Citti con J. Foster, C. Deneuve, Melato, ore 20,30. Commedia

Palle 15 am Surprise, Nov. 233.; Seillssime. in-Gresso soci.

seconde a altre visioni

Tel. 832,086

CIME CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868) Questa in anteprima hard-core edizione Italiana Baby-oil, Spettacolo continuato inizio ore 20,30. Ingresso al soci.

PO (v. Po 21, t. 510,495) I gigenti del karatè, A. Seng.

* Lotte in the CROCETTA - S. IIII - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Jeff Bold urageno e Maceo, F. Williamson, Utt. 22,20,

Avventuroso GIARDOIO d'Essal (via Montalcone 62, III. 326.673)
Decameron, di P. P. Pasolini. Ore 20,15; 22,30. L.

SMERALDO ARCI-d'Essal (via Tunis) 92, tel. 390.711) Fantescienza

VINZAGLIO (corsa D. Abruzzi 102, tel. 598.125) Enrico Montesano, Corinne Clery, Jean Rochefort, Techn. 3' vis. Or.: 20:25; 22:30. L. 1200.

ZONA S. PAOLO

47 morto che parie, con Toto. Ore 20,30; 22,30. SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637) Giornata riservata Comitato Quartiere S. Paolo.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, 1111 749.3843) Cabaret, di Bob Fosse, con L. Minnelli, M. York, Ult. 22,15 L 1200. 22,15. L. 1200.

ZETA d'Estat (via Cibrario IIII IIII 749.2907) L'ultimo valuer, di M. Scomese, con B. Dylan e i più famosi divi 🛅 rock. Ore 20; 22,30 (solo aggi):

Orario: 20,15; 22,30.

III MILANO - REGIO PARCO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Clarissa, tech. Viet. 18. (Commedia erotica). Ap. 15.

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (plazza Bengasi, tel. 606.0553)
Alloe non abita più qui, K. Kristofferson, di M. Sconsese. Ore 20,75; 22,30. Commedia drammatica. CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668) Allen, Tom Skerritt, V. Cartwright. Ore 19:30; 22,15.

■ Fantescienza SPEZIA (via Nizza 170, Inc. 6963.617) Giole morbose 🚟 sesso (Luce roses). Visite 16. Ap. 15. Ingresso IIIII). * Erollen

Cinema a carattera perrocchiale.

G. F. Poli 20,30 Turno A «Timeo notturno» di G. F. Poli Hellogabalua di S. Bussotti.

presenta Lupi » pecore di Ostrowakii. Regia il Marco Sciaccaluga. Telel. il .562 - 556.248. Di O: ora 21: direttore Gianandrea Gavazzeni, soprano Susanna Ghione, basso Roberto Frachia. Rocca: Antiche iscrizioni evocazioni per soprano, basso, mini a orchestra; Fuga: Quinto concerlo sacro, per besso, coro a orchestra - 1º per

cuzione essoluta; Reger: Serenate op. 95, per orchestra Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radio-

* Gialio Ingresso L. 2500

telovisione italiana. (ingresso L. 2500).

Rassegna Avenguardia e Postavanguardia: 22.30 Coefore, Il Rino Sudano de Eschito. Gruppo II Cantoni di Roma. Ingresso soci.

CAPIGNANO: ore 21 Enrico Maria Salimi in lo l'erede, di
Eduardo De Filippo. Regla di Envico Maria Salemo.
Telet, 544.562 - 556.248. 4' racia.

CENTRALINO (v. Hosino 16 - t. 637.500): Caret: Mauro Di Francesco e Gli Stranivari.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: riposo, Domani ora 16,30 Pinocchie IIII le Marionejte Lupi, Tel. 530.238,

BE III ora 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in I
tre felici. Tre III comicissimi. Telef. 544,582 - 558.248.

Utimi 3 giorni.
INFERNOTT - L. (v. C. Banisti, L. - (. 511.776): ore 21 Ressegna Musica e Meccanismi Ebdomero, di G. L. Chirico, Musica e Bian Eno e Estate

Byrne, Magazzini Criminalli ITALIA: stassra ore 21,15 Glpc in I maneggi per una regazza. Pren. v. Nizza 138, tol. 896.4021.

MACARIO (v. S. Teresa 10 - t. 558.922 - 533,946); 21,30 (Laboratorio Teatro Settimo Citrosodina.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Energitazioni del Centro di Formazione Teatrale.

(Festival Internazionale di Edimburgo), sono aperte le iscrizioni (cre 1888). Tal. 680.688, MUOVO: ore 21 Mario e Sal 1888 Vinci in 'O trovatello. Tal.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI: #

Teatro Piccolo (1986) (v. Salerno 12) ore 19 a mai 14,30 la Compagnia La Contrada presenta: 11 vecchia e la luna, di F. Macadonio. Scuola Miraliori Nord W via Plave 117/5:

ore TO stem 14,30 H Marie Tonino con Antonio Catela-no del Teatro del Mago Povero.

MOLE ANTONELLIANA - L'OFFICINA : 9,30 La corezzata Potentidor; 34,30 Alessanda : 17:17: Ottobre, ingresso libero.

- ROLLERTECA (v. Genova, 268 - tel. 608.9901); ore 15 a 21,30,

BORGARO Royal: Il cacciatore di squali. CARAVINO Il Salotto del Canavese: Sexy porno bistrò.

CARIGNANO Peter: Viaggi erotici. Viet. III. CARMAGNOLA Margherita: Mia moglie è una strega. Non vietato.

CHIERL Nuovo Chierese: Le pornomogli. CHIUSA B. MICHELE Goda II figlio dello sceicco. CHNA880

Cinecittà: Mia moglie è una straga. Moderno: Il bisbetico domato. Politeama: Brubeker. CIRIE

Catalano: Fantozzi contro tutti. tale: Le mogli supersaxy. Techn. Vietato 18. Nuovo: Il bisbetico domato, A. Geentano, O. Muti. Techn. Non vin-

CUORGNE' Perona: Fantozzi contro tutti. Margherite: La ripetente fa l'occhietto al preside LANZO

LEINIT Ambre: Love sensation, V. 18. MONCALIERS

Halle: Floo d'India, Renato Pozzetto, G. Guida. Non viet MONTANARO Visoria: L'attro vizio di una porno

moglie. Vieturo 18. NICHELINO Superga: Qua la mano, Celentano,

ORBASSANO L'amente ingorda Viet.18. PINEROLO Hollywood: Chi tocca il giatlo

Refla: Cruising. Nuovo: Mi faccio la barca. Primavera: Branco selvaggio.

Ritz Atlantic City. PIOSSASCO S. Giorgio: Luiù. Viet. 18 RIVATIOLO Cristallo: Que la mano. S. AMBROGIO

S. ANTONINO Moderno: Le pomo libidini di mia moglie, viet. 18. Becomis: Speed cross.

Garbaldi Fascination, Viet. 18. Maderno: Ecco noi per esempio. VALPERGA Ambra: Il bisbelico domato. VENARIA

Danie: Le pomo coppie. Supercinema: L'aareo più pazzo del mondo. **TEROLENGO**

Italia: Aprili con amore, viet. 18.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Alla 39° nolicoe. Ambra: 007 dalla Russia pon Comunate: Li troverò ad ogni co-

Corso: Laguna blu, Cristallo: Superclimax. Galleria: Camera d'albergo. Moderno: Mi faccio la barca. **ACQUITERME** Ariston: Delitto a Porta Romana.

Cristalio: Atlantic City Usa. Garrhald: riposo. CASALE MONFERRATO

odomo: E lo mi gioco la bam-Nuovo: Cicclotina amore mio. Politeama: Speedy driver. Vittoria: Brubaker

CASTELLAZZO BORMIDA Rivoit: Speed cross. **GAVILIGURE** # Forte: Emanuelle l'antivergine. **NOVILIGURE** Cristalio: Desidenta la vita inte-

Iris: Il Pap'occhio. Halia: Shining. Moderno: La liceale va al mare con l'amica di papà. OVADA

Liac L'aereo più pazzo del mondo. Moderno: non pervenuto. Torrielli: Banana Republic SERRAVALLE SCRIVIA

TORTONA

dederne: L'uitima porno moglie.

Lera: L'Impero dei sensi n. 2.

Verdi: Prestami tua moglie.

Sociale II Pap'occhio.

41404De=

ASTI

Lun: Due sotto il divano. Politeama: Zucchero, miele e peperoncino. Salone: Delitto a Porta Romana. Splendor: La moglietting porno. Vittoria: Il bambino a il grande cacciatore.

CANELLI Balbo: Il bandito degli occhi az-Ragno d'Oro: Lotte spietate.

CUNEO

Corso: Mia moglie è una strega. Flamma: Brubaker. Malia: Caldo desiderio eratico Mastonate Speed driver. ALBA Corine: La collina dei conigli.

Eden: Il seduttore della domenica.

NOVARA Astra: Il caldo desiderio erotico. Coocia: Shining. Excelsion: Profezia. Fareggiane: Chi tocca il giullo

Vittoria; The Blues Brothers. ARONA Carte: Il signore degli anetil. Rome: lo e Caterina. Moderno: Miele zucchero e pepo-Lux: Mi gioco la bambina.

OMEGNA Sociale: Flash Gordon. CAMERI Oratorio: Franzy.

TRECATE Comunale: L'incrediblie Hulk. Vittoria: Il cuccistore di taglie.

L'arte è facile

Si apre stasera alla scuola Alberti di via Tolmino 40 il ciclo di conversazioni «L'arte è facile» a cura della circoscrizione quartiere San Paolo.

E' un'iniziativa che si proporie di illustrare l'arte contemporanea con riferimenti ad altre forme d'espressione. Il tema di oggi («Impressionismo e postimpressionismo») è introdotto da Ettore Ghinassi con interventi di Elena Enrico (canto) e Giuseppe Molino (pianoforte), e per la prosa di Enza Glovine. Inizio ore 21.

Teatro di bambini con «Citrosodina»

Al teatro Macario questa sera e domani alle 21,30, il Laboratorio Teatro Settimo», presenta Citrosodina. un lavoro che ha per protagonisti i bambini, che sono anche autori, critici e spettatori. I grandi però «impareranno qualcosa dai picoli e dai loro sogni».

Sempre al teatro Macario. domenica, con inizio alle 16 (unica rappresentazione), il circolo Arci il Matto, nell'ambito della rassegna -Momenti del teatro: comico, mimo, clown- propone Antiche farse, messo in scena dalla «Cooperativa Piccionaia, Teatro Veneto Oggi. Sono due atti unici dal' titolo El pitor de un morto vivo e Soldato russa, per la regia di Tommaso Carrara.

TEATRO ITALIA questa sem ore 21,15. Apollo: Agenzia Ricestão Finzi, Ariston: La gemella erotica. Sociale (Intra): Il campione. Sociale (Palianza): Il pap'occhio.

VERCELLI

Autra: Iliu estasi. Civico: chiuso. Nuovo Italia: Laguna blu. Principe: Flocky II Verdi: Xanadu. Violti: I seduttori della domenica. Salone del Liceo Musicale «Q.B. Viettis are 17 conferenza su «La musica Haliano del 300. (Buson), Dalla Piccola e Petrassi) a cura di Guido Michelone e Francesco

VERBANIA

praticamente detective.

CIGLIAND Splendor: Flash Gordon. GATTINARA Malta: Qualla super porno di mia fi-LIVORNO FERRARIS

Brugnetta.

Moderno: Testro «La Gabbia» BIELLA

Apollo: Proibitissimo. impero: Quando chiama uno sco-Mazzini: La dottoressa di sta col Odeoni lo e Caterina. Sociale: E io mi gioco la bambina. BORGOSESIA

Lux: Ho fatto spiash.

GENOVA

Ambassador: Sogni proibiti di una coppia particolare. Ariston: Le porno infermiere della clínica del sesso. Autor: Angi Vere. Augustus: Xanadu.

Dionino La dottoressa di campa-Giolatio: La zia svedese. Grattacielo: I seduttori della dome-Luc: The Sive Brothers.

Nuovo Palazzo: Sorvegliate il ve-Odeon: Bentomato Picchiatello. Olimpia: Vestito per uccidere. Orleo: Due setto il divano.

Le Petit Centrale: Julie blue por-Plazza: Sorveoliate il vedovo. Rivoll: Una canaglia a tutto gas. Smeraldo: Il placere fino al delirio. Superseximovies: La pomo libidini di mia moglia

Universale: Il bisberoco dometo. Dante (o e Caterina. Ans: Ludwig. After Figo d'India. Cristello: L'altro vizio di una pomo

ideal: Fantozzi contro tutti. Mande: Mi faccio la barce Arable: Conwoy trinces d'astatto. Chiabrara: Il trucido e lo sbirro. Consile: Il vizietto secondo. Diana: per la rausegna Nuovo Cinema Sovietico, sabato 14 «Interviste su problemi personali».

SAVONA

Autom Ficcaneso. Olimpla: Aprili con amore. Diana: Vestito per uccidera. Eldorado: I seduttori della dome-

Ars: Porno lesbo. Jolly: Condominio erotico. Filmstudio; La morte in diretta. Cinema d'Essai: Vecchia america. Lux: Ma perché capitano lullo a

IMPERIA

Rossink L'oca selvaggia colpisca MINCOIN. Centrale: Viva Zapata. Dante: L'aereo più pazzo del mondo. Imperia: Standust memories. Ambra: Giochi erotici in famiglia.

SANREMO

Ariston Toro scateristo. Ritz: Il bambino e il grande caccia-

Asses Camera d'albergo. Centrale: Vestito per uccidere: Sanremese: Sesso infuocato. Supercinema: Blonda fragola. Mignon: Evaman. LIDE EVERYALL Orleg: I giganti del West.

COTTA: DI TTORUNG COOPERATIVA TEATRO -U.

oggi ore 21 ai **TEATRO INFERNOTTI**

Compagnia IL CAROZZONE MAGAZZINI CRIMINALI INGRESSO(posto unico) L3.000 gratalin al ponsionati con tessaro ATM o al militari di levo

RAI-AUDITORIUM DI TORINO

Diretton GIANANOREA GAVAZZENI **SUSANNA GHIONE**

ROBERTO NALERIO FRACHIA

RDCCA - FUGA - REGER **ERCHESTRA SINFONICA E CORO** IN TORRNO DELLA RAI (Ingresso L. 2500)

TEATRO MACARIO oggi e domani ora 21,30

LABORATORIO TEATRO SETTIMO « CITROSODINA» Ingresso L.3500 - Arcl (il metto) 2500

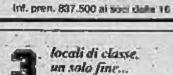
NUOVO

questa sera ore 21 domani e domenica ore 16,30 e 21 MARIO E SAL DA VINCI

in = O trovatello =

TEATRO CABARET CENTRALINO Stasera ore 22 Cabaret Il bambino terribile del «REPELLENTI»

MAURO DI FRANCESCO



Divertirvi!

Festeggiamo S. Valentino... amandoci sempre più Gran show

MINISHOW

4)3

SERATA DEGLI IHMAMORATI OMAGGI OFFERTI A TUTTE LE DAME

danze la perla

ore 15,30 MATINEE OF 21 VENERDI' ELEGANTI con THE JUKE BOXES



ERBA D'ESSAI

MARATONA DEGLI INNAMORATI # film più romantici e le più bello poesia d'amon

MIXAGECLUB QUESTA SERA GIANFRANCO D'ANGELO Pren. tel. 487,068 - 719,805

OGGI «GRANDE PRIMA»

all'ARLECCHINO

L'indimenticabile interprete del film «IL CAMPIONE»

RICKY SCHRODER nella sua più prodigiosa interpretazione

La storia ill un ragazzino di New York destinato a diventare un Pari d'Inghilterra

RICKY SCHRODER ALEC GUINNESS



Orario: 15 - 17 - 18,45 - 20,30 - 22,30 - Per tutti

APPUNTAMENTO WALT DISNEY

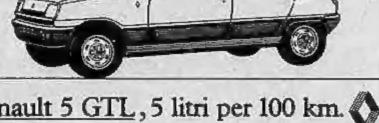
DOMANI ALL'ARISTON

Assisterete fra l'altro alla più spettacolare, travolgente, entusiasmante partita di calcio tra coccodrilli, scimpanzé, ippopotami, elefanti, giraffe...





Renault 5 GTL, 5 litri per 100 km.



ARTECENTRO - QUAGLINO (S. Carlo 177): Elisabelta Viarengo-Minlotti. ARTE 121 (Nizza 121): Ignazio Benardo. ARTE CLUB (Brofferio, 3): incisori dal XIX e XX Secolo in

CITTADELLA: Franço Pirasiusai. LA CLESSIDRA (c. G. Cesare 121/8 - tel. 851.274): 7" Conc. raz. di pittura e grafica a tema libero «La ciessi-dra d'oro». Consegna opere tino al 19-2-81. Or. 16,30-19,30 tutti i giorni. LA ROCCA: Manifesti originali.

PORTICI (p. Vittorio 22, f. 885.476): personale R. Bortoluz,

RICERCHE; pers. di A. e R. Premoli. SOCIETA: PROMOTRICE SELLE ARTI - Valentino: Dante

A.J.C. (877.857): A. Munciguerra. Ore 19. BERMAN (v. Arcivescovado 9): Dipinti venezualani di Piero

OAVICO: personale Mario Fellani. DOCUMENTA: Pittori della Galleria. GISSI (p.za Solferino 2): Artias - personale (funedi chiuso).

NARCISO: Acquatoril di Faderica Galli. PIRRA (c. Cairoli 32 - iel. 877.344): I disegni di André

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

IDEOGRAMMA: (De Gasperi, 35): Merio.
LA BUSSOLA (v. Po P): Personale di Filippo Degasperi.
LA GIOSTRA - Asti: Elio Depaoli.
LE IMMAGINI: Flavio Costantini.
MADCINO: Previo Costantini.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877,810): V. Testa Casalnovo. STUFICRE: personale di Plinio Martelli: il taluaggio come VIOTTI: Romano Frea.

MUREO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (S. Torosa 5% ore 10-12; 15-18. MUSEO HAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 v 21,15 Senso, di L. Visconti, con A. Valli, F. Granger, M. Girotti (Italia 1954, col. - min. 120). Vietato

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21. SI ECCHINO: ore 21 danze. CLUB 84: ore 21 dance. DU PARC: ore 21. Boccaccio 71. EDEN: ore 21 orch. Bevions. FARO: 21 serala eleg. a premi. GARDEN: ore 21 venerdi elegante. LA PERLA: ore 15,30-21 danze LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21. MASSAUA: ore 21 ballo liscio. N PRINCIPE: ore 21 Roby. ODEON: 15,50-21 Nuccio Nicosia. TROCADERO: ore 21 Fred California,

INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10 - tri. 839,7441); Piero e MINI CABARET (tel. 613.660). MILLELUCI (p. Guala, 147): Music Hall tutte le sere attra-SAN GIORGIO - Valentino - filmorante Danze: orch. Pino SHAKER - PIANO BAR (c. Baltiell, 3 - tel. 532.492): Tho-

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3).

man, Palumbo, Crissy.

I-CONCERTI di STAMPA

e dell'INIZIATIVA C.A.M.T. IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO

SPAZIO MUSICA 1981 · ANNO 5° Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 14 febbraio, ore 21,15

FRANZ SCHUBERT TRIO

(Maria Grazia Pavignano, pianoforte, Stefania Mezzena, violino, Pascal Dubois Pallastrelli, violoncello)

Musiche di Schubert

tagliando - invito

I fatti della politica

Piccoli negli Usa

 Il segretario politico nazionale della de on. Flaminio Piccoli — informa Il Popolo — è partito ieri sera alla volta degli Stati Uniti, dove si tratterrà fino a martedì prossimo. Durante il suo soggiorno l'on. Piccoli avrà una serie di incontri con i massimi dirigenti politici americani. Il segretario de avrà già da stamane un primo incontro con le autorità americane: sarà ricevuto dal sindaco di New York, Koch. In serata è previsto un incontro con alcune autorità politico-amministrative, fra cui il senatore dello Stato di New York, D'Amato. L'on. Pic-coli si sposterà quindi a Washington, dove vedrà alti esponenti dell'amministrazione repubblicana, fra i quali il segretario di Stato Haig, il vice segretario di Stato per gli affari curopei Eagleburger e il responsabile per la politica a medio termine Wolfohwitz. Ancora da definire, invece, il programma per la parte che riguarda la Casa Bianca.

Governo-sindacati

 La federazione Cgil-Cisl-Uil è uscita pressoché a mani vuote dall'incontro di ieri con il governo - rileva Il Giorno - per i maggiori sgravi di imposta sul reddito la risposta è per ora no, se ne parlerà in un muovo incontro giovedì prossimo. Ieri Arnaldo Forlani ha confermato che il Consiglio dei ministri varerà oggi la addizionale del 5% sulle imposte, come parte del disegno di legge per ricostruire le zone distrutte dal terremoto. Solo di questo si è parlato. Secondo il ministro per il Mezzogiorno Nicola Capria molte delle osservazioni dei sindacati sul «come ricostruire» sono state accolte, e il comunicato Cgil-Cisl-Uil ne dà infatti un giudizio «non negativo». Su richiesta dei sindacati, le norme che concernono il collocamento al lavoro e la formazione professionale nei territori colpiti dal sisma saranno approvate con la via più rapida del decreto-legge: serviranno a utilizzare subito i lavoratori disponibili. «Accordo nel disaccordo» commenta il segretario generale della Uil Giorgio Benvenuto. Gli scioperi regionali già indetti sono confermati. Il co-municato della federazione unitaria dichiara copposizione all'addizionale del 5%, una nuova imposta che si colloca fuori da un quadro di equità e quindi di revisione delle aliquore fisca-li». Gli sgravi fiscali già promessi dal governo (disegno di legge all'esame del Senam) com-pensano l'aggravio dell'addizionale per i lavoratori dipendenti con redditi fino a 30 milioni annui circa; ma i sindacati replicano che si deve tener conto dell'inasprimento delle imposte che ogni anno viene causato dall'inflazione.

■ La rottura non c'è stata — scrive la Repubblica — ma ci si è andati molto vicino. Ieri governo e sindacati si sono lasciati, dopo oltre quattro ore di riunione, su posizioni molto distanti. Lama, Carniti e Benvenuto sono usciti da Palazzo Chigi a mani vuote: nemmeno una delle loro richieste è stata formalmente accolta, anche se c'è l'impegno a rivedersi il 19 febbraio per parlare ancora di problemi fiscali. Malgrado la «netta opposizione» della federazione Cgil-Cisl-Uil, il governo ha deciso di varare oggi stesso la tassa addizionale del 5 per cento sui redditi che servirà a finanziare la ricostruzione delle zone terremotate. «Se il Consiglio dei ministri approva l'addizionale lo fa col nostro dissenso» ha detto Marianetti. «Se si deve introdurre questo prelievo straordinario pro-terremotati - ha detto Lama - lo si colleghi ad un alleggerimento complessivo del carico fiscale». Invece questo alleggerimento non ci sarà, perlomeno nella misura chiesta dal sindacato.

Comitato centrale psi

 E' tornata ad agitarsi la situazione interna socialista - osserva Il Giornale Nuovo alla vigilia della riunione del comitato centrale, che si svolgerà mercoledì prossimo per fissare tempi e modi del congresso nazionale del partito in programma a Palermo nella seconda metà di aprile. Ma l'agitazione riguarda solo i rapporti fra le correnti di sinistra del psi, cioè fra gli avversari e i critici di Craxi, non la maggioranza craxiana, che sembra solida e al riparo da pericoli, anche se non mancano ambizioni contrastanti fra gli amici del segretario per la distribuzione degli incarichi di seconda e di terza fila, a livello di vice segretario e di responsabile di questo o quell'ufficio nella fase successiva al congresso. Sopravvalutando probabilmente questo gioco di ambizioni gli amici di De Mar-



tino e di Achilli, allegti contro Craxi, hanno lanciato ripetutamente nei mesi e giorni scorsi un appello alla corrente di Lombardi e di Signorile e a quella di Mancini per presentarsi uniti al congresso. Un forte blocco di opposizione, secondo De Martino e Achilli, impaurirebbe la maggioranza craxiana, darebbe ad alcune frange di questa, le più inquiete o ambiziose, il coraggio di ribellarsi e la speranza di capovolgere gli equilibri attuali, che sarebbero condizionari più dalla rassegnazione che dalla convinzione. Questo è il gioco che si nasconde dietro le discussioni sulle opportunità di un congresso a tesi, aperto ad ogni convergenza, serva contrapposizioni precostituite, e un congresso a mozioni, destinato in partenza ad uno scontro fre una maggiorenza e una minoranza. Per un congresso a tesi, in polemica con la proposta formulata da De Martino e da Achilli, si oggi pronunciato Fabrizio Cicchito a nome della corrente di Lombardi e di Signorile, che è il gruppo prù consistente della sinistra sociali-

Il pci sui referendum

 Il pci affiancherà i radicali nel referendum per l'abolizione dell'ergastolo - riferisce Avvenire - lo ha deciso ieri il comitato centrale che si è anche utricialmente pronunciato sugli altri cinque referendum ammessi dalla Corte costituzionale. Per quanto riguarda l'aborto il pci si impegnerà per un doppio «no» sia al referendum estensivo proposto dai radicali, sia a quello correttivo promosso dal movimento per la vita. No anche alla richiesta di abolizione del porto d'armi e all'abrogazione della legge Cossiga contro il terrorismo sulla quale comunque i comunisti mantengono diverse perplessità. Per i tribunali militari, il pci ritiene necessario approfondire il problema. Natta, che ha tenuto la relazione introduttiva sull'argomento, ha sostenuto la necessità di una legge che disciplini meglio il ricorso al referendum. Per quel che riguarda la data di svolgimento dei sei referendum ammessi dalla Corte, Natta ha sostenuto l'opportunità di una decisione che eviti coincidenze con le elezioni amministrative e contrasti le tentazioni di «prendere a pretesto i referendum per far precipitare la situazione allo sbocco di un nuovo scioglimento anticipato delle Camere». Il pci è contrario alle elezioni politiche anticipate anche se ritiene «grave e pretestuoso» sostenere che non ci sono alternative all'attuale governo.

 Chi, forse con un po' di ingenuità, si aspettava un comitato centrale comunista «caldo», dopo l'animato dibattito in direzione della settimana scorsa, è rimasto deluso - commenta il Corriere della Sera - il pci ieri ha fissato, senza particolari problemi, le «indicazioni di votos sui referendum che si possono così sintetizzare: due «no», molto netti, all'abrogazione della legge sull'aborto; «no» anche sui referendum per il porto di armi e contro le teggi antiterroristiche; un «si» invece per l'abolizione dell'ergastolo e un invito ad «approfondire il problema» sui tribunali militari che, però, probabilmente si tradurrà in un secondo «si». Il comitato centrale ha anche deciso di sottoporre questi orientamenti all'esame dei comitati federali che si riuniranno entro 10 giorni.

PICCOLA CITTA' / Argan e gli accendini

Torino, Circolo della Stampa, 11 febbraio 1981. Conferenza di Giulio Carlo Argan su La cultura della capitale. La sala è semideserta: intellettuali, artisti, critici, docenti universitari, salvo rare eccezioni, assenti.

Dice Argan: «Se l'Italia, che storicamente è una nazione di capitali, sostiene lo sforzo per una cultura laica moderna di Roma, tutta la cultura moderna italiana, al Nord come al Sud, ne tratrà beneficio».

Un signore, in pantofole, apre gli interventi del pubblico e gli risponde: «A Ostia la tabaccaia è una negra e non vende il gas per gli accendini. Dica ai romani, che tagliuzzano i sedili della Metropolitana, di arrangiarsi da soli».

Applausi scroscianti tra i ventidue presenti. Interviene Novelli e chiede scusa a nome della città per il vuoto in sala. Una voce femminile, dal fondo, rievoca le apiste ciclabili». Argan chiude parlando delle antitesi tra

scienza e scientismo, tra storia e storicismo.

Lo riaccompagnano nel vecchio albergo dove l'hanno sistemato e dove la vasca da bagno non funziona.

Federico Riccio

Le lettere dei lettori

La scuola europea

In seguito alla pubblicazione di un articolo recante la firma di Renato Proni apparso il 19 gennaio 1981 su Stampa Sera, informo che in 3° elementare inglese due insegnanti hanno proposto, al termine del 1° trimestre dell'anno scolastico in corso, un gioco su ordinatore di mezzora tratto da un libro intitolato «Basic Computer Games», edito da David H. Ahl, Wotkman Publishing, New York, di cui allego fotocopia. La risposta incriminata si trova a pagina 24.

Quanto al contenuto, mi dolgo che l'articolo il cui titolo esagerato evoca «scandalo» o «razzismo», possa dare della nostra scuola un'immagine non rispondente alla realtà. Tale realtà è che noi non abbiamo soltanto una scuola enropea o internazionale, ma universalista e composta di tutte le razze. I nostri alunni non provengono solamente dai dieci pami della Comunità Europea; 31 altre nazionalità di tutti i continenti (eccerto l'Australia) sono rappresentate nella nostra scuola. Siamo fieri che i giovani di 41 nazioni, gli insegnanti di 10 nazioni vivano in armonia nella nostra scuola senza tensione ma nel rispetto reciproco.

Jean Schon

direttore Scuola Europea di Bruxelles

Ringraziamo il direttore della scuola europea per averci confermato l'esattezza delle nostre informazioni. Naturalmente non abbiamo motivo di ritenere che la scuola europea sia niente altro di come egli la descrive. Ho sempre fatto presente che alla scuola europea il livello accademico e morale è molto alto. Il caso del computer, evidentemente, è stata una svista, infelice ma comprensibile.

Renato Proni

Caccia sul bus

M'è capitato di leggere, all'interno d'un bus, il seguente messaggio propagandistico: «la caccia è sport popolare nella natura». Ad evitare equivoci, vorrei che la Federcaccia, autrice di tale messaggio, spiegasse cortesemente cosa v'è di «sportivo» nel catturare milioni di uccelli con le reti, nel seviziarli per farli cantare in autunno anziché in primavera, e nell'usarli poi rome richiami per attirare e comodamente cecchinare, standosene seduti in un capanno, diecine di milioni di loro simili di passaggio. E cosa c'è di «sportivo» nell'appostarsi su spiagge

e coste per fucilare i migratori reduci da una lunga traversata; nello sterminare anatre selvatiche ingannandole con i richiami, nel decimare cesene spinte dal gelo e dalla fame a continui spostamenti, nel fare il tiro a volo sui passerotti senza neppur disturbarsi a raccoglierli, nel condannare a lunghe e terribili agonie i tanti milioni di uccelli non freddati in volo e caduti lontano (e cioè non «finiti» da una schiacciatina del cranio), nel cacciare su terreni parzialmente innevati, nel terrorizzare i migratori con folli sparatorie su ognuno dei mille passetti e creste del nostro Appennino. Tutte cose permesse dalla legge, oggi, perché la «realtà venatoria» è ancor peggiore. Può definirsi «sport» tutto ciò? Cosa v'è di «sportivo» in una competizione sempre vile e sleale perché impari e fondata sul tranello, sull'inganno, sull'insidia, nonché già predestinata a veder soccombente sempre e solo la stessa parte?

Noi protezionisti e naturalisti non abbiamo certo i mezzi per diffondere i nostri quesiti e le nostre tesi; solo la libera stampa può aiutarci.

Raimendo Stiassi

Miracòl a la Càmera!

Riceviamo dalla poetessa Giuseppina Fagnano Gonella questa lirica «politica»:

Se doimila ani fà a son ëstàit bon ëd trasformé l'aqua 'n vin, a l'han bin fàit... ma ij nòstri deputà, ancor pi brav, a son ariessì a trasformela... 'n cafelàit!

J'onorévoj a l'han capi l'antifona: sa la tiro për le longhe ant el parlé, as contento pa pi del bicer d'aqua a serco 'd mej: l'han mach da ordiné!

Dàit ch'a peulo, a vareran na lege che quand a devo bagné 'l gargaròt a peusso comandé un fiasch 'd frascati... a ruseran pi nen, a saran 'doò pì alegròt!

Se dòp 'I bicer 'd vin a-j vnirà fam a-j pronteran na tàula soagnà, a l'è gent d'aptit, abituà à mangé; a venta avèj riguard pèr ij nòstri deputà!

S'apreuvo sta proposta, ij nost problema a-i traterio tra na bùa e 'n piat ben cusină, la Camera a diventeria «Salle à manger» e mai trasformassion a saria pi adată!

Giuseppina Fagnano Gonella, Torino



Mercato dinamico aumenti diffusi

TOBINO — Contrariamente a tutte le previsioni che volevano il mercato azionario riflessivo in questa giornata che precede le scadenze tecniche, la Borsa ha compinto un noievole balzo in avanti recuperando tutto ciò che nelle altime giornate aveva per-

A tirare la volata sono state Sal e Centrale (+11 per cento), unitamente a Generali (+4,16). A questi valori si sono accodati quasi tutti gli assicurativi, e anche i bancari, trascurati nelle uitime sedute, hanno recuperato

Resistenti e attivamente acambiate le Fiat che migliorano di alcune posizioni. Ben tennte anche le Montedison (+6,12%) e i tessili in genere. In evidenza nei valori locali Cir (+2,21), Borgosesia (+7), Paramatti (+6). Il comparto obbligazionario è stato praticamente

inattivo-FIXING: Piat ord. 2130, 2142, 2140; pr. 1373, 1380. Cir I iuglio '80 15.500; risp. 15.800; risp. I tuglio '80 15.500. Olivetti I iuglio '80 4040; diritti Cir pagamento 2315; diritti Ras pag. 112.000.

ALIMENYARI

ASSICURATIVE

CARTARI-EDITOR

21500

870

29100

12300

8750

250

21500

870

52250

144500 77300

29750

8750

270

Alivar

Eridania

Imm, Agr. Vitt.

C. Ass. MI and.

C. Ass. Mi priv.

Toro Ass. ord.

Toro Ass. priv.

B. Comm. ILLEAN

Banco di Roma

Credito Italiano

Interbanca priv

Burgo priv. Cart. Bill. Riunite

Mediobanca

Burgo ord.

Generali

Comp. Latina ord

Comp. Latina priv



MILANO

Finale euforico. Il ciclo operativo di febbralo si va concludendo a grande andatura. L'ultima riunione dell'ottava alla vigilia delle scadenze tecniche ha messo in luce una situazione di equilibrio a di fermezza. Esauriti gli alleggerimenti di posizioni, il mercato è pronto a superare la risposta premi ed i riporti a fine marzo.

La riunione odierna dopo alcune battute prudenti iniziali ha registrato un crescendo di ordini specialmente sui grossi valori patrimoniali e bancari: nuovamente alia ribalta le Generati quotale ametà Borsa a 154.000, le Sai a 77.000, Italmobifiare 146.000 e poi la Centrale a 37.000 e così via via in tutti i settori compresi

CHIMICI

COMMERCIO

26000

1490

355 6500

2200 13000 227

1105

Eternit pref.

Unicam

llaigas

Pierrel

Rumienca

Saffa ord.

Satia risp. SAIAG

Schiapparelli

Rinascente ord:

Rinascente priv.

Silos Genova

Aljulia priv.

Balcable

NAI

Autostr. To-Mi

Liquigas ord.

Mira Lanza

immobiliari e farmaceutici; poco minai invece i valori industriali con burna resistenza delle Fiat e delle Montedison.

A incla seduta l'indice generale di Borsa era già salito dell'1,7%. Successivamente il mercato ha assunto un tono leggermente regolare con prevalenra però di miglioria. Nuovo balvo finale delle Eridania 20,600 prima della chiusura. Ottime Rinascente, Bastogi, Ciga e Burgo.

Finale attivissimo in notevole ritardo con prevalenza sempre di ordini contro limitate vendite di beneficio. Dopobresa ancora in denaro. Sempre equilibrato il settore del reddito fisso con attività sensibilmente ridotta a ristretta alle obbligazioni indicinzate e i Buoni del Tesoro.

Ecco le quotazioni:

Abeille 62,000; Aedes 8000; Alitalia 1280; Alivar 5410; Alleanza 50,000; Bastogi 727; B.co Roma 66,000; Beni Imm. pr. 1177; Breda 3000; Burgo or. 12,290; Burgo pr. 8660; Caffaro 609; Cantoni 15,250; Carlo Erba or. 5950;

Cementir 23,000; Ciga 11,050; Coge 3695; Comit 63500; Comp. Milano or. 29,010; Comp. Toro or.

> 7000 4750

5500 5350

1168

2500 3800 19900

HIMOBILIARI

7500 4750

6600 5670

7450

2770 5020 1780

326,50 2530 3735

37700

LE AZIONI A TORINO

Bastogi IRBS

Centrate

IF! priv

Invest

Mittel

Fiscamb

SAROM

Bill, ord,

Bill, priv.

Fer-Ca

ISVIM

Condotte Acqua

Gen. Imm. Sogene I.P.I.

Risan, Napoli

Pirelli & C

Pirelli S.p.A.

Borgosesia ord.

Borgosesia risp.

26516

1815

18300

1340

431 370

2200 13600 227 29.980; Comp. Toro pr. 27.295; Cond. Acqua 265; Credit 7250; Cucirini 4390; De Ferrari 3750; E. Marelli 355; Falk or. 4640; Fiat or. 2135; Fiat pr. 1360; Fisac 8510; Generalfin 860; Generali 152.900; Gilardini 3950; Gim 6330; Ifil 7499; Imm. Roma 2521; Iniziativa 28400; Interbanca 38.800; Invest 4830; Italcable 13.300; Italcementi 36.800.

Italgas 1816; Italia Ass. 43.000; La Centrale 37.700; Lepetit or. 43.000; Linificio 2025; Magneti M. 680; Magona 3800; Mediobanca 78.820; Metalli 5890; Mira Lanza 19.100; Mondadori pr. 6000.

Olivetti or. 4265; Olivetti pr. 3889; Pacchetti 113; Perlier 4800; Pierrel 1380; Pirelli e C. 4818; Ras 144,000; Rinascente or. 436; Rinascente pr. 359,75; Risanamento

Saffa 9700; Sai 77.000; Sarom 1880; Sifa 1825; Sip 1092; Sme 2770; Stampati 28.050; Standa 3450; Stet 1200; Tecnomasio 529.75; Trafilerie 1850.

MINERARI ED ESTRATTIVI

DIVERSI

OBBLIG, CONVERTIBIL

Ghardini

Dalmine

Fornara

Cantoni

Taico Gralite

Snia Visc. ord.

Snia Visc. priv.

Acque Potabili

B.I.I. 7% 73/88

GIM 6% 73/88

M.C. Er. 7%73/88 M.S. Vis. 7%73/88

M.S. Spir. 7% 73/88

Oliveni ord.

Olivetti priv.

Westinghouse

A quota 1040 sulla lira

Il dollaro stravince su tutte le valute

REDDITO FISSO A TORINO

AMSTERDAM — Nuova impennata del dellaro su futte le vainte, compruse quelle come il franco svizzero, il franco france-se e la sterlina, che finora erano riuscite in qualche modo a contenere l'avanzata della valuta americana entro limiti moderati.

Il dollaro quota 2,1975 marchi rispetto al 2,1820 della chiusura londimese e 2,068 franchi svizzeri (1,9685 leri); Il franco svizzero come conseguenza si è indebolitonei riguardi di altre valuis. Il dellare anche 5.0925 franchi francesi (record negativo) rispetto a 4.9975 e 2,3825 florini olandesi rispetto a 2,3625. Arretra anche la sterlina che quota 2,2315 dellari rispetto a 2,3145.

L'oro ha aperto a londra a 494-497 dollari l'oncia rispetto alla chiusura di 486-487,50 mm al pre-fixing è sceso a 687-490; a Zurigo apertora a 492-495 e discesa a 487-490, al di sotto della chiusura di ieria quota 491-494.

); Bastogi 727; e C. 4818; Ras 144.000; Rina-

440

260

1800

8500

1670

1040

1990

130B

16150

145

225

1400

145

225

*	Titoli	12-2	13-2	Titoli	12-2	11-2
The state of the s	VALORI DI Rendita 5% Edil. Scot. 5,50% 68 - 5,50% 69 - 6% 70 - 6% 72 - 9% 75/90 - 9% 76/91 - 10% 77/97 C. Cr. Tes. 1/6/80 - 1/12/80 - 1/3/81 - 1/5/82 - 1/7/81 - 1/7/82 B.T.N.S.50% 1982		56 64 62 778 775 775 775 775 89 770 99 775 97 780 97 780 98 79 99 99 99 99 90	7% '72 II A.F.S. 7% '70 10% '75 II P.S.Agr. 6% Sp VIII 7% II ICIPU vant. 6%	65 65 20 92 50 64 40 67 72 20 61 73 20 72 05 72 64 50 62 25 71 50 73 50 63 50 63 50 63 50 63 50	67 67 50 92 50 66 40 63 72 20 61 73 20 72 05 72 05 72 05 72 50 62 50 62 50 63 50 63 50 63 50 63 50 63 50 63 50 63 50 64 50 65 50 65 50 66 50 67 50 68
	B.Y.Q. 10% 1981 - 12% 1982 II - 12% 1983 II - 12% 1983 - 12% 1984 II - 12% 1987	96 90 95 70 91 50 91 91 30 98 30	97 15 95 60 91 50 91 30 91 30 81 30	5% conv. S. Paolo 6% - 7% - 0.P. 6% ex 5% - 6% - 7% - 9%	59 79 50 84 50 54 54 68 78	58 79 50 84 50 54 56 58 78
	OBBLIG	Name of Street, or other party of the last	GEATH.	Banco Napoli 5%	64.90	64 90
	Enel 6% '66 II • '69 II • '7% '73. Enel '74 Indicizz. • '0% '75 II • '77 Ind. II • 12% '78 I	76 50 66 70 60 60 136 93 118 50 90 80	76 50 66 70 60 60 81 93 118 50 90 60	Cr. F. Sicilia 6% Cr. I. Sar. 6% '59 7% '70 C. R. PP.LL. 6% M. Paschi 6% F. Piem. V.A. 6% Flat 5.50% '50 Olivetti 5,50 '62 II	79 90 59 95 60 50	79 80 59 95 60 S0
	12% '78 II I.R.I. 6% '64 I.R.I. 6% '65 Autostrada 6% '68 I 6% '69	90 10 93 60 84 20 69 65	90 10 93 60 84 20 69 65	Catini 5,50% '62 Viscosa 6% '64 Rumianca 5,50 '62 Città Milano 10% '75	88 85 70	85 70
	7% 72 00.9P.6% 7% 8% Auto 75	71 50 52 70 52 60 51 60	67 40 52 50 52 30 51 60	RIV 5,50% Lancia 5,50% 62 TorSav. 5,50%	1 9	69
	Int. St. 6% IV	66 10	66 10	OBBLIG, CON	IVERTIBIL	
	Anas 6% 66	63 50 52 50 53	63 50 52 50 53	M. Olivetti 12% M. Sip 7% M. Viscosa 7%	410 79	410 79
	Autostr. 7% II FF;SS, 6% 66 I	52 50 75 50 71 60	52 75 80	Liquigas 7,50% 70	76	79

Tarino Nord M. Mont. 7% 73/88 MECCANICI - AUTOM. CEMENTI - CERAMICHE M. Oliv. 12% 79789 410 410 ELETTROTEC. Pozzi Ginori ord. Met. Ital: 6% 73/88 102 Pozzi Ginori risp. M. Mazeill 2100 Mira L. 12% 77/82 Eternit ord. FIAT priv 71 60 71 60 S. Paolo It. 12% 200 200 Alto Novarese: come rischia di morire una capitale dell'industria piemontese

La mappa delle aziende in crisi

VERBANIA — Attualmente nell'Alto Novarese su ogni cento operal ventuno sono in cassa integrazione, nove a «zero ore». Si calcola che siano oltre 3500 i posti di lavoro in pericolo nell'industria media e grande.

Se si aggiungono quelli delle piccole imprese in difficoltà e se si considera che qui gli occupati nell'industria sono meno di ventimila, appaiono del tutto giustificabili sia la mobilitazione dei sindacati sia la preoccupazione di tutti.

Queste le maggiori aziende in crisi nel Verbano Cusio Ossola:

Villadossola: Montedison, Sisma, Ceretti, Fonderie dell'Ossola, Ferroleghe, Clifford.

Palianza: Montefibre. Pieve Vergonte: Rumianca-Sir.

Gravellona; Nuova Toce.

Domodossola: Montedison. Verbania: Gewa, Panizza, Gruppo Cane.

Omegna: Bialetti. Girmi. Verbania: Nestlé.

Verbania: Nestlé. Crusinallo: Gruppo ane. DAL NOSTRO INVIATO

VERBANIA — La chiamavano «la Manchester del
Verbano». E' diventata la
mona industriale più in crisi
del Piemonte: fabbriche che
minacciano di chiudere, migliaia di posti in pericolo, oltre tremila operai in cassa
integrazione, tanta preoccupazione per oggi, ancora di
ptù per il futuro. Il lavoro
continua a diminuire. E le
previsioni sono nere: altissimo il rischio che l'Alto Novarese diventi una provincia
assistita.

Vanno male non soltanto le fabbriche della Montedison, della Montefibre, della Sir. C'è crisi non soltanto nei settori chimico, tessile, metalmeccanico, della siderurgia, delle fibre. Difficoltà si registrano anche tra i produttori di casalinghi, fino a poco tempo fa un'isola. La Girmi, la Bialetti, tanto per fare due nomi, sono ricorse alla cassa integrazione.

«E' una catastrofe» commentano tanti, nel sindacato come nell'industria, i politici. Come bollettini di guerra, gli elenchi delle aziende in crisi si all'ungano quasi giorno dopo giorno. «È il dramma della nostra zona è che non nascono altre iniziative» ha commentato un impreditore di Intra. Una recentissima indagine lo ha confermato. I sindacati an-

che.

Manca il ricambio. Per questo la situazione è grave.

Anni fa, quando il tessile crollò, si scatenarono gli imprenditori dei casalinghi: la manodopera espulsa da un settore trovò sistemazione nell'altro. Oggi le possibilità d'una operazione del genere



non esistono. «Sono venute meno tutte le condizioni favorevoli» è la spiegazione generale.

L'Alto Novarese inizio la sua industrializzazione molto presto, in Italia fu tra le prime zone ad avere un'alta concentrazione di fabbriche. Grazie all'abbondanza dell'acqua l'energia non mancava ed era a buon prezzo, la posizione era buona, le maestranze si confermavano ben disposte, capaci, agili. Le vie di comunicazione erano adequate. Lo sviluppo fu notevole. Lo prova l'istituzione di

un ente di credito, la Banca Popolare di Intra, avvenuta oltre cent'anni fa.

Gradualmente le condizioni positive che fecero diventare questa zona tra due laghi e in mezzo alle montagne «la Manchester del Verbano», sono venute meno «L'aver lasciato le strade com'erano allora ha fatto salire troppo i costi di trasporto» rileva un industriale. Un altro accusa: «Conflittualità eccessiva».

Due critiche che vengono condivise solo in parte nello stesso ambiente degli imprenditori. Le cause del declino somo altre. Per un sindacalista, ad esempto, l'incapacità degli industriali di reagire alle difficoltà in modo tempestivo e adeguato. Altri danno la colpa allo Stato, alla congiuntura avversa. Probabilmente hanno un po' di ragione tutti.

Sta di fatto che qui la situazione occupazionale è diventata allarmante e il domani si presenta «buio pesta». Tutti escludono che Cusio, Verbano e Ossola possano assorbire le migliata di operai che venissero licenziati. «Questa zona non offre più un posto da anni» si è sentito dire nella sede comprensoriale della confederazione sindacale, a Intra.

E' vero che lavorando in Svizzera il guadagna di più, ma questo giustifica che qui si contino cinquemila frontalieri, gente che esce di casa alle sei del mattino e torna da Locarno alle 7 di sera?

Il turismo un po' d'occupazione la dà, il terziario qualche assunzione continua a
farla, la floricoltura è quel
che è, poche centinaia di laporatori; il terziario «tira»
quando «tira» l'industria, ormai si sa Questa situazione
fa capire perché nell'Alto
Novarese si guardi con tanta
paura al futuro e perché i
sindacati dichiarano di essere pronti alla lotta dura.

E' stato sollecitato l'interessamento della Regione, si
chiederà l'intervento del governo, per ottenere la salvaguardia dei posti di lavoro, il
rilancio delle aziende in crisi, la ristrutturazione di
quella in pericolo di morte.
Verranno fatte pressioni affinché finalmente vengano
realizzate autostrada e superstrada. L'area attrezzata
del Basso Toce sta per essere
realizzata.

Oggi la gente dell'Alto Nobarese si chiede se questi
aiuti arriveranno, forse pochi si chiedono quanto e fino
a quando potranno servire.
Ma soprattutto si avverte la
sensazione, qui, che pochi
credono ai licenziamenti in
massa. Le varie cittadine
sembrano tranquille, non
mostrano i segni della tensione, delle preoccupazioni,
della rabbia».

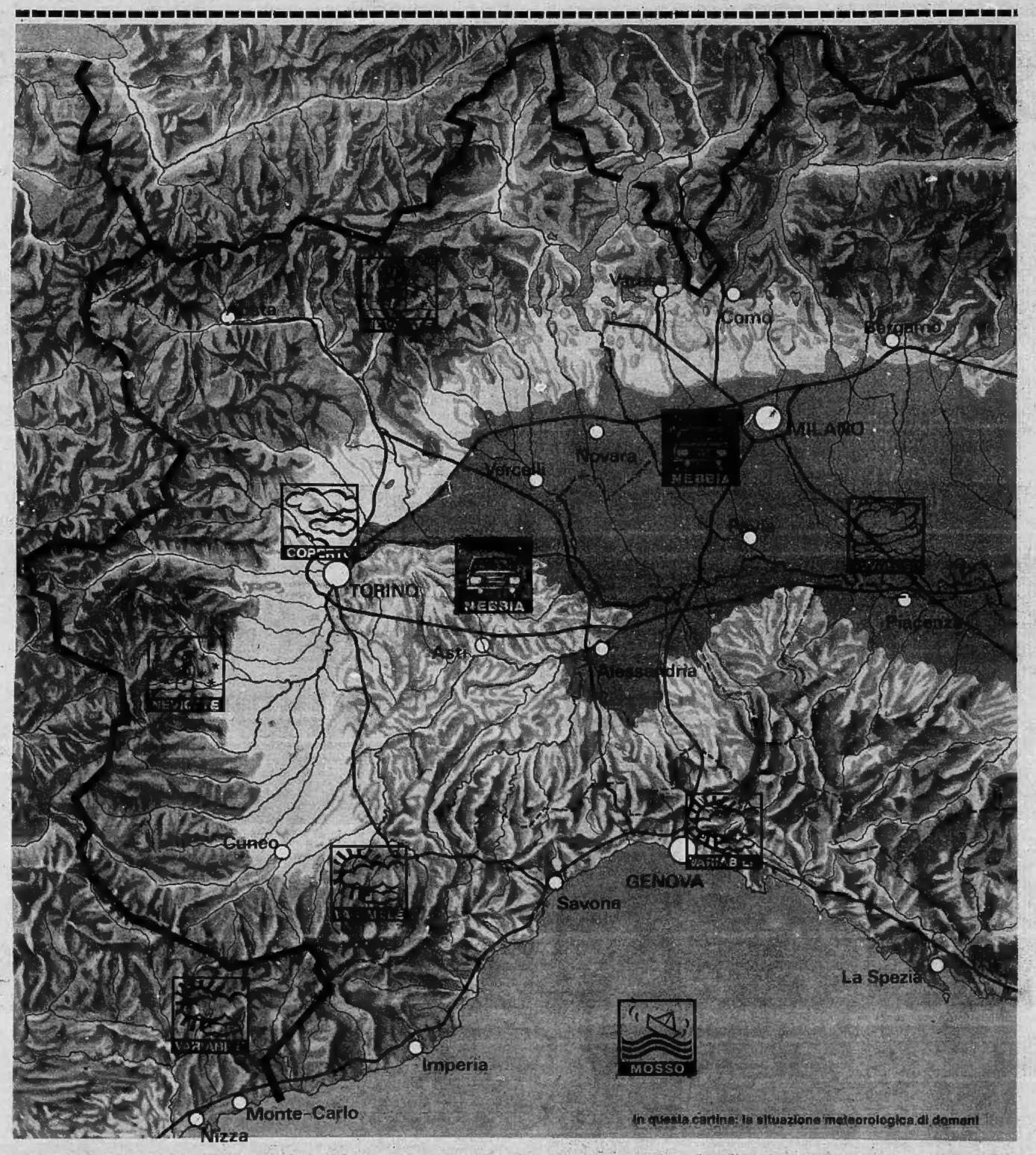
Rodolfo Bosio

Temperatura ore 13 a Torino: +4- leri max +6 min +2

STAMPA SERA

SITUAZIONE: Il Nord è influenzaro da correnti settentrionali, il Centro a Il Bud di perturbazioni provenienti da Sud-Ovest. TEMPO PREVISTO: al Nord nuvolosità variabile, al Centro e sulla Sardegna nilvolosità irregolare con piogge. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli. MARI: musso l'Adriatico. Poco mossì gli altri mari.

Atene + 10 + 18 Madrid +
Bangkok + 20 + 33 Montreal
Belgrado 0 + 3 Mosca —
Belrut + 9 + 16 New York +
Bruxelles — 2 + 5 Parigi —
B. Aires + 20 + 31 Rio +
Il Cairo + 8 + 20 Sydney +
Ginevra — 1 + 3 Tokyo +
Lisbona + 3 + 13 Vienna +



"CHE TEMPO FARA': INSIDIA DELLE NEBBIE AL NORD

La situazione meteorologica nun si è ancora completamente ristabilizzata ed è sempre presente, ad Est della penisola, una circolazione depressionaria che potrebbe far affluire aria moderatamente instabile, non solo sul versante adriatico, ma anche sulle regioni nord-occidentali. Ciò comporterà degli annuvolamenti in Piemonte e su gran parte della Lombardia. Un po' meno soggette a tale evoluzione, le Alpi e la Liguria. I venti, deboli o

moderati, si disporranno da Est-NordEst ed il Mar Ligure si manterra generalmente mosso.

Una lieve diminuzione delle temperature minime notturne dovrebbe interessare quasi tutto il settentrione e tale diminuzione sarà più sensibile nella notte tra domani e domenica. Sempre nel corso della notte e durante le prime ore del mattino, la visibilità subirà una ulteriore diminuzione con formazione di nebbia in banchi. Domani, pur persistendo annuvolamenti intermittenti, soprattutto nelle zone pianeggianti, si potrà sperare in un successivo aumento delle schiarite, con ampi rasserenamenti dal pomeriggio. Ancora nebbie sono previste dopo il tramonto, con l'attenuarsi dei venti e con l'aumento della pressione atmosferica.

La giornata festiva di domenica si presenta quindi sotto buoni auspici, con cielo in prevalenza sereno o poco nuvoloso ed un lieve aumento della temperatura massima nel primo pomeriggio. Poi subentreranno nubi di tipo stratiforme, trasportate da correnti in quota sud-occidentali che, almeno in un primo momento, non dovrebbero mutare gran che le condizioni del tempo. Sulla cartina perciò, si è pensato di schematizzare la situazione media di questo fine settimana, mantenendoci tra il variabile ed il sereno.

Carlo Rodi